SCCV
Société cantonale des chanteurs vaudois

Le billet de la Présidente

A tous les amis de la SCCV !

Au moment de la rédaction de ce billet, les festivités du 100e des Jeunesses campagnardes à Savigny viennent de se terminer, la Fête des Vignerons bat son plein comme le Paléo !

Que de fêtes grandioses et joyeuses dans notre canton ! La musique est omniprésente et l'art choral, quel qu'il soit, nous habite tous, choristes ou auditeurs.

Nous avons tous participé à ces manifestations de très près pour certains, de plus loin pour les autres. Impossible de ne pas être informé tant la couverture médiatique des journaux, radios et télévisions ont été importantes ! Je m'en réjouis !

A la veille d'entamer une nouvelle saison chorale, il me plaît de relever le texte du refrain de l'Hymne de la Fédé, chanté à tue-tête par tous les participants lors de la partie officielle du dernier dimanche :

« Que vive la Fédé, unissons nos forces pour porter dans le canton toutes nos valeurs et nos traditions.

L'âge n'a pas d'importance, gardons cette ambiance !

Que les jeunes et les anciens partagent ensemble le même chemin dans la paix. »

Que les chanteurs suivent le bel exemple des jeunes et portent haut notre art choral tout au long des années à venir !

Dans deux ans, la 50e Fête cantonale se conjuguera déjà au passé. Le comité FCCV2021 *(voir page 5)* et votre commission de musique sont à l'œuvre *(voir page 4)* assidûment.

Afin d'étoffer nos renseignements pour cet anniversaire, je suis à la recherche de documents qui symbolisent les dernières fêtes *(voir page 4)*.

Avant de terminer ce message, j'aimerais tirer un grand coup de chapeau à Florian Bovet, et à ses vingt choristes *(voir page 2)* qui ont représenté la SCCV au cortège de la Fête des Vignerons le 11 août à Vevey.

Le but de Florian était de montrer que le chant n'est de loin pas ringard et qu'on sait faire des choses dynamiques, originales et innovantes à la SCCV, tout en étant respectueux des traditions !

Bravo à cette joyeuse équipe qui a su sortir du cadre habituel et chanter avec bonheur des compositions traditionnelles telles que *Le vigneron monte à sa vigne* et *Chantons, rions, la vie est belle*.

Sur ces notes de réjouissance qui témoignent de la vitalité chorale de notre société, je vous souhaite à tous une excellente saison !

Amicales et musicales salutations .

Florian Bovet et Lise Dutruy

La SCCV au cortège !

Lors du dernier cortège de la FeVi consacré à notre canton, le Conseil d'Etat désirait montrer une facette dynamique des « 7 Grands » sur le thème « Jeunesse et innovation ».

L'épreuve n'était pas gagnée d'avance : chanter entre tambours, fanfares et cloches nous a d'abord paru impossible.

Florian Bovet, membre de notre commission de musique, a relevé le défi en constituant un chœur ad hoc. Après quatre répétitions, et du travail à domicile, la sympathique chorale s'est réjouie en interprétant deux compositions d'auteurs vaudois – Boller-Budry et Mermoud-Tauxe.

Avec les conseils prodigués par Manu Moser, directeur artistique du Festival des Arts de la Rue de La Chaux-de-Fonds, nos choristes ont également apprivoisé des mégaphones et se sont amusés à marcher tout en chantant par cœur !

Un grand merci aux choristes issus essentiellement du chœur de Cugy épaulés par des chanteurs de Bière, Froideville, Bottens / Morrens, Goumoens-la-Ville, Chardonne / Jongny et Renens.

Gland chante en Chœurs

Edwige Clot

1-2 et 8-9 mai 2021… C'est parti !

Depuis quelques mois déjà, le comité de la Fête emmené par Gérald Cretegny s'est mis au travail. Votre commission de musique, elle aussi, se penche sur les différents aspects musicaux liés à cet événement quadriennal.

Pour vous permettre de vous préparer au mieux pour cette occasion, nous vous communiquons déjà les titres des chants imposés. Nous vous encourageons à les intégrer dès cet automne à vos programmes. Vous pourrez ainsi choisir judicieusement la division dans laquelle vous participerez. Pour être à l'aise lors de votre prestation devant jury il est important de faire vôtre ce chœur imposé qui devrait devenir un atout et non une contrainte.

La balle est dans votre camp ! A vous de passer commande auprès des éditeurs mentionnés.

Chœurs mixtes

Editions Frédy Henry
En Monret, 1115 Vullierens
office@fredyhenry-edition.ch

De Nicolaï Schlup et Stéphane Blok

1re catégorie	Le silence des Anges
2e catégorie	Belle Enfant
3e catégorie	Le doute du chat

Chœurs d'hommes

Aux Editions Henri Baeriswyl
henri.baeriswyl@bluewin.ch

De Henri Baeriswyl et Pierre Savary

1re catégorie	Le chant de la Pierre *version 1re division*
2e catégorie	Le chant de la Pierre *version 2e division*
3e catégorie	Le chant de la Pierre *version 3e division*

Chœurs de dames

A commander au secrétariat de la SCCV
sccv@bluewin.ch

Texte et musique d'Elisabeth Gillioz

Je suis faite comme ça

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à la préparation de ces chœurs à découvrir ou redécouvrir.

Au plaisir de vous entendre.

Votre commission de musique

Gland chante en Chœurs
50e Fête des Chanteurs Vaudois
1-2 et 8-9 mai 2021

Recherchons collaborateurs...

