Le billet des Présidentes

Bonjour à vous tous !

Cet été mi-figue, mi-raisin prend fin mais vous a peut-être donné l'occasion de vous plonger dans vos partitions, de relire des *A l'Unisson* (!?) et pour certains de consulter notre site.

Fortes de ces considérations, nous sommes certaines que vous avez remarqué quelques changements. En effet, nous avons sollicité un créateur lausannois pour faciliter l'accès à notre site quelque peu obsolète. L'adresse demeure la même « chœur.ch » ; nous vous invitons à l'utiliser régulièrement. La newsletter du mois de novembre y figurera ; elle peut être imprimée, n'hésitez pas à la diffuser !

Nous avons eu plaisir à vous entendre au Festival des musiques populaires à Moudon. Excellente cuvée malgré le changement de date ! Un grand merci aux chorales participantes et en particulier à celles qui représentaient la SCCV : Ensemble Couleur Vocale de Corsier sur Vevey – La Voix des Campagnes de Thierrens – L'Espérance de Suchy – La Lyre de Moudon et le chœur d'hommes L'Avenir de Forel. Notre gratitude va aussi à nos bénévoles emmenés par Mary Chabloz, notre déléguée SCCV.

Festi Musiques 2017 est en préparation pour les 10 et 11 juin prochains !

Nos remerciements vont aussi à tous les choristes qui ont apporté leur soutien lors de la Fête fédérale des musiques à Montreux.

Nous nous réjouissons des événements prochains :

- A la découverte du yodel le 9 octobre à Lonay. Nous vous attendons nombreux à 16h30 au centre paroissial pour le concert final.

- Messa di Gloria de G.Puccini : les cent quarante choristes inscrits vivront leur première répétition à Goumoens le dimanche 25 septembre sous la direction de Pascal Mayer.

- FCCV17 à Echallens : les délégués des sociétés organisatrices mettent toute leur énergie pour vous concocter des journées inoubliables.

Nous vous rappelons que lors des séances régionales de cet automne, nous serons en mesure de vous donner de plus amples renseignements sur l'organisation et le contenu des quatre journées de fête. Les dates vous seront communiquées très prochainement.

Nous nous réjouissons de vous rencontrer à l'occasion de l'un ou l'autre de ces événements et vous souhaitons une excellente reprise.

Que la musique vous accompagne et vous soutienne tout au long de cette nouvelle année chorale !

Edwige Clot et Lise Dutruy

Nicolaï Schlup

par Alain Devallonné

Amies et amis choristes,

Nous perdons un ami, un musicien, un serviteur noble de l'art choral.

Nicolaï, nous l'entendons, nous l'écoutons, nous l'aimons.

«Je ne trouve pas les mots»

résonne, nous plonge au cœur de nos existences fragiles, éphémères et pourtant si chargées d'émotions partagées.

«Sur le fil»

ou je cours, ou je tombe... sans cesse en recherche du meilleur équilibre.

«Souvenir»

des saisons vives, des saisons mortes, la terre humide, un insecte coloré.

«Voleur»

Voleur de soucis, comprendre, venir en aide, soulager l'ami déprimé: quelle générosité!

«Entre ciel et terre»

La voici, mon île, ma terre, mes racines...

«Le vieux et son chien»

tous deux ne forment qu'un... un idéal de complémentarité

«Le silence des anges»

et tant d'autres lumières musicales, chorales...

Et toutes ces soirées, ces concerts: des occasions de rencontres.

Tendre ensemble vers un même idéal, l'art choral.

Pour ce soir, un miroir qui capte toutes ces énergies, ces mélodies, ces harmonies...

Qu'elles s'unissent, se fondent pour qu'ensemble nous puissions d'un seul chœur, chanter, crier...

Merci Nicolaï.

Amies et amis choristes, venez compléter vos témoignages, vos émotions.

En immense reconnaissance pour tout ce que Nicolaï nous a donné sans retenue. Tu nous manques.

L'un de tes nombreux amis orphelins.

Alain Devallonné

Chère Gaëlle et famille,

Avec vous, par nos pleurs,
par nos prières, par nos chansons...
à l'unisson.

