

## Assemblée Générale AVDC

**Date :** 30.09.2023

**Lieu :** Cronay

**Chœur hôte :** Chœur Crescendo d'Yverdon

### **Membres du comité présents :**

- Céline Grandjean (présidente)
- Johanna Hernandez (vice-présidente)
- Georges Borno (trésorier)
- Benoît Dupont (secrétaire)
- Ariane Miéville (membre du comité)
- Romain Mayor (membre du comité)
- Sophie Sauvain (membre du comité entrant)

### **Membres du comité excusés :**

- Dominique Tille (membre du comité sortant)
- Alexandre Pican (membre du comité)

### **Membres de l'association présents :**

Aegerter, Alexandre  
Amrein, Marianne  
Auremboux, Carole  
Balducci, Céline (SCCV)  
Bergmann, Corinne  
Cuhat, Norbert  
Gerber, Jean-Marc  
Goldenberg, Barbara  
Gorsatt, Lucienne  
Junod, Elodie  
Monnier, Florence  
Prisi, Christiane  
Rapin, Patrick  
Reymond, Nicolas (CSCVC)  
Rochat, Eric  
Rod, Frédéric  
Schlaepi, Anne-Marie  
Tauxe, Pierre  
Tschumi, Corinne  
Wirz, René (USC)

### **Membres de l'association excusés :**

Amacker, Stéphanie  
Bula, Dominique  
Chœur Mixte des Diablerets  
Clément, Elisabeth  
Clot, Edwige (SCCV)

Corminboeuf, Anne  
Court, Christian  
Ducret, Natacha  
Dutruy, Lise  
Favre-Pralong, Isabelle  
Fleury, Pamela  
Gesseney, Christophe  
Haller, Timothée  
Jaques, Willy  
Juriens, Anouk  
Martinet, René  
Mayer, Pascal  
Pillonel, Jean-Marc (Sympaphonie SA)  
Reymond-Bouquin, Marie  
Sautaux, Claudine (A Cœur Joie)  
Verhoeff, Theo (Prangins-en-Chœur)  
Waeber, Jean-David (AVCC)

L'assemblée générale de l'Association Vaudoise des Directeurs de Chœurs est ouverte à 9h30 par Céline Grandjean (présidente) et commence en musique grâce à un réveil vocal emmené par Johanna Hernandez et Ariane Miéville.

Le procès-verbal est tenu par Benoît Dupont, secrétaire.

### **1) Adoption du PV de l'assemblée du 24 septembre 2022**

Le comité propose l'approbation du procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire du 24 septembre 2022, ayant eu lieu à Lausanne. Sur proposition de la présidente, il est approuvé par 19 voix et 3 abstentions sans que lecture en soit demandée. Le procès-verbal est disponible à l'adresse :

[https://www.choeur.ch/uploads/8/1/8/9/81899818/2022.09.24\\_ag.pdf](https://www.choeur.ch/uploads/8/1/8/9/81899818/2022.09.24_ag.pdf)

### **2) Rapport de la présidente**

Chères et chers membres de l'AVDC, chères et chers chef.f.es de chœurs, chères invitées et chers invités en vos titres et fonctions, chères amies, chers amis du chant choral,

Après 2 saisons un peu mouvementées, nous étions toutes et tous heureux d'avoir pu vivre cette dernière année normalement et voir se dérouler nos activités chorales sereinement

sans arrêt et sans virus. L'AVDC espère de tout cœur que tous les chefs et choristes ont pu reprendre leurs marques et retrouver la motivation au sein de leurs sociétés chorales.

De notre côté, nous étions reconnaissants d'avoir pu vivre tout au long de l'année de nombreuses activités mises en place par tous les membres du comité que je remercie infiniment pour leur travail et leur engagement :

Une journée d'automne à Lausanne avec une superbe masterclass, 4 matinées de formation continue originales (une nouvelle formule qui a montré son succès), un magnifique Sing along à l'Auditorium Stravinski enrichi d'une conférence et d'une masterclass, un séminaire de folie à l'Ascension à Château-d'Oex, sans oublier nos formations de direction (initiation à la direction, CH1 et CH2) qui ont joui d'un bel élan avec plus de 30 personnes en formation.