La prochaine Fête cantonale des chanteurs vaudois sera la 50e édition de cette fête, née en 1853 sous l'égide de la Société cantonale des chanteurs vaudois.

L'association FCCV 2021 est née, quant à elle, le 18 janvier 2019 à Gland après deux années de gestation. Le comité d'organisation a constitué son organigramme avec ses départements et ses commissions qui ont leur vie propre à présent, chacun œuvrant selon sa spécificité dans l'organisation de la fête.

Aujourd'hui, nous avons besoin de vous pour remplir l'organigramme et construire l'édifice FCCV 2021.

Vous avez envie de vous rendre utile, de vous engager ?

Vous aimez l'organisation, le relationnel ?

Vous pouvez partager des compétences particulières dans la logistique, la communication, les outils informatiques, la recherche de fonds, les relations publiques ?

Vous être la personne qu'il nous faut !

Vous trouverez plus de renseignements ainsi que nos formulaires d'inscription en ligne ou postal sur notre site internet,

www.fccv2021.ch

Jacqueline Dang, secrétaire générale

... idées et objets pour commémorer ce 50e !

Pour que cet anniversaire soit réussi, le comité de la SCCV et celui de la FCCV 2021 a besoin de vous ! Donnez-nous vos idées :

Que pourrions-nous envisager pour commémorer dignement ce jubilé et qu'il ait quelque chose de particulier ?

De plus, afin de compléter la rétrospective créée pour Echallens 2017, je suis à la recherche de divers documents que vous auriez peut-être dans vos archives et que je n'ai pas trouvés aux Archives cantonales.

En particulier :

- Photos sur papier ou numérisées
- Articles de journaux
  presse régionale, cantonale
- Insignes ou livrets de fête
- Tout autre objet séduisant

Tous les objets seront restitués dans le mois qui suivra leur réception. Les documents numérisés resteront en possession de la SCCV.

Attention: Pour restitution, à chaque envoi postal que vous m'adresserez, indiquez clairement votre adresse postale, numéro de téléphone, éventuellement votre adresse mail.

Lise Dutruy, présidente SCCV
Rte de Goumoens 10, 1376 Eclagnens
lise@dutruy.net

Merci de tout cœur !

Lise Dutruy

Festi Musiques à Moudon

13 & 14 juin 2020

Comme chaque année, nous attendons votre inscription pour chanter avec votre chorale ! Si vous ne chantez pas, venez travailler comme bénévole !

www.festival-moudon.ch

Sans bénévoles, la fête est moins folle !

Ils nous ont quittés...

Chœur d'hommes de Grandcour et EV Chorège de Payerne	M. Jacques Pradervand *Membre d'honneur*
Chœur d'hommes de Glion-Roche-Villeneuve	M. Gilbert Aubord M. André Rollier
Chœur d'hommes de Glion-Roche-Villeneuve La Chanson des Resses, Yvorne	M. Antonio Campiglia
L'Espérance, Villars-le-Grand	M. Francis Bardet
L'Harmonie des Champs, Pailly	M. Florian Blumenstein
Chœur d'hommes du Brassus – Chœur mixte de Cossonay	M. Christian Capt
Chœur mixte de Suchy	Mme Simone Collet
L'Harmonie des Campagnes, Goumoens-la-Ville	M. Georges Dessibourg
Le Pèlerin, Chardonne-Jongny	Mme Chantal Détraz
La Chanson des Hameaux, Vers-chez-Perrin	M. Michel Guinnard
L'Union chorale, La Tour-de-Peilz	Mme Françoise Loertscher-Rouge M. Raphaël Onrubia
Chœur d'hommes de Grandcour	M. René Jean-Mairet
Chœur mixte La Clé des Champs, Concise	M. Bernard Martin
Chœur mixte L'Echo des Tours, Leysin	M. Charly Neuhaus
Chœur d'hommes de L'Orient	M. Pierre Perrin
La Persévérance, Vallorbe	Mme Raymonde Querry

Membres honoraires 2018, cités à l'assemblée générale 2019

25 ans d'activité

L'Espérance de Bière	Anne-Laure Goldenschue, Jean-Michel Luthi
Le Pèlerin de Chardonne-Jongny	Antoinette Mury, Anne Neyroud-Anex
Chorale de Cossonay	Armand Fleury, Martin Trokay
La Talentelle d'Echallens	Evelyne David
Chœur d'hommes de Grandcour	Rudy Ruegsegger
Les Mouettes de Morges	Denis Pittet, Liliane Reichenbach
Chœur d'hommes de L'Orient	René Néry
La Voix des Campagnes de Thierrens	Francine Pahud, Marcel Baselgia

35 ans d'activité

L'Helvétienne d'Aigle	Olivier Cretton
Chorale du Brassus	Philippe Morel
Chœur d'hommes de Corcelles-près-Payerne	Jean-Pierre Barbey
Chorale de Cossonay	Françoise Guignard
Ephémère d'Eclagnens, L'Union chorale de La Tour-de-Peilz	Annette Rudaz
L'Echo de la Dôle de Gingins-Chéserex	Thierry Guibert