Un musicien talentueux, un pianiste virtuose, un ami fidèle s'en est allé en ce début d'août.
Nicolaï, tu resteras dans nos chœurs...
Au nom de tous les choristes, nous assurons sa famille de nos sincères condoléances.

Extraits du « Sous la loupe » de mai 2001 consacré à Nicolaï Schlup

Nicolaï SCHLUP est un pianiste virtuose, brillant accompagnateur ; complices depuis fort longtemps, l'homme et l'instrument sont prêts pour créer, pour composer et donner musique aux différents textes proposés.

L'enfant au piano

Dès l'âge de 7 ans, Nicolaï suit les cours du Conservatoire de Lausanne. Chez Anne-Marie TABACHNIK, il rencontre son « Maître à penser ». Avec elle, il découvrira la Musique et pourra l'appréhender dans tous les merveilleux secrets qu'elle peut nous transmettre : comprendre une phrase musicale, lui donner du sens, saisir sa respiration. Cette authentique pédagogue lui présente les répertoires, les styles et inculque toute une philosophie autour de la musique. Elle demeurera pendant toutes ces années d'apprentissage et d'émerveillement une confidente attachante et efficace. A 20 ans, il obtient son diplôme de pianiste par la Société suisse de Pédagogie musicale avec la mention « excellent ».

L'étudiant

Ses études le conduisent au Gymnase où il obtient son bac en latin-anglais. Puis il suit des cours de philosophie et musicologie à l'Université de Fribourg. Son professeur, organiste et musicologue, M. TAGLIAVINI, est un spécialiste du contrepoint. Sa science, son métier et ses grandes compétences sont des sources insoupçonnées pour un début de carrière. À 25 ans, Nicolaï revient à Lausanne où il s'inscrit au Brevet de maître de musique. Auprès de Jean BALISSAT, il suit avec passion des cours d'analyse, de direction auprès de René FALQUET, de solfège chez Peter BURKHARD, d'harmonie avec François BOVAY et de contrepoint, enseigné par Laurent KLOPFENSTEIN. Ce parcours riche et varié lui permet d'obtenir son Certificat de fin d'études.

Vie de bohème

Dès l'âge de 16 ans, il devient naturellement un homme de terrain : musicien au service du théâtre. Il collabore avec Denis MAILLEFER. En compagnie de Pierre BAUER, directeur du Théâtre de Vidy, il écrit la musique de « Macbeth » avec Maxime FAVROD. On le retrouve également aux Trois P'tits Tours à Morges.

Il jouera avec François MARGOT et accompagnera Denis ALBER. Ami dès l'adolescence, François BROUSOZ l'invite à jouer avec le Chœur des Alpes dont il est directeur. Au hasard d'une soirée, on

le rencontre à Corseaux, à Ballens où, en compagnie de René CATTIN, il a vécu des instants mémorables. Humour, tendresse et émotion s'étaient donné rendez-vous.

Enseignant

La Syncope, école de musique fondée par René CATTIN, lui permet d'enseigner le piano. En 1996, à l'âge de 28 ans, il reprend un poste de maître de musique au Collège de Morges. Deux ans plus tard, c'est au Gymnase de Nyon que Nicolaï SCHLUP poursuit sa carrière d'enseignant. Il trouve à Nyon des conditions de travail idéales : plusieurs options spécifiques permettent aux étudiants de choisir certains cours.

La rencontre

Encore adolescent, vivant à Morges, Nicolaï souhaite absolument rencontrer Heinrich SUTERMEISTER. Avec ce nouveau maître, les portes de l'opéra et de la musique lyrique s'ouvrent tout naturellement.

Dès 1994, en compagnie de Gaëlle OLLIVIER qui deviendra son épouse, Nicolaï pourra vivre dans la maison des SUTERMEISTER à Vaux-sur-Morges. Il débarque dans cet univers musical et y vivra jusqu'en 2000.

Compositeur

Dès 1995, Nicolaï se lance dans des œuvres plus importantes : ballet pour enfants *Cendrillon* à Yverdon, les *Elégies*, d'après PROPERCE, créées à l'Auditorum STRAVINSKY et dirigées par son ami François Brousoz.

Il collabore avec Stéphane Blok, auteur-interprète lausannois : ils vont créer *Les Pépites* à l'occasion du 70e anniversaire de La Récréation, chœur mixte morgien.

