Le billet de la Présidente

En avant 2015 !

Que la partition de cette année soit parsemée de belles mélodies, de phrases expressives, de textes enjoués, de répétitions enrichissantes, vivantes et passionnantes…

Que votre enthousiasme soit présent sans jamais s'éteindre, que votre société vous remplisse d'un bonheur éclairé par l'amitié et le plaisir de chanter…

Partons ensemble pour une nouvelle saison chorale riche en événements !

Passionnés par l'art choral : les membres du comité et la commission de musique SCCV le sont comme vous !

Heureusement ! Car l'année dernière a été celle des bouleversements : changement de présidence, de secrétaire, de responsables du journal et du site ; c'est beaucoup d'un seul coup !

Pour le site et le journal, on n'a plus de souci à se faire : Valérie et Caroline remplissent leur mandat à merveille. Un grand merci à toutes les deux !

Le journal est habillé de couleurs et recouvert d'une couverture inédite. Un grand bravo à Caroline pour les heures passées à cogiter cette nouveauté ! Il est désormais baptisé **« CHOEUR.ch à l'Unisson »**: il met notre site à l'honneur et « à l'Unisson » symbolise les liens entre l'AVDC et la SCCV.

Suite à la démission de Christiane Rochat, le **secrétariat** s'organise de la manière suivante:

• Denys Bertholet quitte la vice-présidence et s'occupe désormais des PVs, du courrier et autres tâches.

• Michel Panchaud a repris en main le **fichier des adresses ; c'est à lui que vous devez annoncer tous les changements d'adresse des sociétés, qu'elles soient SCCV ou non. L'envoi des journaux dépend de ces adresses !**

• Josiane Dupraz continue, comme l'an dernier, de s'occuper du **fichier des membres**.

Merci infiniment à tous les 3 pour leur investissement dans ces responsabilités administratives.

Je profite de ce message pour dire un immense merci à toutes les sociétés chorales de la région payernoise qui ont participé à **L'Etoile d'Or des enfants**. Vous avez permis aux 1200 jeunes choristes de vivre un moment exceptionnel. Sans votre soutien logistique à l'ASCEJ, cette étoile n'aurait pas brillé aussi intensément !

N'oubliez pas de lire l'article concernant **« En Chœur plus fort ». La jeunesse est la société de demain : si nous souhaitons qu'un jour nos jeunes chanteurs rejoignent les rangs de nos sociétés, allons les encourager et les écouter, ça ne peut que renforcer les liens !**

En me réjouissant de vous retrouver à l'occasion de vos concerts, je vous transmets mes chaleureuses et amicales salutations.

Votre présidente cantonale,
Lise Dutruy

En Chœur Plus Fort !!

C'est sous cette nouvelle appellation que se dérouleront les prochaines rencontres scolaires.

Nouveau nom, nouveau logo et nouvelle responsable - autant de facteurs de réussite pour ces moments où nos jeunes choristes se présentent et partagent leurs musiques.

Réunis par **Laure-Anne Yersin** (voir p.3), ce sont 9 chœurs de jeunes qui régaleront nos oreilles en mars prochain. Soyons nombreux pour les encourager et les applaudir à l'un ou l'autre des concerts suivants.

Mardi 24 mars, à 19h00 au Temple de Morges, nous entendrons les chœurs de Nyon - Saint-Prex et Apples.

Jeudi 26 mars, à 19h00 au Temple de Mézières, allons écouter le Chœur du Raffort de Mézières et les chœurs d' Avenches et Chavornay.

Jeudi 26 mars, à 19h00 à la salle des Remparts de La Tour-de-Peilz, nous découvrirons L'Enchanteur de Corsier et les chœurs de Villeneuve et Blonay Saint-Légier.

Merci aux chorales «Les Mouettes» de Morges, le «Chœur mixte de Carrouge», l' «Union chorale de La Tour-de-Peilz» et leurs responsables pour leur aide efficace.

Le soutien à la relève passe par l'écoute des jeunes qui nous sont proches.

Au plaisir de vous rencontrer très nombreux lors de ces concerts.

Edwige Clot

EN CHŒUR PLUS FORT!!

RENCONTRES CHORALES
DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DU CANTON DE VAUD

Laure-Anne Yersin

« Voir l'énergie des choristes mise dans l'atteinte d'un seul et même objectif, voir la concentration et l'application de chacun durant les heures de répétitions sont des moments extrêmement émouvants, mais celui que je préfère reste la descente de scène lorsque leurs yeux brillent de fierté devant le résultat du travail accompli ».

On est loin, aujourd'hui, de la petite fille qui « cassait » les oreilles de ses parents à force de chanter sans cesse, mais surtout faux !

Ses parents lui font donc suivre des cours de musique. Belle initiative puisque quelques années plus tard, elle débute sa formation d'enseignante de musique au Conservatoire de Lausanne HEM.

Durant sa formation, elle enseigne dans différents établissements et dirige le chœur des écoles de Villeneuve. Laure-Anne donne également des cours de chant dans le cadre de la mesure d'insertion socioprofessionnelle pour les jeunes « Scenic Adventure » (ville de Lausanne). En 2010, elle obtient un Master « Musique à l'Ecole » qu'elle complète de deux post-grad en pédagogie à la HEP.

Aujourd'hui, elle enseigne la musique dans l'établissement de Montreux-Ouest ainsi qu'au Gymnase du Bugnon. Elle dirige également les chœurs des établissements scolaires de Montreux-Ouest et de Villeneuve ainsi que *A Voce Rivolta*, chœur de jeunes et d'adultes. Elle est également membre du comité de la Société Vaudoise des Maîtres de Musique ainsi que du comité des Concerts de Villeneuve.

