



L'aventure fut belle !

La vie nous réserve parfois des hasards

Quand, il y a bien longtemps, fraîchement nommé directeur de la Chorale de Roche-Ville-neuve, ou de Villeneuve-Roche (attention à ménager les susceptibilités), l'auteur de ces lignes se fit approcher par son président qui lui annonçait la prochaine tenue d'une séance du premier arrondissement - lequel était en quête d'un délégué au Comité de la SCCV - il ne s'imaginait pas que 31 éditos plus tard, il affûterait encore sa plume pour prendre congé de ce qui fut pour lui une seconde famille.

« Il y a une place au comité ; vous n'oubliez pas y aller », me dit-il sur le ton de celui qui avait bien transmis une communication, destinée à demeurer sans suite.

Encore que ...

Oui, l'aventure fut magnifique durant toutes ces années ! Que de chaleureux moments de partage, d'intenses émotions musicales, que le chant sublime à tel point qu'il en porte du chœur au cœur.

C'est à Robert Bezençon, à Jean-Jacques Rapin et à Robert Mermoud que je dois principalement de m'avoir fait connaître la SCCV de l'intérieur, ceci à l'occasion de la fête de Nyon, en... 1978. Grâce à eux, selon l'expression d'un célèbre personnage gaulois de BD, je suis tombé dedans tout jeune, et je leur serai indéfiniment reconnaissant de m'y avoir précipité. Puissent également toutes les personnes - qu'il m'est impossible de citer ici - qui m'ont accompagné, épaulé, au service d'une cause si noble, trouver par ce propos l'expression de ma très profonde gratitude.

Puissent les chanteuses et les chanteurs de ce canton se réunir toujours, malgré les multiples sollicitations d'une vie qui pousse de plus en plus à l'individualisme, pour éprouver la joie de chanter ensemble et de la transmettre. Veuillez les chœurs se fédérer davantage pour affirmer et promouvoir ces valeurs qui nous ont été transmises. Une « cantonale » forte incarnera, à n'en pas douter, le roc solide sur lequel les plus jeunes donneront du sens au verbe « bâtir ».

Que celles et ceux qui continuent dans cet idéal, que celles et ceux qui tiendront les rênes de la Société cantonale éprouvent un maximum de satisfaction à mettre en œuvre des projets, à les conduire et à les réaliser dans un climat de soutien et de confiance.

Ce sont là les vœux que je formule de tout mon être pour que vive longtemps notre SCCV.

A tous, chanteurs, chefs, dirigeants, j'ai envie de dire **bravo**, mais plus encore **MERCI**.

Votre président cantonal, Claude-André MANI



Événements musicaux

Fête de Payerne, mai 2013

Ce fut à l'évidence l'événement phare de l'année. Des groupes exceptionnels en tête d'affiche lors des concerts des vendredis ; des samedis soir originaux sur la place de l'Abbatiale ponctués par les chantées de minuit ; adaptation pédagogique en matière d'évaluation des jurys : toutes innovations susceptibles de satisfaire même les plus exigeants.

Comme vous avez trouvé dans « A l'unisson » n° 67 le rapport général du jury, nous vous faisons part ci-dessous d'extraits du rapport présenté par la Présidente de la Commission de musique lors de l'AD extraordinaire de Penthérez.

Une Fête de rêve !

Il m'est agréable de pouvoir relever de nombreux aspects réjouissants, mais je sais déjà qu'il va falloir remettre l'ouvrage sur le métier pour 2017 !

La nouveauté pour nos chanteurs vaudois a été le passage devant jury à l'image des consignes données par l'USC. Les sociétés ont beaucoup apprécié de pouvoir assister aux prestations des autres candidats et les entretiens oraux ont convaincu chefs et chanteurs !

Cette façon de procéder exige un planning minutieux rendu plus ardu à cause des lectures à vue. Plus difficile aussi d'établir ce plan quand il faut conserver le même jury pour chaque catégorie (Mixtes 1 -2 -3 / Hommes 1 -2 -3 / Dames 1-2 / Concerts libres).

Quelques sociétés ont eu de la peine à supprimer les traditionnelles franges « or – argent – bronze ou blanches » au profit de « excellent – très bien – bien – assez bien - suffisant – sans mention ». Quelques sociétés s'y sont essayées – la CM et le jury les remercient. Pour 2017, il est vivement souhaité que toutes les sociétés s'adaptent aux mentions, plus précises.

Les lectures à vue de 50' ont parfois été trop difficiles pour quelques groupes ; celles de 5' presque impossibles à réaliser ! Les chanteurs ont prié la commission de musique de revoir sa copie ! Le message a été entendu et promesse leur est faite pour 2017 !