Composer : un travail d'artisan, comparable à celui du sculpteur. Créer des esquisses, s'imprégner des textes, jouer avec les mots, éclairer les images qui jaillissent. Les pièces du puzzle se dessinent avec précision et le magicien peut intervenir pour garantir le meilleur assemblage possible.

L'intégralité de ce « Sous la loupe » peut être consulté sur le site www.choeur.ch

www.jeune-harmonie-chernex.ch

Succès pour le Chœur d'hommes de Chernex-Montreux à Cham

La saison s'est achevée en beauté pour notre chœur qui participait à la **Fête de chant de Suisse centrale à Cham** (près de Zoug), les 17, 18 et 19 juin derniers. Cette fête rassemblait septante-huit sociétés (chœurs mixtes, chœurs de dames, chœurs de jeunes ou chœurs d'hommes). Ces derniers étaient particulièrement bien représentés puisque, à part le chœur d'hommes suisse d'Edmonton, le chœur fribourgeois de Barberêche et le chœur d'hommes de Chernex-Montreux, quarante sociétés, principalement de Suisse centrale, se présentaient devant le jury. Notre chœur, dernier à monter sur scène samedi, obtenait un beau succès en interprétant quatre pièces, dont deux composées par notre pianiste Nicolaï Schlup. Une prestation saluée par une ovation du public présent, par des commentaires élogieux et des propos enthousiastes de la part du présentateur : « Vous êtes hors catégorie ! C'est la Champions League ! ». Quant à Claude-André Mani, l'ancien président de la Société cantonale des chanteurs vaudois et actuel président de l'Union suisse des chorales, il ne tarissait pas d'éloges.

Le jury confirmait cette belle impression en attribuant à notre chœur la mention d'excellence, soit la plus haute distinction pouvant être obtenue durant cette fête. Lors de son rapport, le représentant du jury, chef de chœur et d'orchestre réputé à Lucerne, nous dit qu'il avait découvert notre chœur sur internet et qu'il tenait à nous écouter « en direct ». Il avoua ne pas avoir été déçu ! Outre les compliments adressés au chœur et à son directeur, il relevait les qualités exceptionnelles de Nicolaï Schlup, non seulement pour ses talents de pianiste mais aussi pour la grande valeur artistique de ses compositions.

La journée se poursuivait au cœur de la manifestation, dans une ambiance festive et, bien entendu, ... en chansons !

Peu après la rédaction de ce texte nous avons appris, avec une vive émotion, le décès subit de Nicolaï. C'est pour nous la fin d'une belle histoire d'amitié, de complicité et de fidélité qui a duré plus de 25 ans. Des années riches qui ont marqué l'histoire de la société. Beaucoup de souvenirs lumineux sont liés à son nom. Nous garderons de lui cette image joyeuse de Cham à l'issue de son dernier concert avec nous.
Nos pensées émues vont à sa femme Gaëlle et à ses deux enfants, Delia et Garis, ainsi qu'à toute sa famille.

J - 250

Plus de 90 préinscriptions reçues, il est maintenant temps de confirmer votre inscription!

Pour les chorales

avant le 30 septembre 2016

Pour les ensembles vocaux

avant le 28 octobre 2016

Pour les chœurs d'enfants

avant le 25 novembre 2016

Pour les chœurs d'aînés

avant le 25 novembre 2016

Vous pouvez trouver le **formulaire d'inscription** sur le site choeur.ch
fêtes cantonales, 49e fête cantonale
http://www.choeur.ch/uploads/8/1/8/9/81899818/bulletin.pdf

Merci de la transmettre au secrétariat de la SCCV :

Agnès BLÉRON
Secrétaire cantonale
Route de Sugnens 26
1041 Poliez-le-Grand
secretariat-sccv@choeur.ch

Pour de plus amples informations, merci de prendre contact avec
Edwige Clot (e.clot@bluewin.ch / 079 637 50 84)

49ème Fête Cantonale des Chanteurs Vaudois 13 au 21 mai 2017

Des repésentants de la FCCV en partenariat avec la SCCV se réjouissent de vous recontrer à notre stand au Comptoir suisse,
le samedi 17 septembre dès 10h