Nous avons également été contents de collaborer durant cette année avec nos associations amies : la Société cantonale des chanteurs vaudois (qui nous ont gratifié d'une très belle fête cantonale), le Montreux Choral Festival, la CSCVC et A Cœur Joie.

L'année écoulée a donc été riche en activités, en rencontres et en émotion autour de la musique chorale.

Notre nouvelle saison, que vous pourrez découvrir à la fin de cette AG, est déjà pleine de promesses, avec entre autres de nouvelles formations et un nouveau camp spécialement conçu pour les enfants !

Ensemble, continuons à chanter, à partager notre amour de la musique et à faire rayonner cette belle forme d'art pour inspirer celles et ceux qui nous entourent.

Je vous souhaite une très belle saison 23/24.

Merci pour votre attention.

### **3) Rapports des responsables de domaines**

#### **Fichier d'adresses (Benoît Dupont)**

Chers membres de l'assemblée, voici un état des lieux de notre fichier des membres.

Actuellement, notre fichier compte 1'651 fiches dont :

- 356 membres actifs
- 52 membres actifs (étudiants, CH1, membres d'honneurs)
- 94 sociétés membres

L'année 2023 se voulait être une année de prise en main du système. Après quelques optimisations, nous tentons avec Georges de le rendre encore plus fonctionnel.

Les deux défis majeurs quant à notre fichier pour l'année prochaine seront, premièrement, de continuer à tenter de résoudre quelques anomalies et incohérences, tels que certains statuts de certains membres. Le deuxième défi sera de plus grande ampleur, car il consistera à comprendre les récents problèmes de communication à nos membres, lorsqu'il s'agit de l'envoi des *A l'Unisson* ou des convocations. Avec la SCCV, nos fichiers comportent des doublons ou des paradoxes et une collaboration devra se faire afin d'éviter de tels soucis à l'avenir.

Pour ces missions, le comité rappelle qu'une communication et un suivi seront efficaces qu'avec l'aide de tous les membres de l'AVDC quant à la transmission des informations liées au changement d'adresses et de coordonnées.

### **Initiation à la direction (Céline Grandjean)**

Renaud Bouvier et Céline Grandjean ont dispensé la formation à Pully. Les approches sont différentes et complémentaires. Cette année, 13 étudiants avec des parcours et des âges divers et variés ont suivi la formation. Les cours, au nombre de 10, ont été répartis entre janvier et mars 2023. 2 répétitions avec le Chœur de la Cathédrale comme cobaye sur le Requiem de Mozart ont également été organisées.

### **CH1 (Romain Mayor)**

Année 2022-23 intensive, avec onze cours de direction, quatre cours thématiques, deux masterclasses, deux stages en chœur, trois répétitions et un concert.

En plus des habituels cours et session de chœur atelier, nous avons expérimenté cette année un cours avec l'accompagnement d'un quatuor à cordes pour travailler des extraits de la messe en Sol de Schubert.

Durant l'année 2022-2023, 10 étudiants ont suivi les cours de notre formation CH1, et, à la fin de l'année, Joaquim Prat-Giral a obtenu avec succès son certificat de direction : bravo à lui !

Je tiens encore à remercier mes estimés collègues professeurs pour leur contribution indispensable à cette formation : Dominique Tille qui a donné plusieurs cours de direction en complément des miens, Céline Latour Monnier pour les cours de lecture de partition au piano, et Blaise Ubaldini pour le solfège.

### **CH2 (Céline Grandjean)**

L'AVDC a organisé 2 modules. Le premier avec Pascal Mayer qui a accueilli 5 étudiants pour un travail sur les récitatifs accompagnés. Cela a eu lieu à Lausanne avec un quatuor à cordes et piano sur des œuvres et oratorios de Bach, Haydn et Mendelssohn. Le deuxième module organisé par Dominique Tille portait sur le thème « Le chef en 3D », à la découverte d'autres

disciplines et arts tels la danse, les claquettes, le théâtre et la neuroscience. Il a également accueilli 5 étudiants.

