



## Note de l'éditeur

Les méthodes de solfège ne manquent pas, qui toutes possèdent leurs qualités spécifiques. Pourtant, à cet ensemble fait encore défaut une **méthode de solfège destinée aux choristes amateurs**. Cette lacune est maintenant comblée grâce à *Lire la Musique* d'**André Ducret**. Bien connu dans les milieux musicaux de Suisse et d'ailleurs pour ses compétences de pédagogue et de chef de chœurs (il dirige notamment à Fribourg le *Chœur des XVI* et le *Chœur du Collège Saint-Michel* et à Lausanne le *Chœur Ars Laeta*), André Ducret a réalisé ici un remarquable travail pour venir en aide aux choristes qui voudraient apprendre, par exemple, à déchiffrer une partition de difficulté moyenne. L'humour n'est pas absent de ces pages, atténuant ainsi l'aspect souvent austère de l'apprentissage.

C'est à l'instigation de l'**Association Vaudoise des Directeurs de Chant** et de son comité que l'auteur a rédigé et mis au point sa méthode. L'AVDC l'a déjà expérimentée avec succès auprès de nombreux choristes, tant le besoin de cette formation de base se fait grandement sentir chez les chanteuses et chanteurs de nos chorales.

L'éditeur ne saurait manquer d'exprimer sa reconnaissance à l'auteur, à l'AVDC et à tous ceux qui ont aidé à la réalisation de ce volume: imprimeur et graveur, graphistes et correcteurs.

Nul doute que l'accueil réservé à cette nouvelle méthode ira de pair avec ce désir exprimé par tant de choristes: pouvoir «*Lire la Musique*»!

M. R.