Nous serons également présents lors du Comptoir régional d'Echallens
du 2 au 6 novembre

www.leschantsencoeur.ch

Le billet du Président

Chères directrices et directeurs, chères chanteuses et chanteurs,

Quatre ans se sont écoulés depuis la votation du 23 septembre 2012. Est-ce que vous vous rappelez du sujet de la votation ? Une initiative avait recueilli toutes les signatures nécessaires en 2009 déjà... Son objectif était d'intégrer un nouvel article constitutionnel visant à renforcer la formation musicale des enfants et des jeunes en Suisse. Le contreprojet direct à l'initiative « Jeunesse + musique » a été accepté par le peuple le 23 septembre 2012 par **72.2 %** de la population. **1'552'045** personnes ont donc voté OUI ce jour-là pour que l'éducation musicale des jeunes soit renforcée. Dans le canton de Vaud, **119'262** personnes avaient été favorables à cet article, soit 75.4 % des voix.

Il faut maintenant des projets pour répartir la somme allouée par la Confédération (deux millions par année jusqu'en 2020). Evidemment, il n'y a pas que l'art choral qui sera représenté. Tous les styles de musiques sont concernés comme les fanfares, les orchestres, ou les groupes de musique actuelle.

Le système sera le même que celui de Jeunesse et sport. Il faudra des moniteurs formés Jeunesse + musique pour mener des camps ou des cours destinés aux enfants et aux jeunes. Notre art ayant de la peine à se rajeunir, la formation des enfants est un atout pour le futur.

Si vous dirigez ou allez diriger des chœurs d'enfants ou de jeunes, je vous invite vivement à vous inscrire à cette formation Jeunesse + musique.

En vous souhaitant une bonne reprise de vos répétitions après la pause estivale, recevez mes cordiales salutations,

Le président
Nicolas Reymond

jugend+musik

jeunesse+musique

gioventù+musica

giuventetgna+musica

Save the date!

Enfin ! Les premières dates de la formation **moniteur j+m** sont fixées. Nous prions tous ceux qui désirent bénéficier de contributions fédérales en 2017 pour leurs choeurs d'enfants ou de jeunes de prendre note d'une des dates suivantes, afin de suivre le **module de base** obligatoire :

Samedi 17 ou mardi 20 septembre 2016 (lieu encore à définir)

Quatre autres modules de base doivent être offerts jusqu'à fin 2016. La publication définitive du cours sera mise en ligne au mois d'août 2016 sur le site internet de l'Office Fédéral de la Culture.

Information sur l'état actuel d'avancement du programme j+m (données encore sous toutes réserves) :

Le **programme j+m** est un programme de la Confédération pour l'encouragement de la jeunesse musicale en Suisse. Il sera établi ces prochaines années par analogie avec le programme fédéral j+s (jeunesse et sport). La formation achevée avec succès comme moniteur j+m autorise les directeurs/directrices de groupes musicalement actifs à l'âge de 6 à 20 ans (donc p.ex. directeurs/directrices de choeurs d'enfants et de jeunes) à demander des contributions pour des répétitions, week-ends et camps. Les unités d'enseignement déclarées doivent avoir lieu dans le domaine extrascolaire. Les unités d'enseignement proposées par les écoles publiques et les écoles de musique n'ont pas droit à des contributions. Les contributions seront versées selon j+s par enfant/adolescent et par répétition/journée de camp. Les taux sont encore à définir. Les premières formations j+m sont prévues à partir de septembre 2016 jusqu'en mars 2017. Les premières contributions pour répétitions et camps seront probablement versées à partir de 2017.

La **formation moniteur j+m** comprend les trois parties suivantes:

1. Le **module de base** durera un jour et introduit au programme j+m. Les thèmes tournent autour des formulaires à remplir, la sécurité, etc. Il sera effectué par l'organe exécutif du programme „Res Publica" et est obligatoire pour tous ceux qui désirent être moniteur j+m.
2. Le **module pédagogique** durera 1-2 jours. Les thèmes seront le travail de groupe, résolution de conflits, approches pédagogiques, etc. Ce module sera effectué par des pédagogues expérimentés. Des dispenses peuvent être possibles pour des personnes disposant des connaissances requises et d'expérience.
3. Le **module de formation musicale** durera 2-3 jours. Les thèmes seront le travail choral pratiqué avec des enfants ou adolescents. Le module sera effectué par les diverses associations de musique et est conçu par secteur spécifique. Pour les directeurs/directrices de choeur, la SKJF offrera un tel module. Des dispenses peuvent être possibles pour des personnes disposant des connaissances requises et d'expérience.