### **Formation continue (Johanna Hernandez)**

Cette année les ateliers de formation continue ont rencontré un vif succès, avec, en moyenne, une trentaine de participants à chaque fois. Marylène Müller nous a transmis une brève histoire de l'évolution du gospel avec des exemples musicaux. Dominique Tille nous a mis en mouvement et exploré des dynamiques de groupe. Johanna Hernandez a partagé une introduction à la Coordination Respiratoire MDH et ses principes appliqués à la voix. Fabien Volery et d'autres chefs d'A Cœur Joie nous ont fait découvrir différents types d'arrangements de musiques pop pour chœur.

Nous avons reçu de nombreux commentaires positifs sur l'organisation de ces ateliers.

### **Culture vocale en chorale (Georges Bornoz)**

Cette année, 8 chorales ont bénéficié de l'offre Culture vocale en chorale avec 7 professeurs différents. Le formulaire est toujours à disposition sur le site internet. L'AVDC rétrocède 30% du tarif du professeur au chœur.

### **Journée d'automne 2022 (Céline Grandjean)**

La dernière journée d'automne a eu lieu le 24.09.2022 à Lausanne où nous avons été accueilli par le Chœur Pro Arte.

C'était une journée entière de masterclass sur le requiem de Brahms, mené par Pascal Mayer. Le chœur connaissant bien l'œuvre, le travail en détail du chef a su être apprécié.

### **Montreux Choral Festival (Céline Grandjean)**

Pour une deuxième année, l'AVDC a collaboré avec le MCF.

Cette année, le Sing Along a porté sur le Requiem de Brahms. Ce n'est pas moins de 400 choristes qui sont venus le chanté à l'Auditorium Stravinski de Montreux, avec 7 chefs différents à la baguette.

Une conférence Guillaume Castella et une masterclass de Blaise Plumettaz ont attiré une centaine de personne. L'AVDC salue la belle présence de ses membres dans cette organisation.

### **Séminaire de Château-d'Oex (Benoît Dupont)**

Le séminaire 2023 était une grande aventure pour moi, à titre personnel. En effet, après 6 ans de collaboration avec Marie Reymond, c'était une première édition en tant qu'organisateur unique.

Pour une première expérience, je souhaitais pérenniser l'organisation du séminaire, son ambiance, son public. L'édition 2023 a été une franche réussite, si l'on en croit les sourires de nos participants ainsi que le questionnaire de satisfaction envoyé à nos membres. Nous avons la chance de pouvoir compter sur des infrastructures agréables et qui aident le séminaire à se dérouler sans encombre. A ce titre, je souhaite vivement remercier l'Hôtel Roc & Neige, l'Auberge de Jeunesse, les écoles de Château-d'Oex et Madame Prêtre qui mettent à disposition leurs locaux pour nous. Je souhaite également remercier de tout cœur les membres du comité pour leur confiance tout au long de l'année ainsi que pour l'aide et le travail lors du séminaire. Organiser est plus agréable lorsqu'on peut déléguer le moment venu. Pour cela, je leur exprime toute ma reconnaissance.

Subissant l'inflation comme tous les secteurs, l'Hôtel Roc & Neige n'a pas eu le choix d'indexer les tarifs, bien que ceux-ci restent bas et préférentiels pour nous. Le comité a décidé d'éponger cette différence pour cette année 2023 et de ne pas majorer les frais d'inscriptions de nos membres.

Le séminaire 2023 est derrière nous, vive le séminaire 2024 où nous vous attendons nombreux !