Plus que l'enseignement même de la musique, c'est avant tout l'envie d'entraîner des jeunes dans des projets variés, parfois même un peu fous, qui la motive et la passionne. La musique a ce don mystérieux de réunir.

En 2008, elle rencontre Pierre Smets, alors qu'il prépare le premier *« Tous en Chœur »* avec le groupe I Muvrini. Pour elle, c'était une évidence : elle se devait de participer à cette aventure et depuis elle est de toutes les éditions: Hugues Aufray, Michel Fugain, Henri Dès et Bastian Baker.

ARMP

(Association romande des musiques populaires)

Les 6, 7 et 8 juin, le traditionnel festival des musiques populaires s'est déroulé à Moudon. Pas de chorales SCCV pour cette cuvée 2014, mais nous saluons la présence des chœurs vaudois suivants :

- Chœur Ephémère
- Chœur Parenthèse de Savigny
- Le Madrigal du Jorat

La SCCV, l'AVDC et *A Cœur Joie* ont collaboré une fois de plus à cet événement.

Week-end Main dans la Main « Be Happy »

Les 6 et 7 septembre, à Belfaux, Gonzague Monney et Philippe Savoy ont emmené une soixantaine de choristes passionnés à la découverte du bonheur. L'étude d'une dizaine de partitions, pas forcément faciles mais intéressantes et variées, les a conduits à un concert enrichi de textes écrits tout exprès par Patrick Charles.

L'Etoile d'Or des enfants à Payerne

Le dimanche 14 décembre 2014, sous le patronage de l'ASCEJ dont nous sommes partenaires, 1200 jeunes choristes ont régalé les auditeurs venus nombreux dans les différents lieux de concerts.

Un moment magique à la Halle des Fêtes : la mise en voix et l'interprétation du chœur d'ensemble ont suscité des émotions palpables !

Merci à tous les bénévoles pour leur collaboration précieuse et bravo aux auteurs, compositeurs, chefs et interprètes !

FCCV 2017

Sa préparation va bon train : la commission de musique, le comité central et le comité de la Fête ont déjà défini l'orientation générale.

Assemblées régionales

C'est sous cette nouvelle appellation qu'ont eu lieu les réunions des 4 régions nouvellement déterminées.

La synthèse de ces échanges conviviaux et fructueux est disponible sur le site *www.choeur.ch*

Un très grand merci aux sociétés qui nous ont accueillis :

- L'Helvétienne d'Aigle
- Le Coquelicot de Bussigny (chœur de dames)
- La Croche Chœur de Grandson
- La Lyre de Moudon.

Radio GVFM

Sous la houlette d'Alain Devallonné, toujours fidèle au poste, l'aventure se poursuit.

Le programme figure dans *« à l'Unisson »* (voir page 8).

Vous pouvez y découvrir des musiciens, des auteurs ou des sociétés de notre pays.

Fréquence 106.5 ou sur *http://gvfm.ch*

Relations avec l'Etat de Vaud

L'aide du service cantonal des affaires culturelles est toujours très appréciée. Grâce à cet appui financier, cette année encore nous avons pu apporter notre soutien à des créations et divers projets.

Nous profitons de ces lignes pour témoigner notre reconnaissance à l'Etat pour sa contribution.

Relations extérieures

Les relations entretenues avec l'USC, les association chorales vaudoises et romandes demeurent excellentes. Des contacts réguliers et chaleureux ont lieu avec *Les Sept Grands*.

Les journaux ou autres médias régionaux sont de fidèles et précieux partenaires ; qu'ils soient remerciés pour leur collaboration efficace.

Effectifs – statistiques

Chœurs de dames : 2

Chœurs mixtes : 41

Chœurs d'hommes : 23

Au total : 66 sociétés
(2129 membres actifs : 1000 dames et 1129 hommes)

67 chœurs de jeunes (enfants – ados – jeunes jusqu'à 25 ans)

2 démissions : Arcana (chœur de dames) et Chœur d'hommes d'Apples-Gimel

Site SCCV – AVDC
www.choeur.ch

Cet outil moderne et performant vous est destiné ! Consultez-le sans modération !

Dans nos rangs

Depuis le 16 mars 2014, la SCCV compte un nouveau président d'honneur en la personne de Claude-André Mani à qui nous réitérons notre gratitude.

La Commission de musique a eu le plaisir d'accueillir Frédéric Jochum, directeur (entre autres) de *L'Avenir de Forel/Lavaux*.

Pour conclure, il nous est agréable d'adresser nos chaleureux remerciements au Comité central, aux membres de la Commission de musique, aux responsables et aux chefs de chœurs, ainsi qu'à toutes celles et ceux qui œuvrent, souvent dans l'ombre, pour le bien de l'art choral et de la SCCV.

Lise Dutruy
Edwige Clot

Assemblée des Délégués

Dimanche 15 mars 2015
9h30 au Forum de Savigny

Ordre du jour

01. Ouverture de l'Assemblée - Bienvenue
02. Hommage aux disparus
03. Désignation des scrutateurs
04. PV de l'AD du 16.03.2014 à ROCHE *(exp. fév. 15)*
05. Rapports d'activités 2014 des CC/CM *Paru dans « à l'Unisson » 73*
06. Comptes 2014 et rapport de la Commission de vérification des comptes *Discussion - adoption*
07. Budget 2015 *Discussion - adoption*
08. Nominations de la Commission de vérification des comptes 2015
09. Admissions - Démissions
10. Présentation des nouveaux membres des instances SCCV
11. Activités SCCV 2015
12. FCCV 2017
13. USC - SUISA
14. Date et lieu de la prochaine AD 2016
15. Tirage au sort d'un concours organisé au début de l'AD
15. Propositions individuelles et divers

Jubilaires
Tout au long des débats de l'Assemblée du matin, les jubilaires seront appelés et honorés par tranche de mérite.