Le programme commence dans un premier temps avec 120 places de formation. De plus amples séminaires de formation seront offerts en continu dès 2017. **Réservez donc d'ores et déjà la date des premiers modules de base !** D'autres informations suivront en août 2016.

Nous vous souhaitons un bel été !

SKJF - Association Suisse pour la Promotion de Choeurs d'enfants et de jeunes

Lien à l'Ordonnance du DFI instituant un régime d'encouragement relatif au programme « jeunesse et musique » pour les années 2016 à 2020 du 25 novembre 2015 (état le 1er janvier 2016) : https://www.admin.ch/opc/fr/classified-compilation/20152648/index.html

Event à cent chefs de chœurs

Pour le 100e anniversaire de notre association, nous recherchons cent chefs de chœurs pour une chorégraphie qui se fera à Echallens et à Lausanne. Les gestes du quotidien du chef de chœur seront mis en valeur par Gérard Demierre (mise en scène) et Guy-François Leuenberger (musique).

Voici les dates à réserver :

Répétitions

Sam.	29.04.2017	9h-13h	Lausanne
Sam.	06.05.2017	9h-13h	Lausanne
Ven.	19.05.2017	19h-22h	Echallens

Evénements

Sam.	20.05.2017	Echallens
Sam.	23.09.2017	Lausanne

Inscrivez-vous sur www.choeur.ch

(onglet 100e de l'avdc)

Exposition du 100e

Du mercredi 20 septembre au samedi 14 octobre au Forum de l'Hôtel de ville à Lausanne.

Artiste : *Pauline Stauffer*

Concept : *Portraits de chefs de chœur, travail du mouvement à l'aide de peinture ajoutée.*

Plaquette du 100e

Recherche historique sur l'association et écriture : Antonin Scherrer

Journée d'Automne

Chers membres AVDC, chers amis du chant choral,

La traditionnelle JOURNÉE D'AUTOMNE AVDC aura lieu cette année à POLIEZ-LE-GRAND, où nous serons reçus par le chœur d'hommes du village.

Francis VOLERY, l'invité de cette année, nous fera découvrir un éventail de ses compositions. Chefs de chœurs et choristes sont invités à cette journée, toujours conviviale et instructive.

Programme de la journée

Date :	Samedi 24 septembre 2016	
Lieu :	Grande salle de Poliez-le-Grand	
Organisateurs :	Chœur d'hommes de Poliez-le-Grand	
Animateur :	Francis VOLERY	
Horaire :	dès 8h^{15}	Accueil. Café, croissants
	8h^{45}	Ouverture de la Journée
	9h^{00}	Travail choral
	10h^{45}	**Assemblée générale**
	11h^{45}	Apéritif, agrémenté des productions du chœur d'hommes, *Direction Edwige CLOT*
	12h^{15}	Repas
	14h^{00}	Suite du travail choral
	16h^{00}	Fin de la journée

Merci d'avance de remplir le formulaire d'inscription de la page suivante.

Informations complémentaires

Inscriptions, repas, organisation

Michel Panchaud
Ch. du Crottin 4
1041 Bottens

panchaudm@citycable.ch
021 882 11 73

Prix du repas : Fr 25.-
(café non compris)

Assemblée générale, généralités AVDC

Nicolas Reymond
Ch. des Passiaux 11
1008 Prilly

nicolas@choeur.ch
079 409 32 29

Inscription à la Journée d'automne AVDC 2016

A renvoyer - de préférence par mail - avant le 10 septembre à

panchaudm@citycable.ch *– Michel Panchaud – Ch. du Crottin 4 – 1041 Bottens*

Nom : …… . Prénom : ……..

Adresse : ……..

……..

N° tél : …….. E-mail : ……..

Inscrit …… personne(s) à la Journée d'Automne AVDC

Lieu et date : …….. Signature : ……..