Les concerts des 7 Ensembles vocaux ont comblé le public lors de la fin de journée et en soirée du samedi 25 mai

Les chœurs d'enfants sont venus moins nombreux que d'habitude; peut-être le fait de se déplacer un samedi plutôt qu'un vendredi a-t-il retenu quelques groupes. D'autre part, le désir de les intégrer à la fête parmi les chœurs d'adultes ne s'est pas concrétisé ; là aussi, il y a matière à réflexion pour 2017.

Le palmarès, « raccourci » selon le vœu des organisateurs, a été ponctué par les chœurs imposés.

Malgré la fatigue des 2 jours de fête, les chanteurs sont restés pour savourer un magistral moment musical avec le « Quatuor Laqué » de Fribourg !

Ateliers 2013

Pour annoncer la Fête cantonale de Payerne 2013, la SCCV a organisé 3 ateliers: «Mesclun-Mélodies», «En chœur sur Grand Ecran» et «Atelier liturgique».

Les deux premiers ateliers ont conquis le public de Montreux, Vallorbe et Lonay les 4, 5 et 8 mai 2013. Pour le troisième atelier, un nombreux public s'est réuni dans le temple de Payerne - lors des services religieux des 19 et 26 juin - afin de se recueillir avec des oeuvres de César Frank, Michael Haydn, Stéphane Simonazzi et P.A. Zwissig.

Bravo à tous les chanteurs pour leur engagement ! Merci à Alain, Edwige, Lise, Jean-François et Bernard pour le travail musical.

Association romande de soutien pour chœurs d'enfants et de jeunes (ASCEJ) www.ascej.ch

Le premier projet préparé par l'Association a pour titre : « L'Etoile d'Or des enfants 2014 ».

Journée commune le 14 décembre 2014 entre 10h et 18h à Payerne. Les chœurs inscrits se retrouveront pour interpréter la création de leur chant de Noël ainsi que de pièces tirées de leur répertoire de l'Avent.

Il est à relever que l'événement sera relayé par différentes émissions du « Kiosque à Musiques », radio et TV.

Les compositeurs et les auteurs contactés ont répondu positivement. C'est ainsi que le public aura la chance de découvrir de nombreuses pièces nouvelles pour Noël.

Il est à relever que de nombreux chœurs d'enfants de tous les cantons romands seront présents à ce rendez-vous.

Association romande des musiques populaires

L'ARMP a organisé les 8 et 9 juin le festival des musiques populaires de Moudon, auquel ont participé « La Voix des Campagnes » de Thierrens et « L'Helvétienne » d'Aigle. Cette année, la SCCV, en collaboration avec l'AVDC et A Cœur Joie, a tenu un stand d'information et de promotion devant le Temple de Saint-Etienne.

Séminaire « Main dans la main » à Goumoëns

Les 21 et 22 septembre, le séminaire « Main dans la main » été organisé conjointement par la SCCV et A Cœur Joie. Cet atelier aux sonorités valaisannes était animé de mains de maîtres par Pierre-Louis Nanchen et Samuel Emery. On ne peut qu'encourager nos choristes à s'inscrire à la prochaine édition qui se déroulera les 6 et 7 septembre 2014 à Belfaux (FR) et dont le contenu consiste en un « Festival de découvertes » en compagnie de Philippe Savoy et Gonzague Monney. (Voir site et « A l'unisson »)

Soutien à la relève

Un séminaire de travail pour les chefs et les responsables des chœurs de jeunes et d'enfants a été organisé à Berne par l'USC en mars 2013.



Radio GVFM

L'aventure suit son cours sur les téléseaux d'Echallens, Orbe, Vallorbe et La Sarraz, fréquence 106.5 ou sur www.gvfm.ch. Ces émissions permettent de faire découvrir ou de mieux connaître des musiciens, des auteurs et des sociétés de notre pays. Le programme détaillé figure dans chaque édition de A l'unisson.

Assemblée extraordinaire des délégués - Penthérez 23 novembre

Se référer au PV joint à la convocation à l'AD

USC

Les 13 et 14 avril, la SCCV était l'hôtesse de l'Assemblée des délégués de l'Union suisse des Chorales. Toutes les associations suisses y étaient représentées et garderont un excellent souvenir de leur séjour à Vevey.

Relations avec l'Etat de Vaud

Grâce au soutien apprécié du service cantonal des affaires culturelles, la SCCV peut continuer à encourager la création chorale. Ainsi, 5 projets ont été soutenus en 2013. D'autre part, l'Etat contribue à l'engagement d'un nombre de jurys plus élevé pour les fêtes cantonales. Cette manne est bienvenue, vu que l'intégralité des frais engendrés incombe à la SCCV.

Veuille l'Etat trouver dans ces lignes l'expression de notre reconnaissance.

Effectifs – statistiques

A la fin janvier 2014, l'effectif des sociétés SCCV est d'environ 2150 chanteurs, soit 3 choeurs de dames, 40 choeurs mixtes et 24 choeurs d'hommes.