Nouveaux Membres
Les nouveaux membres seront cités pendant le café.

Les membres sympathisants sont cordialement invités à cette assemblée.

Contrôle de présence
Cartes de vote et cartes de banquet
Diplômes et insignes

Accueil dans le hall du forum

Chaque société s'annoncera et retirera …
- ses 2 coupons de vote
- ses cartes de banquet
- les diplômes et insignes de ses chanteurs honorés

La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée ! *(Platon)*

Au cours de l'Assemblée, seront interprétés les chœurs suivants :

√	Signore delle cime	H	√	Chante en mon cœur	M/H
√	Chanson d'ici	M	√	Petit Pays	H
√	La fille de l'air	H			

N'oubliez pas vos Nous-Vaud 2013

Café - Croissant dès 8h^{00}

MENU

Saumon Mariné aux Agrumes et sa salade Croquante
Le Croustillant au Sésame

L'Emincé de Bœuf Stroganoff
Carottes Persillées
Riz Pilaw

Parfait Glacé à la Pêche de Vigne et son coulis de Fruits Rouges

Café

Prix: 38.- *(sans boissons)*

COMMANDES DE CARTES-REPAS

Chaque société peut commander le nombre de cartes-repas qu'elle désire et versera le montant correspondant au

CCP 10 - 15 324 - 1

Dernier délai de commande vendredi 2 mars 2015

Adressez vos éventuelles questions à la trésorière SCCV.

Portable: 079 402 32 13
Courriel: cferrot@bluewin.ch

Apéritif - Collation
offert par la commune de **Savigny** que nous remercions vivement pour son accueil

La bonne distribution de votre journal

La bonne distribution de votre journal « *à l'Unisson* » nous tient à cœur, la poste devient intransigeante sur la qualité des adresses. La vôtre est-elle correcte ? complète ?

Aidez-nous à la mise à jour du fichier en transmettant les modifications à:

Michel Panchaud:
panchaudm@citycable.ch

Lors des assemblées régionales, nous avons entendu votre attachement au journal sous sa forme actuelle. Pour 2015, trois parutions papier sont planifiées : mars, mai, septembre.

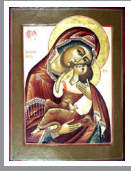
En novembre sous forme de « newsletter ». Vous pouvez également lire votre journal sur le site *www.chœur.ch*

Merci pour votre précieuse collaboration !

Christiane Ferrot
Lise Dutruy

Pour celles et ceux qui aiment colorier

Annonce d'inscription



10e Stage Choral de Liturgie Orthodoxe

Crêt-Bérard
13 – 19 juillet 2015

Direction artistique :
Sergueï TCHERKASSOV

Contact : tcherkassov.s@sunrise.ch

☎ 078 602 48 00

Hommage à Bernard Ducarroz

par ses amis Pascal Corminbœuf et Pierre Huwiler

Bernard Ducarroz

poète et parolier 1941-2014

Merci Bernard d'avoir donné ce nom de PONTEO à cette œuvre sur l'esprit des ponts. Ta vocation d'éveilleur et de parolier, exempte d'orgueil et de vanité, fut une incarnation de la générosité.

« On a la vie pour faire danser le temps. Notre amitié aura toujours 20 ans ».

Cette simplicité incarnée dans ton talent t'amena à proposer des paroles déjà semées de mélodies dans plus de 600 chansons. Elles sont nombreuses celles qui font partie de tes œuvres de plus longue haleine :

Le Voleur aux milles Roses, la Pierre et la Charrue, E = MC2, Upsilon (œuvre bilingue), *Gottardo, les Chaînes et le Roseau, Terra, Orphée mon Ami, Chatouranga* (avec Sam Davis), *l'Oiseau bleu, Jéricho, l'Armailli, Bénolo, Les Jardins du Paradis, les Banlieues du Soleil, Espéranto* etc.

Tu as aussi enrichi notre répertoire d'innombrables pièces liturgiques et messes comme la *Messe du Partage*.

Toutes tes œuvres, Bernard, se résument dans tes mots : « la création demande une énergie communautaire, un humus de sympathie. Ainsi la fête qui naît est celle de tous, telle une étoile lointaine et imprévue qui nous montre le sens du bonheur ».

Paix Bernard « en terre d'harmonie ».

Pascal Corminbœuf
Pierre Huwiler

N'oublions pas que...

Bernard a été l'auteur du texte de la dernière Fête du Blé et du Pain d'Echallens en 2008. De nombreux auteurs ont également composé sur les textes de Bernard Ducarroz notamment: Pierre Huwiler, Francis Volery, Bernard Chenaux, Bernard Rey, Charly Torche et Dominique Gesseney-Rappo...

Photos: Corinne Aeberhard

ASSOCIATION VAUDOISE DES DIRECTEURS DE CHŒURS

Le billet du Président

Chers directeurs, chers chanteurs,

La formation des chefs de chœur est à mon avis l'une des clés de l'avenir du chant choral. C'était aussi l'avis du comité du premier concours pour chefs de chœur à Bramois le 25 janvier dernier. Magnifique expérience avec cinq finalistes et le *Chœur des jeunes de la Schola de Sion*. Les prix étaient des stages dans des chœurs renommés ou la formation de certificat supérieur de direction de chœur que nous venons de mettre sur pied.