35 ans d'activité

L'Harmonie des Campagnes de Goumoens-la-Ville, Chœur d'hommes de Savigny	Marc Cornut
L'Espérance de Bussigny, L'Harmonie des Campagnes de Goumoens-la-Ville, Ephémère d'Eclagnens, La Lyre de Moudon	René Mathey
Chœur d'hommes de Grandcour	Pierre Marion
Chœur d'hommes de Missy	Michel Thévoz
L'Harmonie de Payerne	François Ney, Monique Sumi
L'Harmonie de Savigny	François Divorne, Jean-Pierre Lavanchy, René Moret
La Chanson des Resses d'Yvorne	Huguette Dupertuis

50 ans d'activité

L'Espérance de Bière	Yves Jotterand
Chœur d'hommes de Corcelles-près-Payerne	Jean-Pierre Delisle, Sylvain Rapin
La Chanson Villageoise de Corcelles-près-Payerne	Rita Moll
Chorale de Cossonay	Marianne Braissant
L' Union chorale de La Tour-de-Peilz	Daniel Schmutz
Chorale du Brassus, L'Harmonie des Campagnes de Goumoens-la-Ville	François Besançon
Chœur d'hommes de L'Orient	Albert Meylan
Chœur d'hommes de Missy	Charles-André Blanc
Chœur d'hommes OMA, Orbe-Montcherand-Arnex	Guy Nicole
L'Ensemble Chorège de Payerne	Jean-Jacques Bardet
L'Espérance de Penthéréaz	Jean Tschannen

+60 ans d'activité

L'Espérance de Bussigny	Jean-Pierre Moret
L'Echo de la Dôle de Gingins-Chéserex	André Joly, Roger Ravenel
L'Harmonie des Campagnes de Goumoens-la-Ville	Claude Bezençon Pierre Paillard
Chorale de la Pontaise de Lausanne	Daniel Roulin
Chœur d'hommes de Missy	Gérard Quillet Macel Blanc Philippe Blanc
Chœur d'hommes OMA, Orbe-Montcherand-Arnex	François Michaud
Chœur d'hommes de l'Orient	Robert Meylan
La Persévérance de Vallorbe	Philippe Graber

+70 ans d'activité

Chœur d'hommes de Missy	**André Quillet**
Chorale de la Pontaise de Lausanne	**Claude Dumartheray**
Chorale de L'Orient	**Jean-Charles Capt**

Votre précieuse énergie aide grandement à faire tourner les petits moulins de l'art choral ! MERCI !

AVDC
ASSOCIATION VAUDOISE
DES DIRECTEURS DE CHOEURS

Le billet du Président

Chères directrices, chers directeurs, chères chanteuses, chers chanteurs, chères amies et chers amis du chant choral,

Nous espérons que vous avez passé un bon été – très actif au niveau choral. Comment passer à côté de la Fête des Vignerons, événement majeur de l'art choral de notre région ? D'habitude, la question de l'été est : Tu vas au Paléo ? Eh bien cette année, dans toutes les conversations, sur tous les réseaux, #lafetedesvignerons était placé. D'ailleurs, le Paléo n'a pas affiché complet pour la première fois depuis longtemps. Est-ce dû à la Fête ? Le nombre de visiteurs, le public, le budget sont impressionnants pour une région si petite. Plutôt que de parler de chiffres, nous avons la chance au comité d'avoir une des actrices principales de cette manifestation au niveau du chant choral : Céline Grandjean. Voici un récit à chaud de l'intérieur de la Fête, écrit entre deux manifestations. En vous souhaitant une bonne lecture et une très belle reprise chorale, recevez mes cordiales salutations,

Le président
Nicolas Reymond

Le billet de la Vice-présidente

La Fête des Vignerons : une chance pour le chant choral vaudois !

Si la Fête des Vignerons, organisée une fois par génération à Vevey, a été reconnue par l'UNESCO comme digne de figurer sur sa liste représentative du patrimoine culturel immatériel, c'est notamment parce qu'elle est un événement fédérateur au niveau local et un lieu de rencontre entre nos traditions et les Vaudois d'aujourd'hui.

La pratique du chant choral occupe d'ailleurs une place de choix dans cette grande fête et cela se constate également dans l'édition 2019 grâce aux 879 chanteuses et chanteurs de notre canton qui se sont lancés dans cette folle aventure : des choristes de tous âges (enfants, jeunes, adultes), de tous niveaux et avec des parcours variés regroupés autour d'un projet commun le temps d'une année !

Entre les répétitions hebdomadaires en petits groupes depuis septembre 2018, les rencontres en tutti durant plusieurs week-ends et le travail à la maison, on ne compte plus les heures nécessaires à l'apprentissage par cœur d'une vingtaine de chants com-

posés pour l'occasion par Maria Bonzanigo, Jérôme Berney et Valentin Villard. Au chant s'ajoutent ensuite des centaines de pas de chorégraphies à mémoriser, des poses de théâtre à réaliser, des déplacements et des espaces à apprivoiser et à intégrer lors de répétitions intenses dont le rythme s'est accéléré depuis le printemps. Tout cela pour aboutir à de nombreuses générales et vingt et une représentations de trois heures chacune dans une arène de 14000 m^2 et devant un public composé de près de 20000 personnes à chaque fois.

Dans un spectacle où le visuel et les émotions priment sur un cadre narratif classique, le chœur est l'incontournable vecteur des poèmes de Stéphane Blok et Blaise Hofmann. Présent dans seize tableaux sur dix-neuf, il a un rôle primordial puisqu'il apporte ainsi le sens à l'histoire et le soutien à la chorégraphie des autres figurants.

