



Le billet du Président

eIDito

Le temps de vivre une assemblée des délégués – un peu longue il est vrai, c'est pourquoi je me suis résolu à ne pas vous importuner avec un billet trop long – et nous voilà replongés en pleine saison de soirées, de girons et de spectacles.

Quel foisonnement d'activités, quelle santé !

Même si nous n'avons pas la prétention de donner à nos actions un retentissement planétaire, toutes sont préparées avec minutie, avec ce souci de bien faire qui nous anime au quotidien.

Chacun brûlant d'envie de faire plaisir et de se faire plaisir.

Peut-être peu médiatisée en comparaison de certaines, notre flamme, pour modeste qu'elle soit, reste allumée en permanence et ne nécessite aucunement pour parcourir nos cinq continents, oh pardon ! nos cinq arrondissements – un peu de modestie, que diable, quoique ... – un itinéraire tracé en catimini, qui lui permettrait de briller pour autant qu'elle demeure cachée.

Que nenni, la nôtre irradie en plein jour. Elle illumine chaque instant où l'on chante. Elle sera, bien sûr, présente à Aigle lors de la fête cantonale.

Et vous ... ?

Votre président cantonal :
Claude-André MANI

La mémoire est toujours aux ordres du cœur.

Membres honoraires (25 ans d'activité)

DAMES

AELLEN Christiane - CD Arcana - Chardonne • BIGLER Eliane - Chorège- Payerne • BUDRY Myriam - Union Chorale - La Tour-de-Peilz • CEVEY Ariane - Chœur d'Oratorio - Montreux • DUPERTUIS Huguette - Chanson des Resses - Yvorne • GALLAZ Nelly - Chanson des Resses - Yvorne • NICOLLIN Marinette - La Récréation - Yverdon-les-Bains • PLUMETTAZ Pierrette - Chanson des Hamceaux - Vers-chez-Perrin • RUDAZ Annette - Chœur d'Oratorio - Montreux

HOMMES

BIANCHIN Félix - Association chorale Glion-Roche-Villeneuve - Roche • BUDRY Philippe - Union Chorale - La Tour-de-Peilz • CAMPIGLIA Antonio - Chanson des Resses - Yvorne • CRETIN Alain - Chorale - L'Orient • DEVALLONE Michel - Chor'hom - Montagny-Chamard • GIANINI-RIMA Laurent - Association chorale Glion-Roche-Villeneuve - Roche • JUZELER Willy - Chorale - Le Brassus • MAGNENAT Robert - Chœur d'Oratorio - Montreux • NICOLLIN Jean-Pierre - La Récréation - Yverdon-les-Bains • NYFFENEGGER Raymond - Chorale d'Orbe-Montcherand - Orbe • PELLETIER Philippe - L'Espérance - Villars-le-Grand • PICHARD Jean-François - Chorale de la Pontaise - Lausanne et L'Espérance - Bussigny • POGET Walter - Chorale d'Orbe-Montcherand - Orbe • SCHAUER Heinz - Chorale de la Pontaise - Lausanne

Vétérans cantonal et fédéral (35 ans d'activité)

DAMES

AUTIER Gisèle - L'Espérance - Bière • BUCHS Christiane - La Talentelle - Echallens • CHANTRENS Arlette - L'Aloëttaz - Penthalaz • FREIBURGHAN Cécile - La Chanson Villageoise - Corcelles/Payerne • HUGLI Madeleine - La Chanson Villageoise - Corcelles/Payerne • NICOLET Madeleine - Chanson des Resses - Yvorne • RENEVEY Lucienne - Persévérance - Vallorbe • UELTCHI Madeleine - Chorale - Cossonay-Ville

HOMMES

CHARDONNENS Gilbert - Chœur d'Hommes - Missy • DESPONDS Georges - Chorale du Brassus et Helvétienne d'Aigle • GAILLARD Jean-Pierre - Chorale d'Orbe-Montcherand - Orbe • GAILLARD Paul-André - Chorale d'Orbe-Montcherand - Orbe • LONGET Maurice - La Pontaise - Lausanne • MARTIN Samuel - Chorale d'Orbe-Montcherand - Orbe • MEYLAN Willy - Chorale - Le Brassus • NICOLE André - Chorale d'Orbe-Montcherand - Orbe • POU-SAZ André - Chanson des Resses - Yvorne • TAUXE Jean-Jacques - L'Espérance - Bussigny • VAUDROZ Jean-Paul - Association chorale Glion-Roche-Villeneuve - Roche

Hommage aux Anciens et aux Disparus

Citation (50 ans d'activité)

DAMES

AUGSBURGER Raymonde - La Lyre - Moudon • CHERIX Josiane - La Chanson des Resses d'Yvorne et Les Tzezériens de Chesières