Cinq lauréats du premier concours suisse de direction de chœur à Bramois

Premier prix, Caroline Meyer, formation de certificat supérieur de direction de chœur

Nous tenons également à féliciter Claude Pernet, chef de projet du concours Raiffeisen «*Désir d'Avenir*», pour l'organisation et la réalisation de ce magnifique premier concours suisse de direction chorale à Bramois.

Cette année, nous avons la chance dans notre canton de voir 53 personnes se former en direction chorale ! De plus, 30 étudiants suivent des cours de direction chaque semaine dans leur cursus «*Musique à l'école*» de la Haute école de musique de Lausanne et Fribourg.

Etudiants MUSEC 2015

Le certificat CH 1 de direction de chœur bat son plein avec 12 étudiants. De plus, 11 étudiants participent aux trois modules du nouveau certificat supérieur. Merci et bravo à tous ces chefs qui s'investissent dans ces formations et qui continuent à développer cet art en constante évolution !

En tant que directeurs de chœurs, continuons à regrouper des chanteurs autour de nous, à créer des projets, à donner envie de chanter, à faire vivre l'art choral…

En vous souhaitant plein de bonheur dans vos projets respectifs, recevez mes chorales salutations,

Le président
Nicolas Reymond

Ses chansons à Servion !

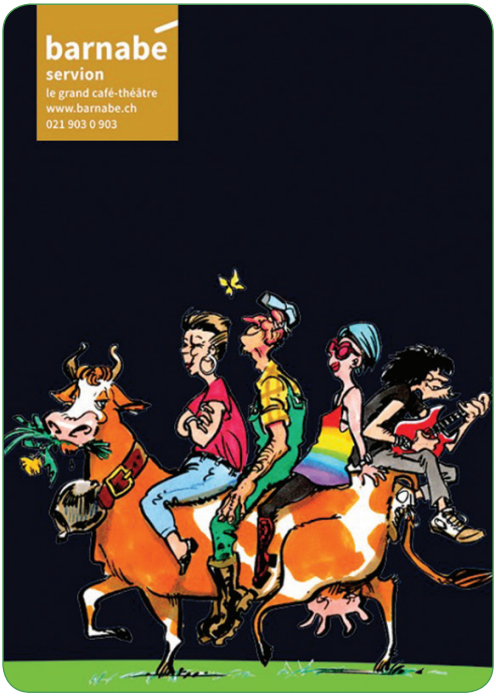
« On a beaucoup joui » - grand spectacle musical émaillé de « truculents » dialogues - sera créé chez « Barnabé » en mai 2015. Vous pourrez y entendre de nombreuses chansons d'Emile Jaques-Dalcroze - pour chœur mixte, chœur d'enfants et solistes - tirées de l'impressionant répertoire de ce musicien aux multiples facettes. Sur une idée originale de Barnabé, les dialogues sont écrits par Emmanuel Samatini et mis en scène par Valérie Bovet.

La partie musicale sera assurée par les chœurs mixtes de Carrouge et Servion sous la direction de Gérald Morier-Genoud, accompagnés par le petit chœur de Carrouge et Timothée Haller au piano.

Vous pouvez trouver des informations plus détaillées sur le site :

www.barnabe.ch

Les réservations sont ouvertes…



Romain Mayor

Certificats de direction

Certificat de direction de chœur - CH1

La formation de chef de chœur de l'AVDC offre la possibilité d'apprendre et de progresser à vitesse grand V dans une ambiance dynamique et conviviale ! Une matinée de cours comporte : la théorie, la mise en pratique, les remarques positives (jamais de « ne » ou de « pas ») et les encouragements. Nicolas Reymond, Dominique Tille et Romain Mayor nous donnent des « clés » à utiliser avec nos chœurs respectifs : conduite de la répétition, gestuelle expressive adaptée, exemple vocal, écoute, etc. et le résultat est immédiat !

En tant que chanteur/euse - si vous désirez vivre une expérience unique - inscrivez-vous aux concerts des étudiants !

En plus du privilège d'avoir un directeur par chant, vous découvrirez les défis et les joies de l'apprentissage de chef de chœur. **L'examen final aura lieu cette année le 6 juin au Conservatoire de Lausanne** (répétition le vendredi 5 de 19h à 22h, examen le samedi 6 de 8h30 à 15h). Venez nous rejoindre ! Inscriptions auprès de *benoit@choeur.ch.*

Je vous laisse sur une question posée par Nicolas Reymond lors de notre dernier cours « Qu'est-ce que la musicalité ? ».

Venez donc en discuter lors du Séminaire de l'AVDC à Château-d'Oex !

Corinne Bergmann

Etudiants du certificat de direction de chœur CH 1, 2014-2015

Service de dépannage

Marianne **Amrein**
1416 Pailly
021 887 75 79

Marie-Hélène
Dupard Genton
1143 Apples
021 800 41 14

Suzanne **Bonzon**
1145 Bière
021 861 05 08

René **Martinet**
1183 Bursins
021 824 14 40

Bernard **Dutruy**
1318 Pompaples
021 866 13 02

Pascal Mayer

Certificat supérieur de direction de chœur

Les deux premiers modules du certificat supérieur de direction de chœur se sont très bien passés. Onze étudiants se sont succédé à la baguette sous les conseils avisés de Pascal Mayer. Le week-end du

Pascal Mayer, professeur principal du certificat supérieur en pleine action pédagogique

16 au 17 janvier 2015, ils ont travaillé et interprété la cantate de Bach *Wachet auf, ruft uns die Stimme* BWV 142 à l'église de Villamont à Lausanne. Pour terminer

Concert à Villamont le 25 janvier 2015 à 18h. Petit orchestre, chœur et solistes

le module, chacun a dirigé une partie de l'œuvre lors d'un magnifique concert, avec un petit orchestre et trois solistes.