Pas d'admission en 2013 mais 2 démissions : CRONAY - DONNELOYE et LUCENS « La Bruyère ».

On peut ajouter environ 60 choeurs d'enfants et 7 choeurs de Jeunes; l'effectif exact des chanteurs est difficile à établir à ce jour.

Relations extérieures

Relevons à nouveau les excellentes relations que la SCCV entretient avec l'USC et les associations chorales romandes. En outre, la SCCV est en contact régulier avec Les Sept Grands.

Nous adressons par ailleurs notre pleine et entière reconnaissance aux journaux locaux ainsi qu'aux radios et TV de proximité pour l'efficacité de leur travail.

Site SCCV – AVDC www.choeur.ch

Cet outil moderne et performant est de plus en plus visité et utilisé.

Ils nous ont quittés

Nous avons eu la tristesse d'apprendre le décès de notre membre d'honneur, ancien secrétaire et rédacteur André Maeder, dont les obsèques se sont déroulées, selon son vœu, dans l'intimité.

En outre, nous avons accompagné Jean-Claude Rosat, également membre d'honneur, ancien vice-président.



Dans nos rangs

Au début du mois d'avril, notre président nous a annoncé qu'il remettait son mandat au 16 mars 2014. Le 14 avril, Claude-André Mani a été élu à l'unanimité à la présidence de l'USC.


Il nous est agréable d'exprimer dans ces colonnes notre gratitude aux membres de la Commission de musique et du Comité central.

Un merci particulier pour son travail assidu, exemplaire et précis, au secrétaire cantonal, également rédacteur de « A l'unisson » et Webmaster, Bernard Dutruy, qui a remis ses fonctions au 31 décembre.

Bienvenue à Christiane Rochat, nouvelle secrétaire ; à Caroline Coquelin, responsable du journal « A l'unisson » et à Valérie Jaquier, notre nouvelle responsable du site.

Nos remerciements vont aussi aux responsables et aux chefs des chœurs, ainsi qu'à toutes celles et tous ceux qui, par leur inlassable engagement, permettent à la SCCV de développer ses activités et de s'approcher des buts fixés par notre charte.

Lise Dutruy



Claude-André MANI



PUB



Soirée annuelle



du chœur mixte l'Alouette de Bussigny et Le Lien de Denges

Nouvelle direction : Vandete Do Carmo

En 2^{ème} partie :

Brass Band Junior Vaudois

Direction : Simon Sulmoni

Grande Salle, samedi 3 mai 2014 à 20 h 15

Portes à 19 h 30

Entrée libre, collecte



Assemblée des Délégués

Dimanche 16 mars 2014
9h00 à ROCHE, Salle de la Rotzérane

Informations utiles

Les documents suivants ont été envoyés aux sections par courrier postal en février 2014:

- le PV de l'Assemblée Générale 2013 de Payerne
- les comptes 2013
- l'ordre du jour de l'assemblée 2014
- le budget 2014

Accueil - dès 8h00 // Assemblée à 9h00!

Un café/croissant vous sera proposé. Chaque société s'annoncera et retirera dans le hall d'entrée:

- les coupons de vote
- les cartes-repas *
- les diplômes et insignes de ses chanteurs honorés

Parking

Parking aux abords de la Rotzérane - chemin de Prés-Clos 2A - 1852 Roche. Suivre panneaux et indications sur place.

Apéritif- Repas

A la fin de l'Assemblée, les délégués quittent la salle des délibérations pour prendre l'apéritif, selon indications du Major de table.

Cérémonie d'accueil des nouveaux membres après le dessert.

Les membres sympathisants sont cordialement invités à assister à cette assemblée.
Nous nous réjouissons de les rencontrer.

MENU

Assiette de salades variées



Fondue Bordelaise

(boeuf et cheval)

Riz, sauce mayonnaise



Dessert maison



Café

Prix :35.-

(sans boissons)

Chaque société peut commander le nombre de cartes-repas* qu'elle désire. Elle versera le montant correspondant au

CCP 10 - 15 324 - 1

**Dernier délai de commande
vendredi 7 mars 2014**

Durant la semaine qui précède l'assemblée, veuillez confirmer vos commande à la trésorière SCCV (heures des repas)

Portable: 079 402 32 13

Tél. et Fax: 024 433 16 86

Courriel: cferrot@bluewin.ch



Week-end Main dans la Main

6-7 septembre 2014

à Belfaux (Fribourg)

Foin de toute morosité !