Citation (50 ans d'activité)

HOMMES

CAND Jean-Daniel - Echo des Pléiades - Blonay • TALON Gilbert - CH de Glion - Glion • JAQUIER Olivier - Harmonie des Campagnes - Goumoens-la-Ville • LERESCHE André-Georges - La Persévérance - Vallorbe • MARGUERAT Jacques - Harmonie des Campagnes - Goumoens-la-Ville

Citation (60 ans d'activité)

HOMMES

BONJOUR Roland - Echo des Pléiades - Blonay • THEVOZ Pierre - CH de Missy - Missy • MEYLAN Jean-Maurice - Association chorale Glion-Roche-Villeneuve - Roche

... et le doyen (76 ans d'activité)

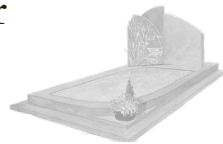
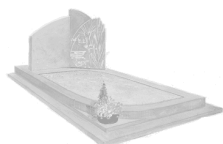
JOLY Lucien - Echo de la Dôle - Gingins-Chésérerex

Nous ont quittés ...

BAUDAT André - Chorale - Le Brassus • BERDOZ Pierre-Michel - CH de Glion - Glion • BORLOZ Jean-Daniel - Association chorale Glion-Roche-Villeneuve - Roche • CROISIER André - L'Espérance - Bière • GIOVANGRANDI Rolnd - Chor'hom - Montagny-Chamard • GROSJEAN Jacky - L'Avenir - Forel/Lavaux • HOCHSTRASSER Henri - L'Harmonie - Payerne • MABILLARD Colette - Le Forestay - Chexbres • NIDECKER Adrienne - Ensemble choral L'Alouette - Bussigny/Denges • SCHOPFER Edouard - Chorale - L'Orient • SIFFERT Paul - Chorale d'Orbe-Montcherand - Orbe • STERCHI Simone - Le Forestay - Chexbres • TESTUZ Charles - La Jeune Helvétie - Morges • THARIN Hugo - La Concorde - Champagne

Membres d'honneur

ARN Pierre
GARDAZ Emile
ROULIN Robert



Hommage aux Anciens et aux Disparus



Fête Cantonale des Chanteurs Vaudois Aigle 2009

Rappel des chœurs imposés pour chaque catégorie

Mixte

1 ^{ère} division	La route de l'aube	J. Rochat
2 ^{ème} division	La vieille	R. Mermoud
3 ^{ème} division	Petite danseuse de ballet	R. Mermoud harm. B. Mettraux
Ensembles vocaux	Si l'on gardait	R. Mermoud

Hommes

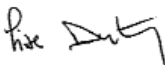
1 ^{ère} division	Les vieilles maisons	J. Rochat
2 ^{ème} division	Ainsi parle l'Ecclesiaste	R. Mermoud
3 ^{ème} division	Devant la flamme	R. Mermoud
Ensembles vocaux	Le vent d'automne	R. Mermoud

Dames

1 ^{ère} division	Au mois de mai, la feuille est neuve	R. Mermoud
2 ^{ème} division	Petite danseuse de ballet	R. Mermoud (version originale)

Bon travail à tous et n'oubliez pas de vous inscrire dans les délais !

Amicalement vôtre

Pour la CM 



Déroulement des festivités de la 47^{ème} Fête cantonale



D Vendredi 1^{er} mai **D**

Chœurs des ados : atelier sous la direction de *Jaqueline Savoyant*

Programme libre des chœurs inscrits (10' par chorale)

Chœur de Jeunes (15-25 ans) : programme à définir

D Samedi 2 mai **D**

Prestation des chœurs de dames

1^{ère} division hommes, 2^{ème} et 3^{ème} divisions mixtes

Concerts libres et concours d'exécution et de lecture

Cérémonie officielle

Concert de gala

“Requiem” de *Jean-François Monot*

pour chœur d'hommes, chœur à voix égales, solistes et orchestre

“Messe brève” de Mozart interprétée par les sociétés organisatrices de la Fête

L'Helvétienne d'Aigle, la Chanson des Roseaux de Roche et L'Echo des Tours de Leysin

“Babershop et Crooners” - **Atelier mixte SCCV** - Direction : *Thierry Dagon*

D Dimanche 3 mai **D**

Service religieux animé par un atelier

Concert de chœurs d'enfants ou d'ados

Concert palmarès avec le **Chœur des Jeunes Vaudois**

Les ateliers dames, hommes et les chœurs d'ensemble

D Mardi à jeudi 5-6-7 mai **D**

Concours des ensembles vocaux

D Vendredi 8 mai **D**

Chœurs d'enfants : atelier de chansons avec *Claire-Lise Meister Marmier*

Participation d'un chœur du Bénin

D Samedi 9 mai **D**

1^{ère} division mixtes, 2^{ème} et 3^{ème} divisions hommes

Concerts libres et concours d'exécution et de lecture

Concert de gala (voir 2 mai)