Quant à la question qui cet été est sur toutes les lèvres dans les rues pavées de Vevey, et qui consiste à savoir si la musique de 2019 est un millésime qui se compare à ceux de 1955, 1977 ou 1999, je pense que la réponse importe peu. Le simple fait que ce questionnement soit si vivant aujourd'hui est la preuve que nous sommes conscients de la richesse de notre patrimoine culturel et de la nécessité de le faire vivre pour le préserver. Quelle chance d'avoir des compositeurs et des librettistes si prompts à renouveler notre répertoire choral ! J'ai du reste bon espoir que les chœurs de nos régions se réapproprient ces compositions et que ces dernières fassent bientôt partie des programmes de concerts. Je suis d'ailleurs persuadée que le public fredonnera ces mélodies encore longtemps.

Merci aux chanteuses et aux chanteurs d'avoir porté si haut les couleurs de l'art choral en incarnant physiquement dans l'arène de Vevey ce patrimoine musical avec autant de ferveur, de présence et de joie.

Merci à mon acolyte Caroline Meyer pour son enthousiasme et sa sagacité ainsi qu'à nos collègues chefs de chœurs Cyril Ansermet, Elsa Bianchi, Renaud Bouvier, Yves Bugnon, Roland Demiéville, Jean-Luc Dutoit, Timothée Haller, Laurent Jüni, Claude Nicolet, David Noir et Alexandre Pasche, qui ont partagé cette aventure avec nous et grâce auxquels nous avons pu prouver que notre métier n'est pas un métier solitaire mais qu'il peut être un vrai travail d'équipe !

Céline Grandjean

Vice-présidente de l'AVDC, cheffe des chœurs adjointe de la Fête des Vignerons 2019

Programme AVDC 2019–2020

Résumé

Certificat de direction de chœur CH I
➲ Inscriptions: *mayor.romain@gmail.com*

Certificat supérieur de direction de chœur CH II
➲ Inscriptions: *celine@choeur.ch*

Cours de solfège ou de pose de voix
Réunissez entre 5 et 10 personnes et nous organisons vos cours sur mesure !
➲ Contactez *nicolas@choeur.ch* ou *dotille@gmail.com*

Journée d'automne le 29 septembre
Chef invité et assemblée générale, voir feuille d'inscription pour y participer
Si vous voulez diriger une pièce lors de cette journée (5 places disponibles)
➲ Inscriptions: *nicolas@choeur.ch*

40e séminaire de Château-d'Oex du 21 au 23 mai 2020
Inscriptions dès février 2020. Concert anniversaire surprise !

Certificat CH I

Certificat de direction de chœur

La classe de certificat de direction de chœur de l'AVDC se porte bien. Trois étudiant-e-s ont réussi leur certificat en juin 2019 dans le cadre des cours AVDC :

Claire Michel de Haas
Tahina Randriamparany
Alexandre Locatelli

Puis quatre dans le cadre de leur Master Musique à l'école de l'HEMU:

Esther Hernandez
Sidonie Repond
Jonas Pache
Antoine Krattinger

Les cours reprennent fin août. Ils ont lieu le samedi de 8 h 30 à 13 h 30 au Conservatoire de Lausanne, une à deux fois par mois. Il est possible encore de s'inscrire au plus vite et de passer un examen d'entrée lors d'un cours.

2019 - 2020

La formation continue et se développe au niveau suisse. De nombreux candidats ont réussi leur examen final cette année 2018-2019:

Elodie Wulliens, Corinne Tschumi, Samuel Emery, Nelly Manfrin, Gaspard Vignon et Matthieu Constantin. Bravo à eux !

Plusieurs modules sont organisés par l'AVDC cette année.

Inscriptions : *scv@usc-scv.ch* ou *celine@choeur.ch*

MODULE 1 — Le chef de chœur en 3D
6-8 septembre 2019 — avec Dominique Tille – AVDC

Lausanne

La découverte d'autres disciplines d'art vivant offre de nouveaux éclairages sur des aspects importants du travail de chef de choeur: apprendre une chorégraphie peut amener à comprendre des mécanismes pédagogiques; un cours de théâtre aider à trouver la présence du chef; un séminaire sur l'étude du mouvement permet de développer un geste expressif, maitrisé et connecté; les neurosciences bouleversent les idées reçues et peuvent aider à contourner d'éventuels blocages.

C'est donc à la découverte d'autres disciplines et arts de la scène que nous emmène cette formation, basée sur l'expérimentation et la recherche personnelle, afin d'enrichir le travail du chef de chœur.

Ce module est également ouvert à des étudiants hors CH II détenteurs d'un CH I, d'un titre jugé équivalent ou au bénéfice d'une expérience dans la direction chorale.

Il est obligatoire de participer à l'entier du module.

MODULE 3 — Direction d'une Cantate de J. S. Bach
24 janvier, 7-9 février 2020 — avec Pascal Mayer

Cours à Fribourg, concert à Lausanne

Cantate *Die Elenden sollen essen* BWV 75. Cantate en deux parties pour solistes, choeur, deux hautbois / hautbois d'amour, basson, trompette, cordes et continuo.

Ce module ne peut accueillir que 7 étudiants au maximum. Par conséquent, les participants seront choisis sur sélection.

Inscription avant le 30 novembre 2019.

MODULE 4 — Direction d'une Messe de A. Dvorák
5-8 mars 2020 — avec Gonzague Monney

Lausanne

Messe en ré majeur op. 86.

Ce module se terminera par un concert dirigé par les participants.

Inscription avant le 15 janvier 2020.