Le mouvement *A Cœur Joie* et la *Société Cantonale des Chanteurs Vaudois*, dans un même élan, ont misé, pour leur week-end **Main dans la Main**, sur la bonne humeur et le plaisir de vivre en confiant les clés d'une fin de semaine de septembre à deux chefs de chœur de référence, sous le label « **Be Happy** » ! Philippe SAVOY et Gonzague MONNEY, dans une complicité toute fribourgeoise, nous le rappelleront en musique : « **Il en faut peu pour être heureux** » !

A travers un répertoire principalement francophone qui n'exclut cependant pas la découverte de chants internationaux, ils espèrent entretenir auprès des participants de ce week-end le virus du chant choral pratiqué dans une atmosphère vocale bienfaisante (technique vocale) ainsi qu'une écoute harmonique et harmonieuse. N'hésitez donc pas à faire le déplacement de BELFAUX pour partager avec 2 jeunes chefs de chœur fribourgeois l'exigence, le plaisir, l'humour et la passion de la voix !

C'est en terre fribourgeoise, à Belfaux, qu'auront lieu ces heures de retrouvailles musicales. Dès le samedi matin à 9 h, les participants à cette aventure découvriront des pièces enthousiasmantes. Le week-end se terminera dimanche à 17h par un concert audition auquel vous pourrez convier vos amis afin de partager vos découvertes. Un tel week-end se veut l'occasion pour un chœur et son chef de venir découvrir un spectacle clé en mains pour un prochain programme annuel. Des surprises devraient émailler cette édition avec notamment une probable participation du chœur Saint-Michel récemment mis en lumière par le film *Vibrato* !

Le prix du week-end (sans le logement éventuel) se monte à Fr.140.- pour les membres ACJ ou SCCV et Fr.160.- pour les non-membres.

Tous les détails, horaire, rendez-vous, tarifs, bulletin d'inscription, seront publiés dans le n°91 du Bulletin A Cœur Joie (mai 14) et sur le site www.choeur.ch

Le délai d'inscription est fixé au 30 juin 2014.

Pauline GOBITS renseigne en cas de besoin (079 216 82 59).



Philippe SAVOY



L'éclectisme est le moteur de la vie musicale de Philippe SAVOY. Formé tout d'abord comme saxophoniste, il a ensuite étudié la direction instrumentale et chorale ainsi que le chant. Comme saxophoniste, il est membre du quatuor "Marquis de Saxe", collabore avec de nombreux orchestres, dont celui de la Suisse Romande. Actuellement professeur au conservatoire de Fribourg, il continue de jouer (comme soliste ou musicien d'orchestre) en Suisse et à l'étranger (Canada, Japon, Chine, Australie, Argentine, Brésil, Colombie...). Il dirige actuellement la Chanson du Moulin de Neyruz, le Chœur de Chambre Zeugma et le

Chœur St-Michel de Fribourg. Avec ce dernier, il réalise en 2013 une tournée de concerts en Palestine et remporte le prix du public, le prix du risque et le diapason d'or (meilleure direction) au concours choral de Fribourg. Comme chanteur, il participe à certains projets de l'ensemble Orlando.

Gonzague MONNEY



Né en 1981, Gonzague MONNEY est diplômé du Conservatoire de Fribourg en direction chorale et enseignement de la musique dans les écoles. Il a complété sa formation par deux semestres de direction d'orchestre à la HEM de Lausanne et par un master de direction chorale à la Kunstuniversität de Graz auprès du célèbre chef viennois Johannes Prinz. Il est actuellement à la tête de plusieurs ensembles, dont le Chœur Faller de Lausanne, le Laudate Chor Zürich, l'Ensemble vocal Utopie – qu'il a créé il y a 13 ans et La Chanson du Lac de Courtepin.

Responsable musical des Associations de Céciliennes St- Henri et Ste-Croix, il exerce aussi les fonctions d'expert à l'Union suisse des chorales et fait partie du comité de la Fédération Suisse Europa Cantat. La croisière chantante a bénéficié à quatre reprises de son talent. La composition occupe également une partie de son temps. Parallèlement à son intense activité dans le monde choral, Gonzague Monney enseigne la musique à mi-temps au Gymnase intercantonal de la Broye.

Infos utiles

Lieu?	Grande Salle de Belfaux	
Où loger?	Hôtel IBIS Granges-Paccots (www.ibis.com)	026 469 79 00
<i>liste indicative</i>	Hôtel L'ESCALE Givisiez (www.escala-hotel.ch)	026 466 27 67
	FRICOCO B&B Belfaux (www.bnb.ch)	026 430 02 23
	Auberge de Jeunesse Fribourg (www.youthhostel.ch)	026 323 19 16

Attention ce week-end aura lieu en même temps que le meeting d'aviation de Payerne. Il se peut que les hôtels soient déjà bien remplis!



BULLETIN D'INSCRIPTION

Week-end «MAIN DANS LA MAIN»

06-07 septembre 2014

BELFAUX(Fribourg)

Délai : 30 juin 2014

(1 bulletin d'inscription par personne - photocopiez svp !)