“Requiem” de *Jean-François Monot* et **“Messe brève”** de Mozart

“Les coups de c(h)œur” de *Patrick Bron* : Atelier hommes SCCV

D Dimanche 10 mai **D**

Service religieux animé par le **chœur du Bénin**

Concert des lauréats du concours « Ensembles vocaux »

Concert palmarès avec le **Chœur des Jeunes Vaudois**

Les ateliers dames, mixte et les chœurs d'ensemble

Remise du drapeau



FCCV AIGLE 2009 : ATELIER "CHŒURS MIXTES" En deux croches

L'atelier « *chœurs mixtes* » de la prochaine Fête cantonale des chanteurs vaudois



Avec la participation
de l'ensemble vocal Carmina
et du Max Jendly Jazz Trio

propose de présenter un projet original consacré au genre Barbershop et aux Crooners. Sous la direction de **Thierry Dagon**, les choristes interpréteront un éventail de chansons populaires allant du cow-boy d'origine irlandaise, chantant sa ballade à la lueur du feu de camp, aux *Comedian Harmonists*.

A l'origine, ces mélodies étaient improvisées dans la salle d'attente du barbier (d'où Barbershop). La mode des hommes se faisant épiler à la cire a vu le déclin de ce répertoire et nous permet de le présenter en chœur mixte !



suaves et les *chromatismes sirupeux* dégoulinent dans les oreilles. L'*humour* et la *tendresse* sont omniprésents et les choristes vont revêtir leur voix de crooner, accompagnés par les improvisations spirituelles du Max Jendly Jazz Trio.

Da capo

La « *barber shop music* » (en français « musique de salon de barbier ») trouve ses origines entre les années 1860 et 1920. Cette musique et son harmonisation étroite à 4 voix d'hommes est une forme d'art populaire, essentiellement américaine à l'origine.

Elle a gagné l'Angleterre au début des années 1960 puis le reste de l'Europe. A noter que, de masculin qu'il était à l'origine, le genre « barbershop » s'est étendu par la suite aux ensemble féminins et mixtes.



Le développement de cette tradition fut certainement facilité par la vogue des chansons populaires aux paroles sentimentales sur des mélodies et des harmonies simples à retenir.

La tradition veut que, lorsque les hommes faisaient la queue chez le barbier, l'un d'entre eux entonnait une mélodie populaire du jour et se voyait rejoint par d'autres sur des harmonisations intuitives, à quatre voix.

Très rapidement, ces mélodies devinrent des rengaines, chantées par la suite dans la rue et à toute occasion.

Rythme

Outre les deux présentations de l'atelier en public (samedi 02 mai et dimanche 10 mai 2009), les choristes vont répéter ensemble les matinées des 22 novembre 08, 1^{er} février 09, 14 mars et le 29 mars toute la journée à la **Salle de Musique du Collège du Clos à Vevey**.

Inscriptions

Un courrier postal sera envoyé ultérieurement. Pour les individuels non SCCV, d'adresser à Mme Prisca Dutoit-Scheuner au 021 801 75 60

FCCV AIGLE 2009 : ATELIER "CHŒURS DE DAMES"

Animateur : Blaise METTRAUX

Au programme : - **CREDO** pour chœur de dames et orgue
- **L'aurore s'allume** pour chœur de dames
Texte de Victor Hugo

- Oeuvres composées en 2006 et 2007
- Disponibles aux éditions Frédy Henry

Nombre de répétitions d'ensemble : 4 (dates à définir ultérieurement)

- Sont prévus à cet effet, quatre samedis (matin)

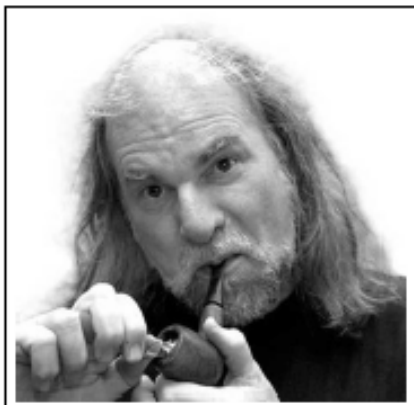
Les répétitions d'ensemble seront programmées dès le mois de janvier 09

Lieux de répétitions : • par ex. (à définir) - 2 répétitions à Renens
- 2 à Chardonne

Inscriptions

Un courrier postal sera envoyé ultérieurement aux sociétés.