Francis Volery

Francis Volery habite à Aumont dans le canton de Fribourg, son village d'origine où il est né en 1946. Il fait ses études secondaires à Estavayer-le-Lac et Fribourg, en suivant parallèlement des cours de piano et d'harmonie au Conservatoire de Fribourg. Il poursuit ses études de musicologie et de lettres, mais son attrait pour l'enseignement le pousse vers l'Institut Jacques-Dalcroze de Genève où il obtient une license en 1978. Spécialisé dans la pédagogie musicale, Francis Volery ouvre des classes de rythmique et de solfège à Estavayer-le-Lac où il devient conseiller pédagogique pour les maîtresses enfantines. Il enseigne la musique et le chant au CO de la Broye pendant plus de trente-cinq ans, puis au GYB pendant cinq ans, jusqu'à l'âge de la retraite. Directeur de plusieurs chorales de sa région ainsi que directeur décanal pour les chorales de la Broye, il est aussi le fondateur du «Chœur de mon cœur». Compositeur fécond, son catalogue compte quelque quatre cents œuvres religieuses et profanes sur des textes de Gérard Plancherel, Bernard Ducarroz, François Duc, Pierre Savary ou Emile Gardaz.

24 septembre 2016 - Poliez-le-Grand

Ordre du jour

1 - Adoption du PV de l'assemblée du 26 septembre 2015 – Giez
*Disponible sur : www.choeur.ch, AVDC – SCCV, nos procès-verbaux**

2 - Rapport du président

3 - Rapports des responsables de domaines

4 - Présentation des comptes

5 - Rapport des vérificateurs et approbation des comptes

6 - Décharge du comité et du caissier

7 - Nomination des vérificateurs des comptes

8 - Démission(s) et élection(s) au comité

9 - 100e anniversaire de l'AVDC

10 - Projets futurs

11 - Candidatures pour la Journée d'automne 2017

12 - Divers et propositions (à envoyer par e-mail au président 10 jours avant l'AG)

* Si vous désirez une version papier du procès-verbal de l'AG 2015, veuillez contacter le président (Nicolas Reymond, Ch. des Passiaux 11, 1008 Prilly) en indiquant votre adresse pour l'envoi postal.

Séminaire AVDC pour chefs de chœur et choristes

Du 25 au 27 mai 2017

Bienvenue aux enfants !

Dorénavant, notre Séminaire AVDC pour chefs de chœur et choristes à Château-d'Oex connaîtra une nouveauté : nous **accueillons les enfants** ! Dès notre prochaine édition 2017, les enfants entre 2 et 12 ans pourront bénéficier d'ateliers organisés pour eux : body-percussion, théâtre, chœur et éveil musical Willems permettront à ces graines de musiciens de vivre trois journées exceptionnelles !

Parents ou grands-parents, réservez déjà les dates du 25 au 27 mai 2017 afin de vivre le Séminaire en famille avec vos (petits-) enfants. Lorsque les adultes suivent des cours, les enfants sont pris en charge par des professionnels afin de découvrir, de leur côté, le plaisir de la musique partagée.

Logement à l'Auberge de Jeunesse (l'établissement nous est réservé) ou à l'Hôtel Roc et Neige.

Prix par enfant *(tout compris)* : 155.-

Rabais de 20% sur le prix total accordé aux familles dès 2 enfants.

Inscriptions possibles dès février 2017. Nombre de places limitées et réservées par ordre d'arrivée.

Renseignements
marie@choeur.ch • 079 674 48 92

Rencontre des chefs de chœur Suisse

A l'occasion du 100e anniversaire de l'association, nous organisons **lors du premier jour du séminaire 2017**, la 7e rencontre annuelle des chefs de chœur Suisse. C'est l'occasion de montrer la structure de notre formation qui se déroule sur trois jours avec 8 professeurs et 12 cours de 15 heures à choix. Pour cette occasion, le comité de l'AVDC invitera un expert de la communication pour une conférence - table ronde sur le thème :

« Promotion et Communication.
Quelle visibilité pour les chœurs ? »

L'accueil est fixé le premier jour de notre séminaire à l'Hôtel Roc et Neige à Château-d'Oex *(Route des Monnaires 46, 1660 Château-d'Oex)*, le **jeudi 25 mai 2016** entre 8h et 9h.