Nom : Prénom :

Adresse postale complète :

N° tél fixe : N° Natel :

Adresse e-mail :

Membre ACJ

Membre SCCV

Chorale :

Registre mixte : Soprano Alto Ténor Basse

Registre hommes: Ténor 1 Ténor 2 Baryton Basse

Coût: CHF 140.- (membre ACJ ou SCCV) / CHF 160.- (non membre)

Le prix d'inscription comprend :

- les frais d'organisation (locaux, partitions, chef, etc.),
- une soupe pain fromage pour le samedi midi, le repas du samedi soir (boissons non comprises) ainsi que le café croissant du dimanche matin. Prévoir un pique-nique pour le dimanche midi.
- le programme du week-end peut être consulté sur le bulletin d'une des deux fédérations ou sur leur site respectif !

Cette somme est à verser sur le **CCP 10-16874-4**

« Fédération des Chorales ACJ » (mention «Main dans la Main»)

Inscription effective dès réception du paiement.

Lieu et date : Signature :

A retourner à : Pauline GOBITS - Rue des Pâquis 19 - 1462 YVONAND

pauline.gobits@acj-suisse.ch





Les contraintes imposées par nos délais rédactionnels ne nous ont pas permis de rendre hommage à Patrick Bocherens, professeur et ancien membre de notre comité, trop tôt décédé et laissant un vide immense autour de lui. Parent, ami, collègue ou chanteur, nous ressentons tous cruellement cette absence, si soudaine, si peu attendue. Nous mesurons, mieux que jamais, les qualités qui étaient celles de Patrick. Nous tentons donc, dans ce numéro, de rendre justice à l'homme et au musicien qu'il a été. Qu'il soit ici une fois encore remercié pour tout ce qu'il a donné, sans jamais compter ni son temps ni sa peine.

A l'heure où nous rédigeons ce billet, nous venons de mettre la dernière main au programme du séminaire de Château-d'Oex. Au vu du succès rencontré par les nouvelles matières lors des deux précédentes éditions, nous avons choisi de continuer dans cette voie, en vous offrant, à côté des matières plus classiques ou traditionnelles, du jazz vocal, de la percussion mandingue, de la percussion vocale, etc. Nous élargissons ainsi notre offre aux musiques actuelles et aux nouvelles pratiques du chant choral. Nous n'avons qu'un souhait : que ce menu vous plaise et vous incite à être des nôtres du 29 au 31 mai prochain.

Nous l'avons déjà dit, le plus difficile pour nous est de convaincre ceux qui ne sont jamais venus à Château-d'Oex de faire le pas. Notre problème n'est pas le manque d'inscriptions: les chiffres sont stables depuis de nombreuses années. Notre souci réside dans le manque de renouvellement parmi les participants. Ceux qui viennent une fois reviennent presque à coup sûr, enchantés de ce qu'ils ont vécu. Alors où est le problème ? Certains de ceux qui ne nous connaissent pas encore pensent qu'ils n'ont pas un niveau musical suffisant. D'autres au contraire pensent ne rien pouvoir apprendre qu'ils ne sachent déjà. Nous avons donc besoin de votre aide: parlez autour de vous de vos expériences et proposez à vos amis et collègues chefs et chanteurs de vous accompagner. Je suis certain que, à l'issue de l'expérience, ils vous en seront reconnaissants et reviendront de leur propre gré.

Une chose encore: ce numéro de votre bulletin est le premier préparé par Caroline Coquelin, notre nouvelle rédactrice. C'est à elle qu'incombe la difficile tâche de rassembler textes et photos, de mettre en forme notre journal, de le transmettre à l'imprimeur, de veiller au respect des délais et à la bonne exécution de l'expédition. Si vous lisez ces lignes c'est donc à elle que vous le devez. Souhaitons donc bienvenue et plein succès à Caroline.

Le président: Willy JAQUES

1. SÉMINAIRE 2014

Le séminaire aura lieu les 29, 30 et 31 mai, durant l'Ascension. C'est l'occasion de progresser dans les domaines de votre choix : direction, culture vocale, rythmique, expression, bodypercussion etc. Détails et formulaire d'inscription plus loin dans ces pages et sur www.choeur.ch

Renseignements : Luco - 021 781 19 62, Piccolo - 026 668 17 00, ou N. Reymond - 021 647 48 91

2. CERTIFICAT NON PROFESSIONNEL DE CHEF DE CHŒUR

Le certificat de chef de chœur CH 1 peut être obtenu à l'issue d'une formation de deux ou trois ans. Les cours ont lieu deux fois par mois, en général le samedi matin. Prochaine audition d'entrée : fin août 2014. Reprise des cours : début septembre au Conservatoire de Lausanne.