Pour le deuxième module, la *Messe aux Cathédrales* de Gounod fut une très belle expérience. Il s'est terminé le 1er février 2015 par l'animation d'une messe à la Jesuitenkirche.

Le certificat supérieur de direction de chœur se décline en 8 modules à choix et s'achève par un concert final organisé par les étudiants. Victime de notre succès, nous allons dès l'année prochaine mettre en place plus de modules afin de satisfaire la grande demande d'inscriptions à cette nouvelle formation.

Bravo à tous les candidats pour leur travail et pour ces beaux concerts !

Céline Grandjean

Frédy Henry
Editions musicales
En Monret
1115 Vullierens

vous propose …

... des milliers de titres de compositeurs
les plus divers allant de
J. BOVET à Ch. TRENET

Ainsi que vos partitions
Alliance des Chorales - Québec
A Cœur Joie - Breitkopf - Carus
Choudens - La Boîte à Chansons
Leduc - Schott - etc.

N'hésitez pas à me contacter
ou à me rendre visite !

Frédy Henry

021 869 95 00 • Fax 021 869 95 11
office@fredyhenry-editions.ch
www.fredyhenry-editions.ch

Marie Reymond

Les cours de « formation continue » proposés par l'AVDC vont bientôt faire peau neuve ! Dès l'été 2015 et dans votre prochain bulletin « *à l'Unisson* », vous découvrirez de nouveaux cours attractifs et différents. Par conséquent, certains cours conseillés actuellement continueront, alors que d'autres ne vous seront plus offerts.

N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins « en matière chorale », ou à nous suggérer un cours qui pourrait s'intégrer à notre palette de formation continue.

N°	Professeur	Cours	Lieu	Date 1er cours	Heure	Séances
D 01	*Renaud Bouvier*	*Direction chorale débutant*	*Lausanne*	*Lundi 2.03*	*18h*	*10 x 1h30*
CV 14	*Bruno Corti*	*Culture vocale*	*Lausanne*	*Mardi 10.03*	*19h30*	*10 x 1h30*
CV 25	*M.-H. Dupart*	*Faire entendre sa voix (Pneumaphonie)*	*Thierrens*	*Week-end du 13-15.03*	*Ve 19h-22h Sa 10h-17h Di 10h-13h*	*4 x 3h*
CV 26	*M.-H. Dupart*	*Faire entendre sa voix (Pneumaphonie)*	*Thierrens*	*Week-end du 08-10.05*	*Ve 19h-22h Sa 10h-17h Di 10h-13h*	*4 x 3h*
LM 02	*M.-H. Dupart*	*Lire la musique*	*Cossonay*	*Mercredi 04.03*	*18h30*	*26 x 1h*

Renseignements et inscriptions : Marie Reymond - 079 674 48 92 - marie@choeur.ch
Descriptions des cours proposés sur www.choeur.ch

Les cours de formation continue pour choristes : « Service à la carte »

Pour travailler à son rythme et selon ses besoins, dans sa région et à son heure, il suffit de regrouper une dizaine de personnes et de fixer les horaires. Cours de culture vocale, solfège, pneumaphonie, rythmique, déchiffrage, etc. L'AVDC trouve un professeur qualifié.

Renseignements : Gérald Morier-Genoud • 021 903 20 12 • gerald@choeur.ch

1) La culture vocale en chorale

A titre d'aide et de promotion de ce genre de travail, l'AVDC vous rembourse 10% du salaire du professeur et l'intégralité des frais de transport (limités à Fr. 50.- par cours). Conditions : le chœur doit être membre AVDC et le remboursement sera calculé sur le tarif AVDC.

2) Le solfège par la méthode « Lire la musique »

Remplissez le bulletin ci-dessous et renvoyez-le dès que possible à :

Marie Reymond
Ch. des Passiaux 11
1008 Prilly

ou par internet : www.choeur.ch

- Puis, attendez ! Nos instructions arrivent parfois au dernier moment. Gardez donc les dates des cours libres dans vos agendas.
- Toute personne qui veut participer à un cours doit, dans tous les cas, s'inscrire auprès de l'AVDC, même si elle s'est déjà annoncée au professeur.
- Dès réception, payez sans tarder la finance demandée.

IMPRIMERIE
PAMOFFSET

Une imprimerie pour les sociétés

Tél. 024/446 16 61
Fax 024/446 16 62
pamoffset@vtx.ch
1441 Valeyres-sous-Montagny

Formation continue - Bulletin d'inscription

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

NPA : ..... Localité : .....

Tél fixe : ..... Mobile : .....

E-mail : .....

Je m'inscris au(x) cours n° : ....

J'appartiens à la catégorie :

❑ A – Membre AVDC individuel
❑ B – Choriste d'un chœur membre AVDC ou SCCV : *(Nom du chœur)* .....
❑ C – Etudiant, apprenti (et membre A ou B)
❑ D – Etudiant HEP (et membre A ou B)
❑ E – Non membre - Je demande mon adhésion à l'AVDC : ❑ OUI ❑ NON

Lieu et date : ..... Signature : .....

AVDC Château-d'Oex

ASSOCIATION VAUDOISE DES
DIRECTEURS DE CHŒURS

Le Concert

Vendredi 15 : Klossner & König
Une rencontre explosive !