MODULE 5 — Musique a cappella du XXIe siècle
2, 16-17 mai 2020 — avec Renaud Bouvier

Lausanne

Œuvres travaillées : les *Douze Haïkus* de Valentin Villard (2010).

Le module s'achève par une prestation publique : chaque étudiant devra donc être en mesure de diriger avec aisance et conviction au moins l'une de ces pièces.

Inscription avant le 15 mars 2020.

Cours de perfectionnement

Grâce aux subventions de l'État de Vaud, nous offrons des formations à prix attractifs. Si vous désirez augmenter vos compétences dans certains domaines de l'art choral (solfège, pose de voix, autres propositions), réunissez plusieurs personnes et nous vous aiderons à organiser un cours. Une heure avant votre répétition est l'idéal par exemple.

Contactez *nicolas@choeur.ch* ou *dotille@gmail.com*

Journée d'automne

28 septembre 2019 à Penthaz

La traditionnelle **Journée d'automne de l'AVDC** aura lieu cette année à **Penthaz**. Nous serons reçus par le chœur mixte Le Rosey de Penthaz et le chœur mixte L'Aloëttaz que nous remercions d'avance de leur accueil.

Nous serons tous chanteurs pour une masterclasse avec notre invité :

Lorenzo Donati, chef de chœur incontournable très engagé et actif dans le développement de l'art choral en Italie et en Europe.

Programme de la journée

Date :	Samedi 28 septembre 2019	
Lieu :	Grande salle de la Léchire	
Organisateurs :	Chœur mixte Le Rosey de Penthaz & le chœur mixte L'Aloëttaz	
Animateur :	Lorenzo Donati, Italie	
Horaire :	dès 8 h 15	Accueil, café, croissants
	8 h 45	**Ouverture et Assemblée générale de l'AVDC**
	10 h	Travail choral et masterclasse avec Lorenzo Donati
	11 h 45	Apéritif agrémenté de quelques chants du chœur mixte Le Rosey de Penthaz (*direction Elise Lavignasse Alves*) & du chœur mixte L'Aloëttaz (*direction Lise Dutruy*)
	12 h 15	Repas
	14 h	Suite du travail choral
	17 h 30	Fin de la journée

Nous espérons vous rencontrer ou vous revoir lors de cette Journée d'automne !

Inscription à la Journée d'automne AVDC 2019

A renvoyer – de préférence par e-mail – d'ici au 15 septembre à :

jean-marc.gerber@bluewin.ch *– Jean-Marc Gerber – Pré-de-Pâques 1 – 1303 Penthaz*

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

N° tél : ..... E-mail : .....

Inscrit ..... personne(s) à la Journée d'automne AVDC

Remarques : (intolérances alimentaires) .....

Informations complémentaires

Prix de la journée
à payer à votre arrivée, cafés et boissons non compris

Membre AVDC	Non-membre AVDC
ou membre d'une société membre AVDC	
25.–	35.–

Inscriptions et informations sur les repas

Président du Rosey
Jean-Marc Gerber – Pré-de-Pâques 1 – 1303 Penthaz
079 729 30 10 • *jean-marc.gerber@bluewin.ch*

Divers pour l'Assemblée générale, inscription en tant que chef à la masterclasse

Cinq chef-fe-s auront l'occasion de diriger une pièce et d'être conseillés par M. Donati.
Si vous désirez vous inscrire pour cette expérience, veuillez contacter

Nicolas Reymond • *nicolas@choeur.ch* • 079 409 32 29

Nous nous réservons la possibilité de sélectionner les candidats.

Lorenzo Donati

LORENZO DONATI est chef de chœur et compositeur. Il joue un rôle très important dans la vie chorale italienne et inspire de nombreux choristes amateurs et professionnels notamment en tant que chef du Chœur des jeunes d'Italie ou comme directeur artistique de plusieurs festivals, comme le magnifique festival de printemps de Monte Catini, qui rassemble chaque année plus de 3000 élèves des chœurs d'écoles italiens. Avec son ensemble vocal UT, il a gagné en 2016 le prestigieux Grand prix européen de chant choral. Il est également le chef du chœur professionnel Guido Chigi Saracini à Sienne. Il enseigne la direction chorale au conservatoire de Trento et à l'académie d'été de la fondation académique et musicale Chigiana de Sienne.

www.lorenzodonaticompositions.com

Assemblée générale

Ordre du jour

1 - Adoption du PV de l'assemblée du 29 septembre 2018 – Bavois
Disponible sur : *www.choeur.ch, AVDC, Statuts et PV's**

2 - Rapport du président

3 - Rapports des responsables de domaines

4 - Présentation des comptes

5 - Rapport des vérificateurs et approbation des comptes

6 - Décharge du comité et du caissier

7 - Nomination des vérificateurs des comptes

8 - Démission(s) et élection(s) au comité

9 - Candidatures pour la Journée d'automne du 26 septembre 2020

10 - Divers et propositions (à envoyer par e-mail au président 10 jours avant l'AG)

* Si vous désirez une version papier du procès-verbal de l'AG 2018, veuillez contacter le président (Nicolas Reymond, chemin des Passiaux 11, 1008 Prilly – *nicolas@choeur.ch*) en indiquant votre adresse pour l'envoi postal.

Séminaire Château-d'Œx

Malgré un comité réduit, le séminaire 2019 s'est extrêmement bien déroulé ! Magnifique week-end prolongé avec une météo de rêve et des participants formidables. Une première, nous avons fait un Cluedo géant le vendredi soir. Une belle réussite, les professeurs se sont investis dans des rôles différents avec brio, dans une ambiance survoltée.