Renseignements : Nicolas Reymond - 021 647 48 91 ou Luc-Olivier Bünzli - 021 781 19 62

3. JOURNÉE D'AUTOMNE 2014 À ST-LÉGIER

Notre Journée d'Automne aura lieu le 27 septembre prochain. Elle sera organisée par la chorale de St-Légier et l'animation en sera confiée à Mme Malgorzata Digaud. Détails et inscriptions dans le numéro de septembre.

Renseignements : Willy Jaques - 022 361 81 20

4. COURS SUIVIS 2014 - 2015

Les cours suivis de la saison prochaine débiteront pour la plupart entre septembre et novembre 2014. Le programme complet sera publié dans le numéro de septembre ainsi que sur notre site www.choeur.ch.

Renseignements : Gérald Morier-Genoud - 021 903 20 12 ou Willy Jaques - 022 361 81 20

5. COURS POUR CHORISTES « SERVICE À LA CARTE »

Pour travailler 3 x 3 heures à son rythme, dans sa région et à son heure, il suffit de regrouper une quinzaine de personnes au moins et de fixer les horaires. Nous nous chargeons ensuite de trouver un professeur qualifié.

Ens. : www.choeur.ch ; Gérald Morier-Genoud, route du Village 8, 1084 Carrouge gerald@chœur.ch

6. LIRE LA MUSIQUE

Ce cours de 26 leçons, basé sur la méthode d'André Ducret, peut être mis sur pied dès que 12 à 15 choristes au moins sont prêts à vivre cette aventure. Adressez-vous alors à Gérald Morier-Genoud, qui fournira les brochures et proposera un professeur. Ce cours est également proposé comme cours suivi.

Ens. : www.choeur.ch ; Gérald Morier-Genoud, route du Village 8, 1084 Carrouge - gerald@chœur.ch

7. CULTURE VOCALE EN CHORALE

Un professeur dans votre chorale pour quelques répétitions : L'AVDC peut vous en proposer un, ou vous pouvez le choisir. Nous paierons ses frais de transport jusqu'à de Fr. 50.- par séance et 10% de ses honoraires.

Ens. : www.choeur.ch ; Gérald Morier-Genoud, route du Village 8, 1084 Carrouge - gerald@chœur.ch

AVDC CHÂTEAU-D'OEX

ASSOCIATION VAUDOISE DES
DIRECTEURS DE CHŒURS

29, 30, 31 MAI 2014
HÔTEL ROC ET NEIGE
SEMINAIRE

LES COURS

Direction «Renaissance et Baroque»

Loop song et vocal percussion

Culture vocale pour le chef

Percussions mandingues

Initiation à la direction

Chant non classique

Direction avancés

Bodypercussion

Lire la musique

Culture vocale

Atelier choral

PROFESSEURS

Jacqueline Savoyant

Stéphane Cosandey

Francine Acolas

Thierry Dagon

André Ducret

Gilles Gfeller

Bruno Corti

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

- seminaire@choeur.ch
- A l'Unisson, mars 2014
- www.choeur.ch

*Avec le soutien
du Service culturel
de l'Etat de Vaud*



LES PROFESSEURS ET LES COURS

Au menu 2014, aux côtés de nombreux professeurs que vous avez déjà eu l'occasion d'apprécier et que vous plébiscitez année après année, nous avons invité Thierry Dagon, Francine Acolas, Gilles Gfeller et Jacqueline Savoyant.

Il ne vous reste qu'à **choisir 4 cours parmi les 11 proposés** ci-dessous, dans l'ordre décroissant de votre intérêt. Parmi ces quatre, en fonction des possibilités de notre organisation, **vous en suivrez trois.**



THIERRY DAGON

Thierry Dagon prend ses premières leçons de chant à 21 ans chez Olivier Dufour, professeur qui l'encourage tout de suite à persévérer dans le registre de contre-ténor. Technique vocale chez Marie-Françoise Schuwey et interprétation chez René Jacobs aboutissent à un diplôme d'enseignement du chant, après avoir obtenu un diplôme de hautboïste. Virtuosité de chant dans la classe de Tiny Westendorp.

Engagé avant tout comme soliste pour le répertoire baroque, médiéval et de la Renaissance, Thierry Dagon a l'occasion de chanter avec les meilleurs orchestres spécialisés dans cette musique, aux côtés des plus grands solistes actuels. Il aime toutefois élargir son horizon à tous les styles, et le fait d'avoir suscité moult créations ne l'empêche pas de conter fleurette à la musique populaire et au jazz.

1. COURS D'INITIATION À LA DIRECTION

Ce cours vous permettra de voir ou revoir les bases de la direction de chœur, de découvrir cet art aux multiples facettes, et qui sait, animer en vous une vocation.