14, 15, 16 MAI 2015
HÔTEL ROC ET NEIGE

Seminaire

Les Cours

Loop song et vocal percussion
Culture vocale Jazz et Gospel
Initiation à la direction
Culture vocale Yodel
Atelier d'expression
Cours de direction
Bodypercussion
Culture vocale
Atelier choral

Et aussi :
3ème module du
Certificat Supérieur de
Direction de Chœur

Professeurs

Jacqueline Savoyant
Stéphane Cosandey
Christophe Balissat
Barbara Klossner
André Ducret
Bruno Corti
Yves Piller

Renseignements et inscriptions

- seminaire@choeur.ch
- A l'Unisson, mars 2015
- www.choeur.ch

Avec le soutien du Service culturel de l'Etat de Vaud

canton de vaud
LIBERTÉ ET PATRIE

Inscription au Séminaire 2015

inscription sur le site www.choeur.ch **jusqu'au 20 avril 2015**

ou si pas possible : à retourner à Benoît Dupont - Av.Valmont 20 - 1010 Lausanne - 079 731 12 86

Nom : ..... Prénom : .....

Tél. : ..... Portable : .....

Adresse : .....

NPA : ..... Localité : .....

E-mail : .....

Je choisis les cours suivants : Nos ..... / ..... / ..... / .....

Inscrire impérativement 4 cours, dans l'ordre decrescendo de vos désirs

Divers *(merci de lire attentivement toutes les rubriques)*
Cochez ou complétez suivant les cas, s.v.p

1. Je suis : ❑ membre individuel AVDC
   ❑ membre d'une société membre AVDC ou SCCV
   nom et localité de la société : .....
   ❑ non membre : je désire devenir membre individuel : ❑ oui ❑ non
2. Je suis : ❑ étudiant ou apprenti ou/et participant au Certif'
3. Je suis : ❑ directeur depuis ..... années ❑ sous-directeur ❑ choriste
4. Je chante : ❑ soprano ❑ alto ❑ ténor ❑ basse
5. Je désire, dans la mesure du possible, recevoir ..... leçon(s) individuelle(s) de culture vocale, au prix de 30.- la leçon de 30 minutes auprès d'un des professeurs concernés.

6. Remarques : .....

Lieu et date : ..... Signature : .....

SVP INSCRIPTIONS SUR LE SITE www.choeur.ch

Tous renseignements à l'adresse : seminaire@choeur.ch

Ne pas s'inscrire à deux sur le même bulletin. MERCI

Nos cours sont subventionnés par le Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud

LES PROFESSEURS ET LES COURS

Cette année, au menu, une ouverture sur une nouvelle technique vocale jamais abordée au séminaire : Le Yodel ! Nous nous intéressons depuis plusieurs années à différentes techniques vocales afin de varier les plaisirs et surtout nos compétences pour aborder le vaste répertoire que nous avons à disposition dans l'art choral.

***Choisissez 4 cours parmi les 10 proposés**, dans l'ordre décroissant de votre intérêt. Parmi ces quatre, selon les possibilités de notre organisation, **vous en suivrez trois**.*

Yves Piller

Yves Piller s'initie à la musique chorale à l'Ecole Normale de Fribourg (P. Kaelin, B. Chenaux). A 20 ans, il crée son propre ensemble, La Rose des Vents, et complète sa formation musicale au Conservatoire de Fribourg avec, entre autres professeurs Oscar Moret. Sa rencontre avec André Ducret va l'inciter à prendre la plume pour écrire de la musique pour chœurs d'enfants (Petit Chœur de Ste-Thérèse, Maîtrise de l'Annonciade, Romont), chœurs mixtes ou d'hommes. Volontiers choriste à ses heures (Chœur des XVI, Ensemble Post Sciptum, Quatuor Alpivox, …), il apprécie de se retrouver « de l'autre côté » pour mieux comprendre comment ça fonctionne un choriste ! Engagé dans la musique liturgique (Cécilienne de Romont), il met aussi ses compétences de pédagogue au service de diverses associations (AVDC, FFC, ASCEJ, …). Il fonctionne régulièrement comme expert lors de fêtes cantonales ou régionales. En mai prochain, il créera l'une de ses dernières compositions (Laudate Dominum) avec les chœurs des Céciliennes de Romont et environs, des solistes et l'Orchestre de Chambre fribourgeois.

1. ATELIER CHORAL, MUSIQUE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Vous aurez l'occasion dans cet atelier de chanter en chœur, de (re)découvrir un chef expérimenté et toujours enthousiaste, de vous faire plaisir avec un répertoire original. Cet atelier est ouvert à tous, pour le plaisir du chant.

2. COURS D'INITIATION À LA DIRECTION

Ce cours vous permettra de voir ou revoir les bases de la direction de chœur, de découvrir cet art aux multiples facettes, et qui sait, animer en vous une vocation.

3. COURS DE DIRECTION

Nous avons tous besoin d'un nouvel éclairage sur notre direction, de revoir les bases ou de repenser notre façon de jouer pleinement notre rôle de passeur entre choristes et partitions. Ce cours vous permettra de progresser dans cet art en constante évolution qu'est la direction de chœur.

Nos cours sont subventionnés par le Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud

Barbara Klossner

Parallèlement à l'école primaire à Diemtigen entre1986-1995, elle étudie le yodel, la flûte à bec, l'accordéon schwytzois, la flûte traversière et la danse classique. En 2009, elle fonde le choeur des yodleuses. En automne 2010, elle étudie la direction de choeur à l'association cantonale bernoise. Une centaine de spectacles par année comme chanteuse et musicienne lui permettent de rencontrer son public en Suisse, mais aussi en Corée, aux Etats-Unis, en Chine, en Albanie, en France et en Belgique.