Les chefs de chœur intéressés par cette journée peuvent s'inscrire auprès de **nicolas@choeur.ch** (079 409 32 29). Vous pourrez choisir de visiter les cours que vous voudrez dès le mois de décembre (direction de chœur, pose de voix classique ou non classique, expression, bodypercussion, yodel, etc.).

Le prix de la journée est de 50.- pour les participants à cette rencontre des chefs de chœur Suisse. Il est possible de s'inscrire pour les trois jours également pour le prix de 310.-. Voici l'horaire de la journée :

Jeudi 25 mai 2017	
8h-9h	Accueil
9h15-9h45	Ouverture du séminaire
10h-10h50	Cours 1
11h-11h50	Cours 1
12h15	**Repas**
14h30-15h20	Cours 2
15h30-16h20	Cours 3
16h30-17h20	Cours 3
17h30-18h30	Conférence « *Promotion et Communication. Quelle visibilité pour les chœurs ?* »

Stéphanie Amacker

Saison 2016-2017

Pour l'année 2016-2017, nous vous proposons, chers chanteurs et chers directeurs, des cours qui vous permettront d'acquérir une meilleure connaissance de votre corps qui est votre instrument. Vous pourrez aussi travailler votre voix grâce au cours de « culture vocale » proposé par Bruno Corti et un cours d'Aline Perrin basé sur la posture et la respiration. Pour les chanteurs qui désirent s'essayer à tenir la baguette, il y a aussi des cours de « direction débutant ».

Les cours proposés dans le cadre de la formation sont tous animés par des professeurs reconnus et expérimentés. Ils revêtent, selon les participants, l'aspect de la découverte ou du perfectionnement.

Inscriptions
Sur le site internet *www.choeur.ch* sous « formation continue »
ou avec le bulletin de la page18.

Renseignements
stephanie@choeur.ch
079 389 74 65

Structure

Les cours débutent lors de **deux sessions** :

- celle d'**automne**
- celle de **printemps**

Ces cours ne seront mis sur pied que si le nombre des inscriptions est suffisant. Le bouche-à-oreille pourrait donc garantir l'organisation d'un cours auquel vous tenez tout particulièrement. Qu'on se le dise !

Les cours offerts pour la session d'automne 2016

Les catégories de prix

A: Membre AVDC

B: Choriste membre d'un chœur AVDC

C: Etudiant, apprenti

D: Non-membre

FC 1 : « Lire la musique » selon la méthode d'André Ducret

Professeur : Chloé Bieri
Horaire : 30 cours de 1h, jeudi de 19h à 20h dès le 15 septembre 2016
Lieu : Ecole de musique de Cossonay
Prix : A: 300.- / B: 350.- / C: 170.- / D: 430.-

Ce cours, basé sur une méthode créée par André Ducret, vous permettra d'acquérir progressivement la maîtrise du déchiffrage et l'apprentissage du solfège, un plaisir à la portée de chacun. Le livre « Lire la musique », d'André Ducret, n'est pas inclus dans le prix du cours.

Ce cours demande un temps de travail hebdomadaire à la maison.

FC 2 : Culture vocale «débutant»

Professeur : Bruno Corti
Horaire : 10 cours de 1h30, mercredi de 18h à 19h30, dès le 9 novembre 2016
Lieu : Paroisse Saint-Jacques Lausanne (Av. du Léman 26)
Prix : A: 180.- / B: 210.- / C: 95.- / D: 265.-

Comment déchiffrer sans se fatiguer ? Comment assurer un aigu de fin de phrase ? Que signifie « gérer son souffle » ? Voilà les questions auxquelles nous tenterons de répondre en utilisant des vocalises simples et en travaillant un répertoire facilement accessible.

Ces cours s'adressent à des groupes de 8 à 10 personnes. Au terme des 10 périodes se seront dégagés quelques éléments concrets nécessaires à une pratique heureuse du chant en chœur.