2. DIRECTION EN LIEN AVEC LE RÉPERTOIRE DE LA RENAISSANCE AU BAROQUE

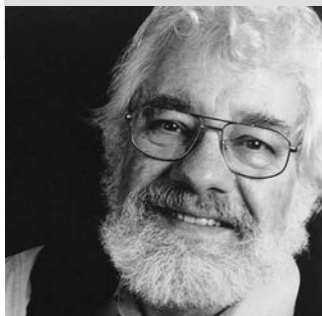
Comment aborder ce type de répertoire ? Comment insérer cette musique dans nos programmes ? Quelle interprétation et gestique ? Sous forme de cours de direction, Thierry Dagon nous fera parcourir certains chefs-d'œuvres de musique ancienne.

3. ATELIER CHORAL

Vous aurez l'occasion dans cet atelier de chanter en chœur, de découvrir un nouveau chef, de vous faire plaisir avec un répertoire original. Cet atelier est ouvert à tous pour le plaisir du chant.

Nos cours sont subventionnés par le
Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud





ANDRÉ DUCRET

Né à Fribourg en 1945, il côtoie Pierre Kaelin, Michel Corboz, Jean Balissat, Eric Ericson, Dan-Olof Stenlund. Chef de chœur; il prend la direction d'un chœur d'enfants, fonde le Chœur des XVI, dirige le chœur St-Michel, le chœur de la Radio Suisse Italienne et exerce ses talents aussi bien en Suisse qu'à l'étranger:

Compositeur; on lui doit plus de 500 pièces qui ont enrichi et enrichissent encore le répertoire de tous les chœurs d'ici et d'ailleurs.

4. LIRE LA MUSIQUE

Ce cours de la méthode "Lire la musique", conduit par son concepteur en personne, vous permettra de progresser en lecture musicale. Ceci pour votre plus grand bonheur et celui de vos chefs de chœurs respectifs et respectés!

5. COURS DE DIRECTION AVANCÉS

Vous dirigez un chœur? Vous voulez vous améliorer dans cet art en constante évolution, avoir de nouvelles pistes, et profiter de l'expérience d'un chef renommé? Ce cours est pour vous...



JACQUELINE SAVOYANT

Aime... la voix sous toutes ses formes, les gadgets électroniques, les projets... et surtout les gens ! Cheffe de chœur(s), chanteuse, professeure de chant, tout est bon pour partager sa passion de la musique : gospel, jazz, chanson populaire, chanson française, répertoire classique... Originaire de la Creuse, elle a suivi en France plusieurs stages de direction avec Claire Marchand et Pierre Cao.

En Suisse depuis plus de 20 ans, elle a croisé la route de Michel Corboz, dirigé et chanté à la Fête des Vignerons et à Expo02, enseigné le chant à l'EJMA, monté plusieurs spectacles musicaux avec Irène Hausamann, créé et dirigé plusieurs chœurs en Suisse romande. Elle dirige actuellement 5 chœurs, dont « Fa7 » à Lausanne et « Gospel Spirit » à Genève, tous deux orientés vers un répertoire jazz et gospel.

6. CHANT NON CLASSIQUE ; JAZZ ET GOSPEL

Cet atelier vous permettra de découvrir et perfectionner votre pratique du chant non classique dans le répertoire du Jazz et du Gospel. Laissez vous bercer ou dynamiser par ces rythmes envoûtants, amenés par une spécialiste du genre.

*Nos cours sont subventionnés par le
Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud*



GILLES GFELLER

"Je suis né à Yverdon-les-Bains en 1972. Après des études d'arts appliqués et d'architecture, c'est à l'âge de 20 ans que je commence ma formation de percussionniste.



Aujourd'hui, 20 ans plus tard, mes deux métiers: musicien et enseignant sont le résultat d'une passion née en Côte d'Ivoire et à Cuba au contact direct des traditions que je transmets. Après de nombreux séjours dans les Caraïbes et en Afrique de l'Ouest, je nourris maintenant mon inspiration du partage avec les musiciens dans les projets auxquels je participe et grâce aux échanges avec des élèves assoiffés de connaissances."

9. ATELIER DE PERCUSSIONS MANDINGUES (DJEMBÉ ET DOUMDOUMS)

Venez découvrir ou perfectionner votre pratique rythmique dans un cadre convivial et motivant. L'accent est mis sur l'écoute, la dynamique de groupe et la mise en place rythmique. En parallèle, un travail est fait sur l'apprentissage de la technique propre à chaque instrument : le djembé et les doumdoums.

STÉPHANE COSANDEY

Stéphane Cosandey, musicothérapeute de formation, s'est orienté vers l'enseignement de la musique et la direction chorale. Ancien choriste, il est très actif dans le monde choral et musical. Il dirige plusieurs chœurs ainsi que l'école de musique Musica Viva.