Elle a été invitée comme yodleuse en juin 2010 dans « Chorale Attitude » au Théâtre du Jorat à Mézières (Directeur Dominique Tille – Metteur en Scène Thierry Romanens). La télévision Suisse Romande, en 2010 - 2011 l'a engagée pour une émission folklorique avec Jean-Marc Richard. En octobre 2011, elle a pu faire sa première expérience de l'opérette lors de la semaine viennoise à Frutigen. Sa philosophie est d'enseigner le yodel en mouvement. Lors de ses nombreux spectacles, elle enrichit le yodel traditionnel avec sa créativité, son expression corporelle et explique sa technique aux auditeurs. ***www.barbaraklossner.ch***

4. CULTURE VOCALE YODEL

Vous avez toujours voulu essayer cette technique vocale traditionnelle suisse ? Choisir ce cours de culture vocale Yodel est une très bonne opportunité. En effet, véritable star du genre en Suisse, Barbara vous apprendra les secrets de cette technique.

Jacqueline Savoyant

Aime… la voix sous toutes ses formes, les gadgets électroniques, les projets… et surtout les gens ! Elle est cheffe de chœur(s), chanteuse, professeure de chant, tout est bon pour partager sa passion de la musique sous toutes ses formes : gospel, jazz, chanson populaire, chanson française, également répertoire classique. Originaire de la Creuse, elle a suivi en France plusieurs stages de direction chorale avec Claire Marchand et Pierre Cao.

En Suisse depuis plus de 20 ans, elle a croisé la route de Michel Corboz, dirigé et chanté à la Fête des Vignerons et pour le spectacle d'Expo02, enseigné le chant à l'EJMA de 1996 à 2010, monté plusieurs spectacles musicaux avec

Nos cours sont subventionnés par le
Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud

Irène Hausamann-Corboz, créé et dirigé plusieurs chœurs en Suisse romande. Elle dirige actuellement 5 chœurs entre Ville-la-Grand, Genève et Lausanne dont le chœur « Fa7 » à Lausanne et «Gospel Spirit» à Genève, tous deux orientés vers un répertoire jazz et gospel.

5. CULTURE VOCALE NON CLASSIQUE ; JAZZ ET GOSPEL

Cet atelier vous permettra de découvrir et perfectionner votre pratique du chant non classique dans le répertoire du Jazz et du Gospel. Laissez vous bercer ou dynamiser par ces rythmes envoûtants, amenés par une spécialiste du genre.

STÉPHANE COSANDEY

Stéphane Cosandey, musicothérapeute de formation, s'est orienté vers l'enseignement de la musique et la direction chorale. Ancien choriste, il est très actif dans le monde choral et musical. Il dirige plusieurs chœurs et enseigne à l'école de musique MusicaViva. Il est également maître de musique à l'école secondaire de Châtel-Saint-Denis. Il s'intéresse particulièrement aux aspects rythmiques et corporels de la musique.

6. ATELIER DE BODYPERCUSSION

Idée de départ très simple : comment travailler des séquences rythmiques sans aucun matériel ? La bodypercussion est une ressource à la croisée de diverses techniques (danse, claquettes, batterie, jeux de cour de récré, percussion vocale, scat, brain gym, etc). La bodypercussion aide à une meilleure perception de son corps grâce entre autre au travail de latéralisation. Elle mélange une rigueur du travail répétitif et de l'improvisation.

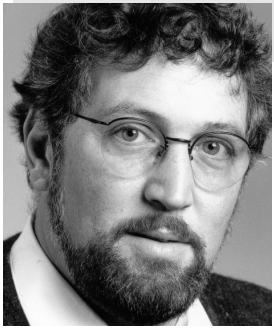
7. LOOP SONG, CIRCLE SONG ET VOCAL PERCUSSION

Cet atelier abordera les notions suivantes de la musique moderne : découvrir, créer et inventer des sons percussifs, jouer avec eux et les utiliser dans une construction rythmique et/ou polyrythmique. Faire des liens avec les problématiques de diction et de régularité rythmique dans nos chœurs. Découvrir les exercices de pose de voix « jazz » et « pop rock ». Faire des liens avec les circle songs développés par Bobby McFerrin. Découvrir des règles simples permettant de jouer, travailler, ou gérer des circle songs.

8. ENTRE TRADITION ET SACRILEGE

Là-haut sur la montagne déstructuré, cantique fou, colchique version Laurence Revey, Heaven de Gotthard, bref… Cet atelier propose de revisiter ou de visiter des partitions d'une nouvelle manière afin de briser les tabous et d'assouplir notre interprétation.

Nos cours sont subventionnés par le
Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud

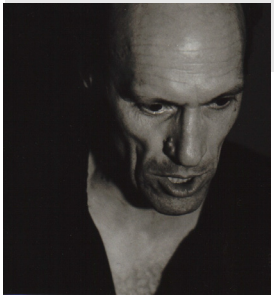


Bruno Corti

Bruno Corti est professeur de chant et thérapeute de la voix. Après avoir étudié le chant et le hautbois, il entre dans la chorale professionnelle de Lucerne, puis collabore avec les théâtres de Bienne, Bâle, chante à Neuchâtel et Lausanne, puis en Allemagne et en France. Il enseigne le chant et travaille comme thérapeute de la voix pour les chanteurs et acteurs, parfois en collaboration avec des médecins phoniatres.

9. Culture vocale

Comment déchiffrer sans se fatiguer ? Comment assurer un aigu de fin de phrase ? Que signifie « gérer son souffle » ? Voilà le genre de questions auxquelles nous tenterons ensemble de répondre en utilisant des vocalises simples et en travaillant du répertoire facilement accessible. A la fin des 5 périodes se seront dégagés quelques éléments concrets nécessaires à une pratique heureuse du chant en chœur.