Avec 110 participants dont 20 enfants, nous arrivons aux limites des capacités du lieu, et sommes enchantés que cette offre corresponde à la demande. Les ateliers pour enfants et la participation de jeunes et d'ados créent une ambiance jeune et familiale. Grand merci à tous les professeurs et participants et à l'année prochaine ! Le 40e séminaire aura à nouveau un grand jeu et un spectacle au programme en plus de l'offre de cours habituelle avec des invités surprises.

Week-end choral « Église chante »

2-3 novembre, vous pouvez vous y inscrire !

Lieux et heures:	Salle comunale de Buchillon 2 novembre – 13 h à 21 h – Souper organisé 3 novembre – 13 h à 17 h – Culte concert 18 h, temple de Rolle
Oeuvres:	Extraits de petites *Messes* – A. Lotti Début du *Magnificat* – F. Durante
Direction:	Marie Reymond-Bouquin
Finance:	40.-/personne *Ce prix comprend également les partitions*

Inscriptions et informations
Marianne Amrein – 021 887 75 79

Délai d'inscription, le 1er octobre 2019

à renvoyer à Marianne Amrein – Rte de Vuarrens 5 – 1416 Pailly

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

N° tél : ..... E-mail : .....

Registre: ☐ Soprano ☐ Alto ☐ Ténor ☐ Basse

Lieu, date : ..... Signature : .....

www.atoutchoeur.ch

Nouveau chœur... qui bouge !

Atout Chœur est le nouveau chœur mixte de Cugy et environs. Il a été créé en été 2016 sous l'impulsion de son directeur, Florian Bovet, et compte aujourd'hui plus d'une septantaine de membres, âgés de 15 à 75 ans, avec une moyenne d'âge avoisinant les 40 ans. Les répétitions se veulent entraînantes et dynamiques tout en travaillant un répertoire exigeant.

Atout Chœur se donne pour mission la promotion de l'art choral en Suisse romande dans toute sa diversité et mise principalement sur l'aspect intergénérationnel de ses spectacles au travers d'un répertoire varié alliant variété francophone et anglophone, mais également des œuvres classiques, du gospel et des chants traditionnels ou/et de compositeurs helvétiques.

Bien que débarqué tout récemment sur la scène romande des chorales, Atout Chœur a déjà eu le plaisir de se produire sur scène à de nombreuses reprises dès 2017. Que ce soit en collaboration avec L'As de Chœur à Cugy ou sur la scène du Théâtre de l'Octogone à Pully, dans le cadre de la fête du village de Cugy ou encore à Bretigny lors de l'inauguration de la grande salle, ce ne sont pas les occasions qui ont manqué.

L'année musicale 2018 a quant à elle été marquée par la participation de la chorale au Giron de la Menthue à Démoret puis lors d'un concert donné à la Fête de la Musique à Lausanne en juin et s'est achevée avec deux concerts, soirées annuelles, à Cugy et à Morrens en novembre.

2019 a d'ores et déjà débuté festivement avec au programme un concert à l'Abbaye de Montheron le 17 mars, suivi peu après d'un autre en deuxième partie de la soirée annuelle du Chœur d'hommes de Penthéréaz. Au mois de juin, le chœur s'est à nouveau produit dans le cadre de la Fête de la Musique à Lausanne dans la magnifique salle de concert de la Haute Ecole de Musique de Lausanne. L'année musicale se poursuivra avec une chantée à Morgins au début du mois de novembre et s'achèvera avec les soirées annuelles les 23 et 24 novembre à Cugy, auxquelles nous vous attendons nombreuses et nombreux !

©Karen Brunisso

L'année 2020 s'annonce déjà bien remplie puisque Atout Chœur et L'As de Chœur s'associeront à la Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise (FPCV) pour toute une série de concerts à l'occasion du 50e anniversaire de cette dernière. Les informations se trouveront sur notre site internet en temps utile.

Comme tout chœur, Atout Chœur recherche activement des voix masculines pour compléter ses effectifs. Les intéressés sont cordialement invités à nous contacter par l'intermédiaire de notre site internet et à venir faire une ou deux répétitions d'essai parmi nous. Nous nous réjouissons déjà de vous accueillir !

©Fred Treidel

Le Directeur

Florian Bovet est un jeune chef de chœurs et d'orchestres à vent. Trompettiste et joueur de cor des Alpes, titulaire d'un Bachelor en enseignement de la musique à l'école, d'un Master de direction d'orchestres à vent et d'un Master en enseignement de la musique au Secondaire I et II (école obligatoire et gymnase), il est enseignant de musique dans les Établissements primaires et secondaires de Cheseaux et Cugy.

Outre L'As de Chœur et Atout Chœur, il est actif dans le milieu associatif vaudois en tant que programmateur de la Fête de la Musique de Lausanne pour le domaine des « musiques traditionnelles et populaires ». Il est encore membre de la Commission musicale de la SCCV.

Depuis trois ans, il officie également comme assistant à la direction musicale dans le cadre des projets Tous en Chœur à Montreux qui rassemblent chaque année au mois de décembre 250 choristes autour d'artistes renommés (Cabrel, Fugain, Voulzy, Plamondon, I Muvrini...).

Après avoir officié successivement comme compositeur, directeur du morceau d'ensemble et jury du concours off du Festival international de cor des Alpes de Nendaz depuis 2014, il a cette année assuré la tâche de président du jury du concours off.