FC 3 : Culture vocale «avancé»

Professeur : Bruno Corti
Horaire : 10 cours de 1h30, mercredi de 19h30 à 21h dès le 9 novembre 2016 (renouvelable)
Lieu : Paroisse Saint-Jacques à Lausanne (Av. du Léman 26)
Prix : A: 180.- / B: 210.- / C: 95.- / D: 265.-

Ce cours est proposé aux personnes ayant suivi au préalable 20 cours (2 séries de 10 leçons) de culture vocale avec des professeurs au sein de l'AVDC. Cette nouvelle session sera l'occasion de perfectionner votre apprentissage vocal et d'aborder un répertoire choral plus délicat.

FC 4 : Posture, respiration, voix

Professeur : Aline Perrin
Horaire : 5 cours de 1h30, le lundi de 19h30 à 21h, dès le 31 octobre 2016 (renouvelable)
Lieu : Paroisse Saint-Jacques à Lausanne (Av. du Léman 26)
Prix : A: 90.- / B: 105.- / C: 50.- / D: 135.-

Trouver le meilleur équilibre possible, tant au niveau postural que respiratoire, afin d'obtenir une voix libre et expressive. Rééquilibrage du corps pour se recentrer autour de son souffle et libérer la voix.

FC 5 : Mise en voix : ne pas tomber dans la routine

Professeur : Thierry Dagon
Horaire : 7 cours de 1h, dès février 2017 (les horaires et dates suivront)
Lieu : Collège de Pully
Prix : A: 90.- / B: 105.- / C: 50.- / D: 135.-

Comment inventer des exercices de mise en voix en fonction des circonstances ? La technique vocale ne consiste pas à faire toujours les mêmes vocalises en début de répétition. Comment préparer des exercices en fonction de ce qui n'a pas fonctionné la semaine précédente ? Comment faire intervenir un conseil technique en cours de répétition par le biais d'un exercice adéquat, pour aider les choristes à mieux réaliser un passage problématique ?

FC 6 : Initiation à la direction

Professeur: Renaud Bouvier
Horaires: 10 séances de 1h30, le lundi de 18h à 19h30 dès 4 inscrits.
Lieu: Chapelle de Béthusy, Lausanne
Prix: A: 180.- / B: 210.- / C: 95.- / D: 265.-

- Vous vous demandez ce que ça fait de tenir la baguette ?
- Vous dirigez déjà, mais sans avoir vraiment appris ?
- Vous voulez juste essayer, pour voir : « Pourquoi pas moi ? »

Alors, ce cours est fait pour vous. Il est en effet ouvert à toute personne désireuse de se jeter à l'eau et de découvrir ou développer la direction. C'est un cours de gestique de base où sont enseignés et mis en pratique les gestes essentiels. On y aborde aussi les questions qui se posent aux chefs pour préparer et conduire une répétition. Ce cours est aussi bien un cours de base de direction chorale pour débutants qu'une préparation à l'entrée du programme du Certificat de chef de choeur CH 1.

- *Remplissez le bulletin ci-dessous et renvoyez-le dès que possible.*
- *Puis, attendez ! Nos instructions arrivent souvent au dernier moment. Gardez donc les dates des cours libres dans vos agendas.*
- *Toute personne qui veut participer à un cours doit, dans tous les cas, s'inscrire auprès de l'AVDC, même si elle s'est déjà annoncée au professeur.*

Formation continue - Bulletin d'inscription

A retourner à :
Stéphanie Amacker – Ch d'Entremonts 10 - 1400 Yverdon-les-Bains - stephanie@choeur.ch

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

NPA : ..... Localité : .....

Tél fixe : ..... Mobile : .....

E-mail : .....

Je m'inscris au(x) cours n° : ....

J'appartiens à la catégorie :

❑ A – Membre AVDC individuel
❑ B – Choriste d'un chœur membre AVDC ou SCCV : *(Nom du chœur)* .....
❑ C – Etudiant, apprenti (et membre A ou B) : *(Nom du chœur)* .....
❑ D – Non membre - Je demande mon adhésion à l'AVDC : ❑ OUI ❑ NON

Lieu et date : ..... Signature : .....

Festival de Moudon 2017

10-11 juin 2017

Retenez la date dans vos agendas et inscrivez-vous pour cette 14e édition.

Les sociétés intéressées et les bénévoles peuvent s'incrire auprès de
Mary Chabloz • 079 213 33 43 • marychabloz@bluewin.ch