### **IC CHorama (Céline Grandjean)**

L'AVDC est membre de la communauté d'intérêt CHorama regroupant la majorité des faitières suisses de chant choral. Deux séances par année qui permettent d'échanger, de mettre en réseau et de promouvoir ensemble les activités de chaque association chorale de Suisse. Cette année, à la suite d'un tournus, c'est l'AVDC, en commun avec A Cœur Joie Suisse qui présida cette CHorama. En tant que présidente de l'AVDC, Céline Grandjean assura la présidence avec Fabien Volery.

### **Fédération vaudoise des Chœurs (Alexandre Pican)**

Le comité sélectionne actuellement l'entreprise qui se chargera de la création du site internet. Les choses avancent lentement, mais sûrement. Il n'y a toutefois pas de nouvelles informations depuis nos dernières communications à ce sujet.

Intervention de Nicolas Reymond :

Les chœurs gospel, jodel, AVDC, SCCV, CSCVC travaillent depuis 2 ans sur ce projet. La SCCV a annoncé ce jour (30.09.2023) vouloir se retirer du projet.

Réaction de la SCCV :

La SCCV privilégie les interactions entre ces différentes associations et ne souhaite pas s'investir pour un site internet commun.

L'AVDC prend note de ces informations et communiquera à nouveau sur ce sujet.

### **Communication et site internet (Alexandre Pican)**

Du côté de dicastère médiatique, nous avons pu pérenniser notre travail avec l'entreprise à l'origine du super flyer que nous vous distribuons aujourd'hui ! Des posts sur Facebook sont prévus pour accompagner tous les projets de l'AVDC durant cette année.

Pour cette année, nous étudierons sérieusement la plate-forme Instagram maintenant que nous avons pu démarrer des partenariats durables avec des photographes. J'ai également à cœur de développer le site internet de l'AVDC pour pouvoir permettre à toute notre communauté d'accéder efficacement et agréablement aux photos (notamment mais pas que !) qui ont immortalisé nos expériences de l'année passée et des prochaines ! Dès que l'avancement du côté de la faïtière aura donné des nouvelles encourageantes (et ça ne saurait tarder !), je serai attentif pour m'assurer que le développement de ce nouveau site puisse y incorporer un maximum d'outils pour l'AVDC et ses membres. Si vous avez des idées, n'hésitez pas à me les transmettre, c'est avec plaisir que je les apporterai aux futures réunions qui définiront la forme de la nouvelle identité de l'AVDC !

### **4) Présentation des comptes (Georges Borno)**

Voici tout d'abord quelques explications sur les chiffres de cette année :

La formation continue s'étoffe assez bien. Le comité a décidé que les membres de l'association pourraient participer gratuitement à ces formations continues. Bien sûr cela a engendré des dépenses par rapport à l'année précédente.

Le séminaire a évolué puisque les prix ont augmenté mais que le comité a décidé de ne pas augmenter le prix pour nos membres.

Dans les charges d'exploitation, une ligne supplémentaire a été créée, concernant les impôts. Depuis cette année, la commission d'impôts vaudoise a décidé de nous imposer, bien que l'AVDC soit une association sans activité lucrative. Avec cette somme, l'AVDC s'acquitte de son ardoise.

A l'Unisson est géré par la SCCV qui nous transmet la moitié de la facturation. Cette année, nous avons eu deux envois. Les frais d'imprimerie augmentent également.

Le comité a décidé de faire un don de 3'000 CHF au Montreux Choral Festival. C'était pour le cachet des chefs engagés pour le Sing Along.

Au final, la perte de l'exercice s'explique par les nombreux cadeaux offerts aux membres de l'association.

Au niveau des cotisations, nous assistons à une légère érosion.

Aucune question de l'assemblée.

Bilan :

L'AVDC a une très bonne trésorerie. Nous pouvons nous permettre de faire d'autres dépenses pour nos membres pour les années suivantes. L'idée est plutôt de dépenser de l'argent, utilement.

## **5) Rapport des vérificateurs et approbation des comptes**

Lecture du rapport des vérificateurs des comptes par Frédéric Rod.

Frédéric Rod et Dominique Bula, vérificateurs des comptes, proposent à l'assemblée d'approuver les comptes et d'en donner décharge au comité tout en remerciant son trésorier Georges Borno pour la qualité du travail accompli.