Dernièrement, il a travaillé comme chargé de production pour le compte de la Haute École de Musique de Lausanne à la coordination musicale du cortège de clôture de la Fête des Vignerons en juillet 2019 et il a assuré la création, la préparation et la direction du chœur ad hoc de la SCCV pour représenter notre association lors de cet évènement.

Bref... ce ne sont pas les opportunités qui manquent à ce chef qui s'investit à fond dans chacun de ses projets !

© Dany Schaer

FANFARE DE LA POLICE CANTONALE VAUDOISE,
ATOUT CHŒUR, AS DE CHŒUR, AMANDINE, FAUSTINE JENNY,
NICOLAS FLOTRON ET DIDIER COENEGRACHT

ENSEMBLE

28 MARS 2020

4-5 AVRIL 2020

6-7 JUIN 2020

12 JUIN 2020

50e
ANNIVERSAIRE
DE LA FANFARE
DE LA POLICE
CANTONALE
VAUDOISE
www.fpcv.net

direction musicale : Serge Gros et Florian Bovet | arrangements musicaux : Etienne Crausaz

La Lyre de Moudon

Pour le comité de la Lyre: Christiane Spahr

Un projet qui pourrait vous intéresser !

En 2020, pour les 150 ans du chœur d'oratorio La Lyre de Moudon et les 20 ans de direction de Sergueï Tcherkassov.

Au programme

• La *Messe festive* de Puccini, avec soliste et orchestre

• Quelques pièces de musique orthodoxe.

Venez nous rejoindre et participer à nos deux concerts les 6 et 8 novembre 2020.

Répétitions

Mercredi soir, de 20 h à 22 h à Moudon, dès janvier 2020.

Présence la plus régulière possible souhaitée. Participation aux frais de direction et aux frais généraux liés aux concerts : 100 francs, les frais de partitions en plus.

En plus, vous pouvez vous joindre à nous lors d'un **voyage à Prague du 3 au 6 décembre 2020** , aux rencontres musicales de cette ville, prix relativement modique.

Engagement pour les deux concerts seulement ou les deux concerts et le voyage.

Ce projet vous tente ?

Ecrivez-nous ! Nous nous réjouissons de pouvoir compter sur votre participation !

Renseignements et inscription

isab.mermoud@bluewin.ch
078 654 31 34

On recherche...

Directeur / Directrice — Chœur Vivace de Lausanne

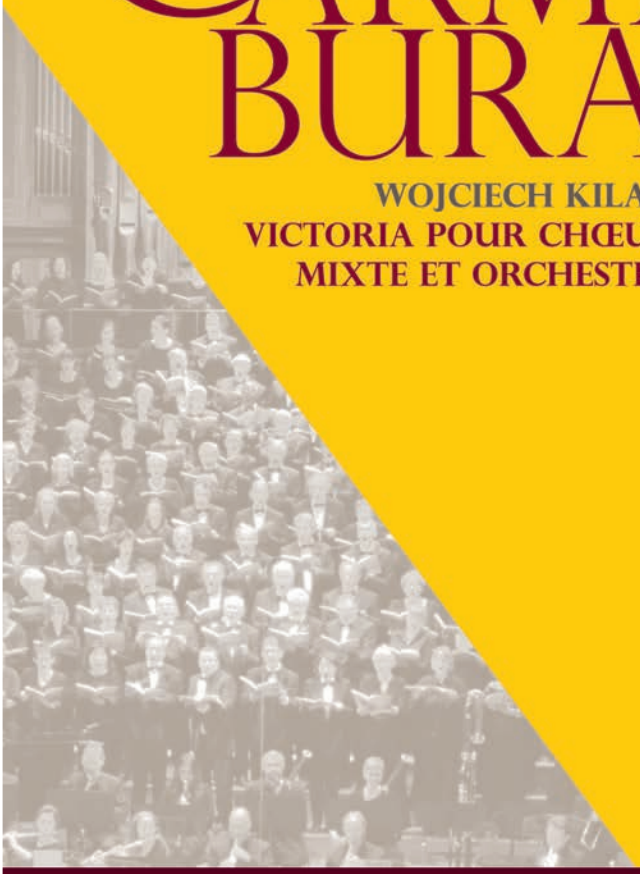
Suite à l'annonce du départ à la retraite de son chef, Christophe Gesseney, le Choeur Vivace cherche un.e chef.fe de chœur motivé.e et enthousiaste, au bénéfice d'un bachelor, voire d'un master HEM (un.e candidat.e proche de la fin de sa formation sera aussi considéré). Conditions à discuter, dans le cadre du contrat type de l'Union Suisse des Chorales. Le dossier de candidature devra inclure un projet musical pour les trois prochaines années.