Atelier Choeur d'Hommes
Fête Cantonale des Chanteurs Vaudois
Aigle 2009



Répétitions :

sa 29.11.08 0930 - 1300

sa 17.01.09 0930 - 1300

di 08.02.09 0930 - 1300

sa 07.03.09 0930 - 1300

sa 28.03.09 0930 - 1300 Réserve

sa 25.04.09 0930 - 1630

Toutes ces répétitions auront lieu au
Collège du Clos à Vevey

Les coups de c(h)oeurs de Patrick Bron

Mise en scène : Patrick Bron

Direction artistique: Patrick Bron

Costumes : Patrick Bron

Harmonisation des coiffures : Patrick Bron

Programme :



Une Création



Jascha Joue (Traditionnel Russe)



La Lettre (Emile Gardaz, Patrick Bron)



Saltimbanque (Jacques Bron, Patrick Bron)



Coup de Coeur Surprise

www.chanteursvaudois.ch

Atelier non-fumeur ...

www.fccv-aigle2009.ch

FCCV Aigle 09 : Les Ateliers



RAPPEL

Le Festival des Musiques populaires aura lieu à Moudon les 28 & 29 juin 2008

Ce grand rassemblement musical réunit toutes les sociétés chorales, de musiques et d'accordéonistes de Romandie !

La SCCV est encore à la recherche de 2 chœurs pour représenter notre association.

Les groupes sont invités à se produire 2 fois 40 minutes en 2 endroits différents dans le cœur de la ville de Moudon.

L'organisation offre le repas de midi et 300.- francs par groupe.

Si vous êtes intéressés, faites-le-moi savoir ...

par courrier électronique - lise.dutruy@bluewin.ch

ou par lettre à l'adresse ci-dessous :

Lise Dutruy-Mermoud • Le Château • CP 91 • 1148 L'Isle

Merci et au plaisir de venir vous entendre lors de ce grand rassemblement musical.

Le chœur d'enfants

LES ZÉPHYRS

Poussez les murs

Comédie Musicale

Middes, les 16, 17 et 21 mai à 20h

Réservations au 026 658 02 42
de 19 à 20h

BCF
FKB

CANTON DE FRIBOURG
Encouragement de la culture

Moudon : Festival des Musiques populaires

29^e semaine du chant choral du Louverain 10 au 16 août 2008

LOUVERAIN

Direction : **Mark Marotto**, chef de chœur



Programme

**“Chichester Psalms”
de Léonard Bernstein (1918-1990)**

Le célèbre chef d'orchestre et compositeur américain Leonard Bernstein écrit les **“Chichester Psalms”** pour le festival de musique à la cathédrale de Chichester en Angleterre en 1965. On n'a pas à chercher loin pour trouver le côté théâtral de cette oeuvre par le compositeur de **“West Side Story.”** On ressent aussi une profonde spiritualité dans cette musique dont le texte est en ancien hébreu.

En plus des psaumes de Bernstein, nous interpréterons des oeuvres d'autres compositeurs américains tels que **Amy Beach**, la première femme compositrice américaine (1867-1944), ainsi que **Robert Vuichard** (né en 1985). Ce dernier vient de gagner le prestigieux Prix de Yale en composition et il écrira une création tout spécialement pour le chœur du Louverain.

Le stage est ouvert à tous et ne nécessite pas de connaissances préalables pour le chant.

Activités : mise en voix, chant, détente, préparation du concert de fin de stage,

le 15 août à 20 h 30 au Temple du Bas de Neuchâtel

Les familles sont les bienvenues. Les enfants participent à des ateliers adaptés à leur âge.

Durée du stage : du dimanche 10 août à 14 h au samedi 16 août à 10 h

Prix “Animation”

• Adultes : Fr. 190.- / AVS, étudiants : Fr. 175.- / enfants : Fr. 100.-.

Prix “Pension / logement”

- chambre à 4 / 6 lits :	• adultes 356.-	• AVS 303.-	• enfants 273.-
- chambre à 2 lits :	• adultes 378.-	• AVS 321.-	• enfants 278.-
- repas seuls :	• adultes 178.-	• AVS 151.-	• enfants 149.-

Renseignements et inscriptions

*Le Louverain, CH 2206 Les Geneveys-sur-Coffrane
Tél. 032 857 16 66 • E-mail : secretariat@louverain.ch*

Le Louverain : sa semaine chantante

La Chanson des Roseaux de Roche et L'Helvétienne d'Aigle

Le Mariage de César

Comédie musicale écrite et composée par *Jean-François MONOT*
d'après une nouvelle de Marcel *AYMÉ*

Roche - Salle "La Rotzérane"

Ve 07 et 14 novembre 2008 à 20h15 • Sa 08 et 15 novembre 2008, 20h15
Dimanche 16 novembre 2008, 17h

En décembre 2007, J.-F. *MONOT* a présenté aux deux sociétés chorales, l'*Helvétienne d'Aigle* et la *Chanson des Roseaux de Roche*, son projet de comédie musicale « *Le mariage de César* », inspiré de la nouvelle de *Marcel AYMÉ*. Cette œuvre met en scène la vie d'une rue de Montmartre, avec son bougnat auvergnat et son magasin d'articles funéraires, et ceci en 3 *tableaux* : le premier se passe à l'époque du *Front Populaire*, le second pendant l'*Occupation*, le troisième à la *Libération*.