Il est également maître de musique à l'école secondaire de Châtel-Saint-Denis. Il s'intéresse particulièrement aux aspects rythmiques et corporels de la musique.



10. ATELIER DE BODYPERCUSSION

Idée de départ très simple : comment travailler des séquences rythmiques sans aucun matériel ? La bodypercussion est une ressource à la croisée de diverses techniques (danse, claquettes, batterie, jeux de cour de récré, percussion vocale, scat, brain gym, etc). La bodypercussion aide à une meilleure perception de son corps grâce entre autre au travail de latéralisation. Elle mélange une rigueur du travail répétitif et de l'improvisation.

11. LOOP SONG ET VOCAL PERCUSSION

Cet atelier abordera les notions suivantes de la musique moderne : découvrir, créer et inventer des sons percussifs, jouer avec, et les utiliser dans une construction rythmique et/ou polyrythmique. Faire des liens avec les problématiques de diction et de régularité rythmique dans nos chœurs. Découvrir les exercices de pose de voix « jazz » et « pop rock ». Faire des liens avec les circle songs développés par Bobby McFerrin. Découvrir des règles simples permettant de jouer, travailler, ou gérer des circle songs.

*Nos cours sont subventionnés par le
Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud*





ASSOCIATION VAUDOISE DES
DIRECTEURS DE CHŒURS

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- LIEU :** Hôtel Roc et Neige - Rte des Monnaires 46
1660 Château-d'Oex www.rocetneige.ch
*Durant le séminaire, l'hôtel nous est entièrement réservé :
ambiance musicale et décontractée garantie !*
- RENDEZ-VOUS :** jeudi 29 mai, 8h45 à l'hôtel Roc et Neige
- CLÔTURE :** samedi 31 mai, 17h environ

PRIX , AVEC COURS, LOGEMENT ET REPAS (SANS LES BOISSONS):

Membre AVDC :	310.-
Membre société AVDC ou SCCV :	370.-
Non membre :	460.-
Etudiant, apprenti :	155.-
Participant au Certif' :	200.-
Etudiant HEP :	100.-

DÉLAI D'INSCRIPTION : 10 mai 2014

BON À SAVOIR :

- Nous vous proposons 11 cours. Vous en choisissez 4 dans l'ordre décroissant de vos désirs. Vous suivrez en principe les deux premiers et l'un des deux suivants selon nos possibilités.

SÉMINAIRE DE CHÂTEAU-D'OEX 29, 30 ET 31 MAI 2014 - WEEK-END DE L'ASCENSION

- Durant ces trois jours, vous aurez la possibilité de suivre des cours individuels de culture vocale au prix de Fr 30.- la 1/2h. Si vous êtes intéressés, indiquez-le sur le bulletin d'inscription.
- Inscription possible également par internet, sur le site www.choeur.ch

RENSEIGNEMENTS :

P.-A. Depraz Ch. de la Reine Berthe 19 1532 Fétigny seminaire@choeur.ch 026 668 17 00
N. Reymond Ch. des Passiaux 11 1008 Pully nicolas_r@choeur.ch 079 409 32 29
Autres renseignements : A l'Unisson No 69 ou www.choeur.ch

*Nos cours sont subventionnés par le
Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud*



INSCRIPTION AU SÉMINAIRE 2014

à retourner à P.-A. Dépraz - Ch. de la Reine Berthe 19 - 1532 Fétigny

ou inscription par www.choeur.ch **jusqu'au 10 mai 2014**

Nom : Prénom :

Tél. : Portable :

Adresse :

NPA : Localité :

E-mail :

Je choisis les cours suivants : Nos / / /

Inscrire impérativement 4 cours, dans l'ordre decrescendo de vos désirs

Divers (merci de lire attentivement toutes les rubriques)

Cochez ou complétez suivant les cas, s.v.p

1. Je suis : membre individuel AVDC

membre d'une société membre AVDC ou SCCV

nom et localité de la société :

non membre : je désire devenir membre individuel : oui non

2. Je suis : étudiant ou apprenti étudiant HEPVaud

3. Je suis : directeur depuis années sous-directeur choriste

4. Je chante : soprano alto ténor basse

5. Je désire, dans la mesure du possible, recevoir leçon(s) individuelle(s) de culture vocale, au prix de 30.- la leçon de 30 minutes auprès d'un des professeurs concernés.

6. Remarques :

Lieu et date : Signature :

INSCRIPTION POSSIBLE EGALEMENT SUR LE SITE www.choeur.ch

Tous renseignements à l'adresse : seminaire@choeur.ch

Ne pas s'inscrire à deux sur le même bulletin. MERCI

Journée d'automne 2014 à St-Légier

Elle aura lieu le 27 septembre prochain et sera organisée par la chorale de St-Légier. L'animation sera confiée à Mme Malgorzata Digaud. Détails et inscriptions dans le numéro de septembre.