Les comptes 2022-2023 sont approuvés à l'unanimité.

## **6) Décharge du comité et du caissier**

L'assemblée vote à l'unanimité la décharge au comité.

## **7) Démission(s) et élection(s) au comité**

Céline Grandjean, présidente  
Johanna Hernandez, vice-présidente  
Georges Borno, trésorier  
Benoît Dupont, secrétaire  
Romain Mayor, membre du comité  
Alexandre Pican, membre du comité  
Ariane Miéville, membre du comité  
Dominique Tille, membre du comité --> sortant  
Sophie Sauvain, membre du comité --> entrant

Dominique Tille ne se représente pas. Sa démission est acceptée par le comité. L'AVDC et son comité lui adresse ses plus sincères remerciements et lui souhaite bon vent !

La nomination au comité de Madame Sophie Sauvain est acceptée par l'assemblée à l'unanimité.



Le comité de l'AVDC est élu à l'unanimité par l'assemblée.

### **8) Nomination des vérificateurs des comptes**

Frédéric Rod termine son mandat après trois ans.

Dominique Bula reste vérificatrice.

Marie Reymond devient vérificatrice.

Patrick Rapin devient suppléant.

### **9) Présentation de la prochaine saison**

Notre prochaine saison est dévoilée avec la parution de notre nouveau flyer.

Les formations générales d'Initiation à la Direction, du CH1 (Romain Mayor fait un appel à choristes pour étoffer le chœur ad'hoc constitué pour les concerts CH1) et du CH2 sont reconduites. Comme formation continue, nous mettons en place 4 formations (Corposound, Impro vocale et circle song, Administration pour chœurs, Coordination respiratoire MDH). Pour finir, prenez note de notre prochaine journée d'automne AVDC le 30.09.2024 aux Diablerets ainsi que du Séminaire 2024, du 9 au 11 mai à Château d'Oex. En 2024, un projet exceptionnel prendra vie sous la forme d'un camp de comédie musicale pour les jeunes de 10 à 16 ans du Canton de Vaud.

### **10) Budget (Georges Borno)**

Le prochain budget se base sur l'exercice précédent.

Nous prévoyons une perte ressemblant à celle de cette année. Le but principal évoqué est de diminuer les liquidités de l'association afin de réduire les impôts qui en découlerait.

L'assemblée passe au vote et ce budget est approuvé à l'unanimité.

Céline Grandjean intervient sur le budget 2024-2025. Le comité à l'envie de faire venir Ton Koopman, grand spécialiste de la musique baroque, pour une formation. Le budget sera conséquent. Nous parlons actuellement d'un budget de 20'000.- CHF. Le comité équilibrera au mieux les comptes au vu de ce budget et demandera le cas échéant une aide financière à d'autres organismes.

### **11) Candidature pour la Journée d'Automne 2024**

Samedi 28 septembre 2024. Céline Grandjean a approché le chœur mixte de l'Avenir des Diablerets qui se propose pour nous accueillir en 2024.

Nous cherchons d'ores et déjà un chœur hôte pour 2025.

## **12) Divers et propositions**

Céline Grandjean n'a pas reçu de propositions. La parole est laissée aux membres.

Marianne Amrein fait de la publicité pour Eglise Chante qui aura lieu à Rolle. Cette année, c'est Blaise Mettraux qui viendra diriger une messe qu'il a lui-même composée.

René Wirz prend la parole en tant que co-président de l'USC. Le 16 avril, presque tout le comité a été renouvelé et transmet à l'AVDC ses meilleures salutations ainsi que celle de la Fédération Fribourgeoise des Chœurs et félicite l'AVDC pour son travail.

Corinne Tschumi prend la parole au nom du Chœur Crescendo. Un mini-concert est prévu et convie l'assemblée à l'apéro.

## **13) Clotûre de l'Assemblée Générale**

La séance est levée à 10h50 par Céline Grandjean.