Les personnages de cette comédie musicale ne sont pas toujours très séduisants, ils sont souvent intéressés, roublards, un peu lâches, capables cependant de tendresse, ils sont tels qu'on en voit souvent dans les nouvelles satiriques de *Marcel AYMÉ*.

La musique est gaie, enjouée, ironique, rêveuse parfois; elle est destinée à un chœur de bons amateurs et à des solistes-comédiens confirmés, accompagnés par un petit orchestre de musiciens professionnels.

Il s'agit d'une création : L'*Helvétienne d'Aigle* et la *Chanson des Roseaux de Roche* sont fières que *Jean-François MONOT* leur confie la mission de créer cette œuvre en novembre 2008, lors des quatre à cinq représentations prévues à Roche (VD).

L'Helvétienne d'Aigle
&
La Chanson des Roseaux de Roche
cherchent

des chanteurs et des acteurs amateurs
pour leur nouveau spectacle,
qui se donnera à Roche
en novembre 2008

Rejoignez-nous ...
Le temps d'une
comédie musicale !

Vous êtes intéressés ?
N'hésitez pas à nous contac-
ter
en tout temps :

Hugues BAUD
Av. du Chamossaire 14
1860 **Aigle**
024 466 47 27
079 449 14 23
hbaud@bluewin.ch

Georgette MORISOD
Rue de la Paix 8
1820 **Montreux**
021 963 01 79
021 960 41 36
georgettemorisod@econophone.ch

Assistez au Mariage de César !

Concours choral de Fribourg

Il y a quelques années, un important concours choral animait régulièrement le canton de Fribourg et particulièrement le village de *Charmey*.

L'*Association Chœurs Ouverts* (ACO), qui regroupe la plupart des chœurs « profanes » de la *Fédération Fribourgeoise des Chorales* (FFC) avait envie de remettre sur pied un concours prêt à accueillir tous les chœurs fribourgeois, mais **ouvert également aux formations helvétiques**.

Le comité d'organisation du *Concours Choral de Fribourg*, a choisi l'*église du Collège Saint-Michel* pour ses qualités acoustiques, les facilités de placer un nombreux public ainsi que l'accès aisé aux infrastructures inhérentes à ce type de manifestation.

Au cœur de la ville de Fribourg, à deux pas de la gare, **toutes les formations chorales**, chœurs d'enfants, de jeunes, chœurs mixtes, chœurs d'hommes et chœurs de dames présenteront des concerts durant le **week-end prolongé de l'Ascension 2009** (du je 21 au sa 23 mai).

Le dimanche matin, les chœurs qui le souhaitent animeront les divers offices religieux du grand Fribourg et les rues de la ville vont résonner 4 jours durant au son de l'art choral.

Le dimanche après-midi sera consacré à la remise des **divers prix** (dont celui du public) en l'aula de l'université et un **concert de gala** invitant des professionnels de la voix agrémentera l'après-midi.

Ce concours répond à un réel besoin, celui d'une région dont la réputation chorale n'est plus à faire. L'occasion de connaître dans une ambiance festive d'autres chœurs, d'autres répertoires, l'occasion aussi de présenter son travail à un jury professionnel.

Chaque canton à Fribourg

Les organisateurs souhaitent que chaque association cantonale soit représentée au moins par un chœur, que **tous les genres de musique** soient célébrés.

Plain-chant, yodel, musique classique, avant-garde, folklore, **le chaleureux public fribourgeois se réjouit d'ores et déjà** d'entendre les murs de sa belle cité vibrer aux sons de tout ce que l'art choral peut présenter.

Inscriptions

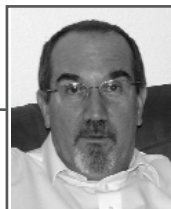
L'organisation d'un tel concours prenant du temps, vous êtes conviés à vous inscrire au plus vite par le biais d'internet, où vous pourrez également consulter le règlement du concours, en tapant :

<http://www.concourschoraldefribourg.ch/>

Concours choral de Fribourg 2009

A V D C

Le billet du pré -



A l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne savons pas encore si nous serons en mesure de mettre en route une nouvelle volée d'élèves candidats au certificat de Chef de Chœur non professionnel.