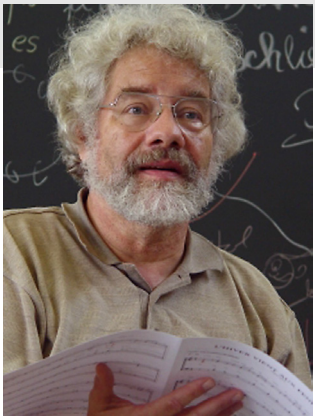
Christophe Balissat

Christophe Balissat est né, a grandi et vit dans le Jorat vaudois. Il étudie au Conservatoire de Lausanne, à la Scuola d'arte dramatica di Milano (piccolo teatro), et au Konservatorium der Stadt Zürich. Son domaine est celui où théâtre et musique se réunissent, par des œuvres du répertoire classique, moderne et des créations originales. Il a animé des stages d'expression en Suisse allemande et romande. De 2001 à 2010, il prépare la classe d'opéra de la Haute Ecole des Arts de Zurich. De 2003 à 2013, il est responsable de l'atelier de théâtre à la Haute Ecole de Pédagogie de Fribourg. A Lausanne et à Genève, il s'occupe de l'atelier scénique pour chanteurs du Conservatoire et, à la HEMU, de l'atelier d'expression pour le Bachelor Musique à l'Ecole. Au Conservatoire de Nyon et de Rolle (COV), il est responsable des cours avancés de théâtre et de l'atelier théâtre pour enfants.

10. Atelier d'expression

Quels sont les chemins vers la liberté expressive ? Jusqu'où peut-on habiter un texte, une phrase ? Comment susciter chez l'autre une implication émotionnelle ? Explorer les paradoxes que représentent le donner, le recevoir, la présence publique, la présence privée, l'être, le faire, la détente et le tonus…
Au travers d'outils favorisant l'aisance dans l'acte de communication, cet atelier a pour but de développer la présence physique et vocale, de chercher et bousculer pour trouver un investissement personnel plus brut, plus intense et profond dans l'interprétation musicale.

Nos cours sont subventionnés par le
Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud



André Ducret

Né à Fribourg en 1945, il côtoie Pierre Kaelin, Michel Corboz, Jean Balissat, Eric Ericson, Dan-Olof Stenlund. Chef de chœur, il prend la direction d'un chœur d'enfants, fonde le Chœur des XVI, dirige le chœur St-Michel, le chœur de la Radio Suisse Italienne et exerce ses talents aussi bien en Suisse qu'à l'étranger. Compositeur, on lui doit plus de 500 pièces qui ont enrichi et enrichissent encore le répertoire de tous les chœurs d'ici et d'ailleurs.

3ème module du certificat superieur de direction de chœur

(Complet, mais choristes bienvenus. 15 heures sur l'entier du séminaire)

Cette nouvelle formation de l'AVDC propose de continuer de se former à la suite du CH 1. Elle propose de parcourir un répertoire savant, a cappella ou avec accompagnement instrumental. Ce module est destiné à la musique a cappella du XXème siècle.

Concert du vendredi soir : klossner und könig

«Klossner et König», c'est de la musique de variété de haut niveau, la rencontre d'une yodleuse débordante d'énergie et d'un chanteur à la voie généreuse et multi-instrumentiste, créant ainsi une musique originale, des déclinaisons et des mélanges entre kitsch et romantisme princier, des improvisations truculentes, toujours appréciées de l'auditoire.

Ils chantent, jouent du cor des alpes, pratiquent le yodel de toutes les manières, dansent avec des chaussons de ballerines, manient le balai, roulent la thune, et chantent encore, donnant vie à un monde joyeux et débridé.

Ils chantent, enchantent et jouent de tout, parfois même avec le public. Ils pleurent, ils rient, ils rêvent, ...sans jamais se taire.

Nos cours sont subventionnés par le Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud

ASSOCIATION VAUDOISE DES DIRECTEURS DE CHŒURS

Séminaire de Château-d'Oex 2015

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu : Hôtel Roc et Neige - Rte des Monnaires 46
1660 Château-d'Oex www.rocetneige.ch

Durant le séminaire, l'hôtel nous est entièrement réservé : ambiance musicale et décontractée garantie !

Rendez-vous : jeudi 14 mai 2015, 8h45 à l'hôtel Roc et Neige

Clôture : samedi 16 mai 2015, 17h environ

Prix , avec cours, logement et repas (sans les boissons):

Membre AVDC :	310.-
Membre société AVDC ou SCCV :	370.-
Non membre :	460.-
Membre étudiant ou apprenti ou participant au Certif' :	155.-

Délai d'inscription : 20 avril 2015

Bon à savoir :

- **Nous vous proposons 10 cours. Vous en choisissez 4 dans l'ordre décroissant de vos désirs.** Vous suivrez en principe les deux premiers et l'un des deux suivants selon nos possibilités.
- **Jeudi soir : présentation par les étudiants du Certificat de direction de choeur CH1**
- **Vendredi soir : deux heures de chant commun** mené par deux professeurs du séminaire
- **Vendredi soir, 20h : Concert !**
- **Samedi 16h : Spectacle de fin** avec tous les participants
- **Possibilité de suivre des cours individuels de culture vocale au prix de Fr 30.- la 1/2h.** Si vous êtes intéressés, indiquez-le sur le bulletin d'inscription.
- **Inscription par internet, sur le site www.choeur.ch**

Renseignements :

Benoît Dupont - Av.Valamont 20 - 1010 Lausanne - 079 731 12 86 ou seminaire@choeur.ch

Nos cours sont subventionnés par le Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud