



Rédigé par Alain Devallonné

## Lise Dutruy

Elue présidente SCCV en ce dimanche 16 mars 2014, elle est la première femme à remplir cette fonction. L'occasion est belle pour la féliciter, pour se réjouir de tout le vécu commun et de vous montrer quelques-unes de ses facettes qui constituent un puzzle musical génial. Au coeur de sa vie, l'art choral occupe une place royale; nièce de Robert Mermoud, elle perpétue dans son giron une réelle passion, une flamme qui rayonne de mille feux vers de multiples horizons.



Fête de mai avec ses frères



De bons moments passés avec son parrain Robert!

### Une passion...

Dès sa tendre enfance, elle se remémore les mélodies fredonnées avec ses frères et sa maman tout en essuyant la vaisselle: une occasion rêvée d'égayer une tâche qui, ainsi, demeure un joyeux souvenir. Au répertoire, des mélodies populaires et un air qui s'impose: «Plus près de toi, mon Dieu».

Enfance et adolescence, ces deux tranches de vie sont bercées par de belles mélodies... Michel Hostettler, jeune instituteur à Goumoëns, rassemble quelques choristes volon-

taires; ensemble, ils animent occasionnellement le culte paroissial. Pour Lise, l'occasion est à saisir; lors de chaque répétition, elle se réjouit de chanter avec le régent, serviteur de l'art choral. Michel Hostettler accompagne ce groupe qui chante à plusieurs voix en jouant de l'orgue; chaque culte est comme un concert et les émotions sont fortes, belles à partager.

Puis au collège d'Echallens, le bonheur de



Elle vit de chant et de nature!



se retrouver au milieu de sa classe dont les élèves étaient motivés par leur maître M. Rosset: de merveilleux souvenirs. A la grande salle du lieu, une mélodie de Schubert jaillit comme un trait lumineux. Quel trac! Mais surtout quelle plénitude de chanter en solo un air d'Erlkönig: ce roi des aulnes, l'histoire d'un personnage qui se promène à cheval en forêt. Une chanson dramatique vécue avec intensité par une jeune fille qui a perdu sa maman à l'âge de 11 ans. Cette douloureuse séparation donne à la mort une dimension toute particulière, cette mélodie torturée prend tout son sens.



Première Abbaye avec sa maman et son papa.

Pour le concours d'entrée à l'École Normale, Lise choisit l'air du « *Petit chevrier* »; tiré de la Fête des vigneronns de 1927 (Gustave Doret): « *Je chante et souvent mon coeur me fait peine, j'aurai mes 15 ans l'automne prochaine...* ».

Les professeurs sont impressionnés par cette jolie voix d'une justesse irréprochable. Parmi eux, son oncle Robert est fier des prouesses de sa nièce.

### **Au coeur des chorales, envoûtée par Robert Mermoud**

Le Choeur de l'École Normale chante « *Le Jeu du Feuillu* » et « *La Mégère apprivoisée* »

au Théâtre du Jorat.

Le Choeur de Dames de Lausanne et l'Union chorale interprètent le « *Requiem de Verdi* » accompagné par l'OSR. Des compositions de son oncle: le « *Prélude pour un festin* » et surtout les « *Très Riches Heures* », des airs toniques, des rythmes soutenus, des oeuvres qui colorent le répertoire. Cette suite chorale sera dirigée à Lausanne par Robert Mermoud mais aussi à Nyon par Daniel Rieben. Lise réalise le privilège de chanter dans des conditions idéales et l'occasion de vivre de l'intérieur des Créations. Pendant 25 ans, une vie de choriste épanouie: les chœurs cités puis *Ars Laeta* et à Fribourg, cinq années au Choeur des XVI animé par André Ducret. Un tour d'Europe demeure gravé: que d'émotions partagées et l'occasion de chanter « *Si l'on gardait* », une perle composée par son oncle et que l'ensemble interprète à merveille.

### **Professionnelle**

Dès 1970, elle enseigne à Montreux et à Penthaz pour quelques années... Au Conservatoire de Lausanne, elle obtient son brevet de musique. Elle donnera des cours à Penthaz et dans l'Etablissement de La Sarraz-Veyron-Venoge. Lise présidera la Commission de musique cantonale scolaire vaudoise pendant sept ans et dès 2006, la Commission musicale au sein de la SCCV. Et maintenant... elle tient les rênes de cette Société qui apprécie son engagement et sa volonté de servir l'art choral. Dans un proche avenir, c'est à Echallens qu'une nouvelle Fête accueillera tous les choristes en 2017.

### **Directrice**

En 1981, elle crée l'*Accroche-Coeur* qui a fêté son 30<sup>ème</sup> anniversaire sous sa direction.

Pendant 7 années, elle conduit les destinées de l'*Aloëttaz* de Penthaz qu'elle retrouve à l'automne 2013.



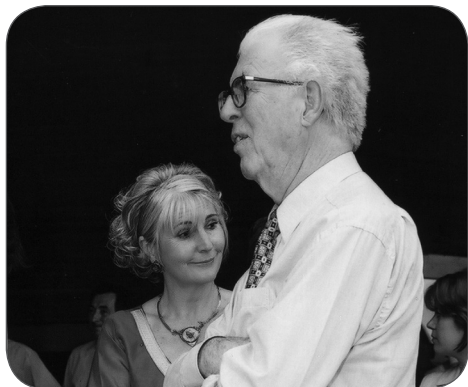
L'Accroche-Coeur



L'Aloëttaz

Un groupe particulier, attachant, elle l'anime pendant une quinzaine d'années: «Les Z'Accros» source de grandes joies et de précieuses collaborations avec des pianistes exceptionnels tels que Daniel Schmidt et François Margot.

Les hommes de Grancy l'accueilleront avec plaisir pendant 4 années, le «Cheval de corbillard» est encore bien présent dans sa mémoire...cette chanson cocasse est un bon souvenir qu'elle revit lors des Ateliers SCCV 2013.



Moment de partage en famille

Avec l'ensemble *Ephémère*, créé à l'occasion du centième anniversaire de la naissance de Robert Mermoud, elle interprète plusieurs de ses partitions en compagnie de quelques membres de sa famille et d'amis passionnés.

### Actualités

Donner le meilleur élan aux multiples activités déployées par la SCCV et particulièrement soutenir les Choeurs de Jeunes romands. Une nouvelle Etoile d'Or illuminera la cité de Payerne le dimanche 14 décembre: une occasion de découvrir de nombreuses créations chorales servies par des ensembles motivés.

Au chapitre des grandes émotions, Lise se souvient, au lendemain de l'enterrement de Jean-Pierre Bovey, d'un chœur d'ensemble au Giron de la plaine de l'Orbe: Tebe poem. Plus récemment, à Montreux, pour le centième anniversaire de son oncle, l'occasion de diriger son «*Pays que j'aime*» Et, gravé dans sa mémoire, chanter le Requiem de Frank Martin, dirigé par le compositeur alors âgé de 83 ans: un pur moment de bonheur.

Voici, en quelques propos, le portrait de notre présidente cantonale des chanteurs vaudois. «*Sous la loupe*» ouvre ses colonnes pour mieux connaître Lise Dutruy, découvrir les multiples facettes de sa personnalité: choriste, enseignante, directrice, animatrice. Comme un trèfle à 4 qui porte bonheur et qui est source de nombreux projets, elle nous invite à la suivre dans des sentes où l'art choral nous réunit. Le chant, Lise, tu le vis de l'intérieur: toutes ces mélodies s'enrichissent de belles harmonies pour que notre famille de choristes trouve en toi la flamme qui rassemble et réjouit.

Nous te souhaitons plein succès dans cette nouvelle aventure qui augure de belles pages musicales à venir.

Alain Devallonné