C'est chaque fois comme ça me direz-vous.

C'est chaque fois comme ça, et chaque fois, ou presque, on finit par trouver et motiver un nombre suffisant de jeunes chanteurs et musiciens qui s'engagent ainsi à consacrer pas mal de leur temps durant deux ans pour acquérir les connaissances nécessaires à la pratique de la direction.

C'est chaque fois comme ça, et chaque fois on se prend à dire qu'il faudrait que nous soyons mieux secondés dans ce travail de recrutement, de manière à pouvoir en former davantage encore.

Car le fait le plus important est celui-ci : ceux que nous avons formés sont, pour la plupart, des chefs appréciés et compétents, dont la présence est indispensable à la vie de nos sociétés. A chaque démission de l'un d'eux, le problème de la succession se pose, et très souvent l'on se tourne vers nous pour nous demander de l'aide.

Il ne nous est pas toujours facile de rendre le service demandé, tant sont rares les chefs disponibles. Alors pensez aussi à pousser vers nous les jeunes motivés et compétents. C'est un service que vous rendez à tous : au futur chef, à nos sociétés et à votre comité.

Avant de passer à l'article suivant, prenez le temps de penser qui, autour de vous, pourrait être intéressé, et si un nom vous vient à l'esprit, ne le gardez pas pour vous. Merci d'avance !

Le Président : Willy Jaques



A. AGENDA 2007 – 2008

1. . CERTIFICAT NON PROFESSIONNEL DE CHEF DE CHŒUR

Nous souhaitons mettre en place une nouvelle volée pour la saison prochaine.

Un examen d'admission doit préalablement être passé pour pouvoir suivre cette formation. Vous en trouverez les détails plus loin dans ces pages

Les intéressés peuvent s'annoncer à *Florence Berger - 026 652 23 88* - ou à *Luc-Olivier Büinzli - 021 781 19 62* - qui vous diront tout sur les conditions d'admission, le contenu et les horaires des cours.

2. JOURNÉE D'AUTOMNE 2008 À VAULION

La prochaine journée d'automne aura lieu le 27 septembre prochain. Nous nous retrouverons à *Vaulion* où nous serons reçus par l'Echos du Vallon.

L'animation de cette journée sera confiée à *Dominique Tille*, directeur du chœur cantonal des jeunes, du chœur *Callirhoé* et de bien d'autres ensembles encore.

Rens. : Willy Jaques – 022 361 81 20 ou Claude Goy, président de l'Echo du Vallon

3. COURS SUIVIS

Le programme des cours de la saison 2008 – 2009 est en préparation. Il sera publié dans notre numéro de septembre, et les cours débiteront pour la plupart dans les premiers jours de novembre.

Rens. : Patrick Bocherens – 021 882 13 18 ou Gérald Morier-Genoud - 021 903 20 12

4. SÉMINAIRE 2009

Le séminaire 2009 se tiendra comme à l'accoutumé à Château d'Oex, durant l'Ascension, soit les 21, 22 et 23 mai 2009. Vous trouverez tous les détails de l'organisation et des cours qui y seront donnés dans notre numéro de mars 2009.

Renseignements : Florence Berger 026 652 23 88 ou Luc-Olivier Bünzli 021 781 19 62

5. COURS POUR CHORISTES « SERVICE À LA CARTE »

Vous souhaitez travailler à votre rythme, dans votre région et à votre heure ? Il vous suffit de regrouper une quinzaine de personnes au moins, de fixer les heures et le lieu des trois fois trois heures et de contacter Gérald Morier-Genoud qui se chargera de trouver un professeur qualifié.

*Intéressés ? Alors appelez-le au 021 903 20 12
ou écrivez-lui à l'Ancienne Poste, 1088 Ropraz, ou envoyez un message à
gerald@choeur.ch*

6. LIRE LA MUSIQUE

Ce cours de 26 leçons, basé sur la méthode d'André Ducret, peut être mis sur pied dès que 12 à 15 choristes au moins seront prêts à vivre cette aventure.

Adressez-vous alors à Gérald Morier-Genoud – 021 903 20 12, qui fournira les brochures et proposera un professeur. Sachez aussi que ce cours est régulièrement proposé comme cours suivi.

07. CULTURE VOCALE EN CHORALE

Un professeur dans votre chorale pour quelques répétitions : L'AVDC peut vous en proposer un, ou vous pouvez le choisir. Nous paierons ses frais de transport jusqu'à concurrence de Fr. 40.- par séance ainsi que le 10 % de ses honoraires. Explications de détails et formulaire d'inscription à disposition sur www.choeur.ch.