Candidature et informations

Pascal Meylan, président du chœur • *pascal.meylan@citycable.ch* • *079 693 76 63*
www.choeurvivace.ch

CARL ORFF
CARMINA BURANA

WOJCIECH KILAR
VICTORIA POUR CHŒUR MIXTE ET ORCHESTRE



Direction :
Jonathan Griffith
(DCINY, New York)

Solistes :
Sophie Graf, soprano
Thierry Dagon, contre-ténor
Emerik Malandain, baryton

Ensemble Jean-Philippe Rameau
Chœur de Saubraz
Chœur d'enfants du Pays de Gex
Chœur Educatus de l'Université de pédagogie de Cracovie (chœur invité)

L'Orchestre de Chambre de Genève

Préparation des chœurs :
Malgorzata Digaud-Baluszynska
Éric Digaud
Adam Korzeniowski

4 OCT. 2019 20H30
L'ESPLANADE DU LAC
DIVONNE-LES-BAINS

RÉSERVATION : TÉL . +33 (0)4 50 28 09 16
OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE GEX
WWW.JEANPHILIPPERAMEAU.FR/BILLETTERIE
OU UNE HEURE AVANT LE CONCERT

5 OCT. 2019 20H
AUDITORIUM STRAVINSKI • 2M2C
MONTREUX

DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE
LOCATION : WWW.LASAISON.CH,
+41 (0) 21 962 21 19, WWW.FNAC.CH

6 OCT. 2019 17H
VICTORIA HALL
GENÈVE

LOCATION : ESPACE VILLE DE GENÈVE, GRÜTLI, GENÈVE TOURISME, CITÉ SENIORS,
BILLETTERIE : 0800 418 418 (SUISSE),
+41 22 418 36 18 (ETRANGER)
BILLETTERIE EN LIGNE : HTTP://BILLETTERIE-CULTURE.VILLE-GE.CH

Avec le soutien de la Librerie Rigmundi
PAYS GEX
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE
l'esplanade
FONDATION JUCHUM

A vos agendas!

OCTOBRE 2019

Chœur mixte de Saint-Prex et La Batelière de Buchillon ***Puces à l'oreille*** – Concert-spectacle, chansons françaises des années 70-80 *Direction musicale: Rosalia Agadjanian et Anaëlle Gregorutti* *Livret et mise en scène: Nicolas Bussard*	**Etoy** • *Salle polyvalente* **5 octobre • 20 h** **6 octobre • 17 h**

NOVEMBRE 2019

Ensemble vocal Horizons ***Requiem*** – G. Fauré ***Stabat Mater*** – F. Di-Donato *Direction: Michel Cavin*	**Yverdon** • *Temple* • **1 novembre • 20 h** **Romainmôtier** • *Abbatiale* • **3 novembre • 16 h** *Billetterie: Monbillet.ch*
Culte du week-end choral Eglise chante *Direction: Marie Reymond-Bouquin*	**Rolle** • *Temple* • **3 novembre • 18 h**
Chœur Chantevigne ***Indianas*** – C. Guastavino ***Chants tziganes*** – A. Dvorák ***From the Bavarian Highlands*** – E. Elgar *Direction: Julian Villarraga* *Piano: Juan-David Molano*	**Etoy** • *Ateliers du Lac* • **9 novembre • 15 h et 20 h** **Rolle** • *Temple* • **10 novembre • 15 h** *Entrée libre, collecte*
La Lyre ***Missa Festiva*** – A. Gretchaninoff ***Regina cœli*** – W. A. Mozart, ainsi que des pièces a capella tirées de la liturgie orthodoxe *Direction: Sergueï Tcherkassov*	**Orbe** • *Temple* • **10 novembre • 17h** **Moudon** • *Temple St-Etienne* • **17 novembre • 17 h** *www.lalyre-moudon.ch*

La Récréation de Morges et l'Alouette de Bursins ***La Voile*** – création musicale Concert anniversaire (90e et 80e) *Direction: Ferran Gili-Millera* *Textes: N. Ruegg* *Musique: F. Gili-Millera*	**Nyon** • *Théâtre de Marens* • **16 novembre • 20 h 30** **Lausanne** • *Salle Paderewski* • **17 novembre • 17 h** **Morges** • *Temple* **23 novembre • 20 h 30** **24 novembre • 20 h 30** *Associés au chœur d'hommes l'Echo de la Risaz de Grancy et à l'orchestre Amabilis de Lausanne*
Atout Chœur **Soirée annuelle** Variétés franco- et anglophones, traditionnels d'ici et d'ailleurs *Direction: Florian Bovet*	**Cugy** • *Maison villageoise* **23 novembre • 20 h** **24 novembre • 16 h**

Service de dépannage

Patricia **Montangero**
Saint-Maurice
079 946 87 55

Marianne **Amrein**
Pailly
021 887 75 79

Suzanne **Bonzon**
Bière
021 861 05 08

Bernard **Dutruy**
Pompaples
021 866 13 02

René **Martinet**
Bursins
021 824 14 40

Gilbert **Bezençon**
Monnaz
021 801 59 45

Alain Devallonné reçoit sur GVFM
Au Fil des Chœurs

Téléréseau : 106.5 ou www.gvfm.ch

Aventures enchantées au fil du Talent

Diffusion : Jeudi de 20 h à 23 h - Dimanche de 18 h à 20 h

Septembre	Poivre et Sel, un lustre enchanté
Octobre	Chœur mixte de La Sarraz
Novembre	***La Voile*** – Nicolas Ruegg - Ferran Gili-Millera
Décembre	Le Conte de Noël avec Nicolas Ruegg

SCCV *En collaboration avec la Société cantonale des chanteurs vaudois* SCCV

IMPRIMERIE PAMOFFSET

Une imprimerie pour les sociétés

Tél. 024/446 16 61
Fax 024/446 16 62
pamoffset@vtx.ch
1441 Valeyres-sous-Montagny

Votre publicité musicale POUR SEULEMENT 50.– !

Envoyez une demande d'information à unisson@choeur.ch

Votre publicité commerciale POUR SEULEMENT 88.– !