Contactez Nicolas Gaye – 021 634 96 26, qui vous donnera toutes les informations nécessaires.

B. CONCOURS LABEL SUISSE

Dernières nouvelles concernant le concours "Label suisse" que la Radio Suisse Romande et les associations romandes du monde choral organisent cette année.

À l'heure actuelle, les compositeurs nombreux ont présenté et envoyé au jury de spécialistes de l'art choral 87 compositions. Ce chiffre remarquable permet de prendre conscience de l'intérêt et de la pertinence de ce concours en terre romande. Rappelons-nous celui de l'Etoile d'Or des années 1980 et depuis plus rien. Ou presque, car les cantonales, les giron et autres rencontres chorales ont aussi permis de stimuler la veine créatrice de nos compositeurs pour renouveler le répertoire et d'aiguiser l'appétit des chœurs à découvrir des nouveautés.

Le premier jury présidé par le directeur d'Espace 2 et chef de chœur aussi sympathique que réputé Pascal CRITTIN - qui est au centre même de l'idée de ce concours - est formé de quatre musiciens renommés.

- Michel HOSTETTLER, compositeur et chef de chœur
- Daniel SCHNYDER, saxophoniste classique et jazz suisse vivant à New York, compositeur de renommée internationale
- Nicole CORTI, cheffe de chœur française, ex-directrice musicale des chœurs et de la maîtrise de Notre-Dame de Paris et atout féminin du jury
- Mario FONTANA, chef de l'excellentissime chœur d'enfants Calicantus du Tessin

Ces cinq membres du jury ont choisi parmi les envois, 14 compositions sans connaître le nom des compositeurs, les partitions étant "signées" d'un numéro. Ainsi ces compositions de 14 compositeurs différents seront interprétées lors de la finale de septembre prochain par des chœurs et ensembles vocaux choisis par les créateurs eux-mêmes. Le jury N° 1 sera renforcé d'un jury N° 2 plus important et qui représente nos fédérations cantonales et A Cœur Joie, pour désigner les 3 heureux gagnants.

Voici la liste par ordre alphabétique des compositeurs avec les titres des œuvres "nommées".

- Le problème..., Ivo ANTOGNINI
- Flowers, Caroline CHARRIÈRE
- Chanterai por mon corage, Thierry DAGON
- Le pont qui passe, André DUCRET
- Ego dormio, Didier GODEL
- Sonett 6, Javier HAGEN
- Jesus mihi omnia, Félix HUBER
- Printemps, Jean-Marie KOLLY

- Aus dem Hohelied Salomos, Henri-Louis MATTER
- Gegrüsset seiest Du Maria, Gonzague MONNEY
- Ave Maria, Emmanuel PITTET
- Veni Creator, Marie-Christine RABOUD-THEURILLAT
- Chanson pour Madeleine, Bertrand ROULET
- Iische Puls, Adrian ZENHÄUSERN

La variété des styles à la lecture des titres est un gage de qualité et correspond bien à l'actualité de nos formations chorales très diverses, religieuses ou profanes, classiques ou populaires.

Pour la finale, dans le cadre du Festival "Label suisse" de la RSR du 19 au 21 septembre 2008, les deux jurys décerneront un 1^{er} Prix de Fr.5'000.—, un 2^e Prix de Fr.2'000.— et un 3^e Prix de Fr. 1'000.— pour les meilleures compositions. De plus, un Prix du public de Fr. 2'500.— récompensera la meilleure prestation chorale.

La date précise et le lieu seront communiqués par voie de presse, mais il s'agit de réserver son temps dès maintenant afin d'être nombreux à cette manifestation extraordinaire. Le monde des choristes et des chefs de chœurs ne peut vivre sans les compositeurs et leurs créations. Il nous faut aller à leur rencontre et les soutenir pour notre bien commun et rendre visible - même à la radio ! - que la vie chorale est bien active et réelle.

Yves Bugnon

www.choeur.ch

Vous connaissez déjà l'adresse de notre site Internet, mais nous vous la rappelons tout de même !

- Vous constatez, un jour en le consultant, que l'une ou l'autre des informations qu'il mentionne n'est plus à jour ou est inexacte ? *Ecrivez-nous*, cela nous a échappé ...
- Vous souhaitez y voir figurer de nouvelles rubriques ? *Ecrivez-nous*, nous sommes preneurs de toutes vos suggestions.
- Vous trouvez peu de choses sur le *net* relatives à la pratique des chefs de chœurs et aux questions qu'elle soulève ? Alors là, vous êtes au bon endroit : consultez, sur *www.choeur.ch*, les questions des chefs de chœur. Répondez-y, proposez-en d'autres, nous n'en sommes qu'au début, bref, *écrivez-vous* !

Pour tout ceci, une adresse e-mail de contact, *webmaster@choeur.ch*. Votre e-mail arrivera chez **Eva TORTELLI**, *webmaster de l'AVDC*. Vous pouvez bien sûr également l'atteindre en écrivant à *eva@choeur.ch* ou par téléphone au 079 708 52 69.

C. Certificat non professionnel de chef de chœur

Et si je me lançais ... ?

Vous avez entendu parler du Certif AVDC ?

Vous avez côtoyé des futurs chefs de chœur au Séminaire de Château-d'Oex, et vous vous êtes dit que vous pourriez être à leur place ?

Vous avez toujours admiré les personnes qui mènent un groupe « à la baguette » ?

Vous avez toujours rêvé de pratiquer ce “sport” ?

L'AVDC organise une formation de chef de chœur non professionnel, appelée Certif, qui se déroule sur deux ans.

L'examen final (s'il est réussi...) donne droit à un Certificat délivré conjointement par l'AVDC et le Conservatoire de Lausanne.

De plus, il bénéficie du label CH I, reconnu au niveau suisse.

Le cours est donné par un formateur compétent, Nicolas Gauye.

Les domaines principalement développés sont la gestique, le solfège-harmonie et la pédagogie, travaillés dans une articulation théorique / pratique.

D'où l'importance pour les participants de diriger un chœur (sous-direction non admise).

Les Séminaires de Château d'Oex (du jeudi au samedi de l'Ascension) font partie intégrante du cours.

Un cours préparatoire à l'entrée au Certif sera organisé entre avril et juin 2008 (15 heures).

Il vous donnera la possibilité, si vous le désirez, de vous « tester », de vaincre quelques peurs et de compléter vos connaissances de base pour vous permettre de réussir l'examen d'entrée à l'issue du cours.

L'examen d'entrée aura lieu le **samedi 13 septembre 2008**.

Alors, si l'expérience vous tente, si vous désirez réaliser un vieux rêve, ou

simplement profiter d'une opportunité de formation qui peut rendre service à votre chœur, nous vous encourageons à vous inscrire en prenant contact avec :

Florence Berger 026 652 23 88

florence@choeur.ch

Luc-Olivier Bünzli 079 598 29 41

luco@choeur.ch

En espérant susciter chez vous une réflexion positive...

Chordialement vôtres

Florence & Luco

D. Journée d'automne : Dominique TILLE

Un jeune talent pour notre journée d'automne

C'est donc Dominique TILLE qui animera notre journée d'automne **le 27 septembre prochain à Vaulion**. Au bénéfice d'une riche formation acquise essentiellement à Genève et à Berlin, Dominique TILLE a transmis ou transmet sa passion à un grand nombre de chœurs, dont, actuellement, le Choeur de la Cité, le Choeur des Jeunes de Lausanne ou Callirhoé.



Membre de la commission musicale de l'Union Suisse des Chorales ainsi que de la commission de musique de la SCCV, il s'engage dans la formation et la promotion de l'art choral en Suisse.

Nous sommes donc bien certains qu'avec un tel bagage, ce jeune homme de 28 ans nous apportera le fruit

de sa déjà grande expérience. Bienvenue à lui !

Séminaire de Château-d'Œx : l'animateur



Initiative "jeunesse + musique"
 Conseil Suisse de la Musique CSM
 Maison de la musique
 Case postale 3019
5001 AARAU

APPEL A TOUS LES DÉFENSEURS DE LA MUSIQUE

Aux président(e)s de sociétés chorales et à vous tou(te)s qui lirez ce message

1. *Découpez ou photocopiez cette page, envoyez-la à l'adresse ci-dessus.*
2. *Distribuez les feuilles de signatures autour de vous.*
3. *Remples, glissez-les dans une boîte aux lettres. Le port est payé.*

Actuellement, seulement **75'000 signatures** ont été récoltées ... et il en faut **absolument 100'000** pour que l'initiative aboutisse.

Il est temps d'agir. MERCI.

(Voir également "A l'Unisson" n° 43, p. 10 et 11)

Veuillez renvoyer aussi vite que possible les cartes de signatures entièrement ou partiellement remplies ! Le comité d'initiative se charge de l'authentification des signatures.

Grand merci pour votre soutien !

- Veuillez m'envoyer _____ feuilles de signatures. Des feuilles de signatures peuvent également être téléchargées à l'adresse www.initiative-musique.ch**
- Je trouve que l'initiative est une bonne chose et voudrais la soutenir financièrement. Envoyez-moi un bulletin de versement ! (CCP 80-300860-7)**
- Je suis disposé à m'engager activement, prière de me contacter !**

Prénom _____ Nom _____

Adresse _____

NPA _____

Localité _____

C'est la Der' pour bouger