



Sur les ondes de GVFM, Alain Devalloné

André Charlet

chef de chœur 1927-2014

En janvier 2011, nous devisions sur l'art choral, sur cette merveilleuse activité qui lie et unit tous les choristes. André Charlet, homme de la terre, homme de cœur, témoigne de son amour pour la vie, pour les gens. Avec les chœurs, il s'imprègne, au quotidien, de multiples et chaleureux « instants du bonheur ». Aux côtés d'Hermann Lang, à l'École normale, il apprend la direction en regardant son Maître: l'élégance de son geste... une invitation à le suivre dans un phrasé soutenu par un souffle plein de vie et de foi. *Mon pays, rustique séjour*, chanté par la Chorale du Brassus, est un magnifique témoignage d'expression chorale. Nous apprenons aussi, à l'écoute d'André Charlet, qu'un petit éditeur s'est lancé afin de publier *O Petit Pays* de Carlo Hemmerling sur un texte de Gonzague de Reynold, qui sera un authentique cri de ralliement des chœurs d'hommes. Ces pages musicales inspirées exigent une ferveur intérieure, une flamme qu'André Charlet transmettait à ses choristes: les chanteurs du Brassus en donnent un vivant et vibrant témoignage.

Une fidélité à ses sociétés – son génie pour plusieurs décennies

En 1947, il fonde le *Chœur des Jeunes de l'Eglise nationale vaudoise* qui deviendra, dix ans plus tard, le *Chœur Pro Arte*, et le dirige pendant cinquante-deux ans. En

compagnie de la *Chorale du Brassus*, autant d'années à présenter un répertoire inspiré, de grande qualité; et à Bâle avec



le Liedertafel pendant vingt-sept ans. De 1956 à 1987, il dirige le *Chœur de la Radio suisse romande*, préparant le chœur pour les concerts avec l'*OSR* et l'*OCL*: son travail est apprécié par les chefs de ces ensembles, notamment Ernest Ansermet, Wolfgang Sawallisch, Horst Stein, Armin Jordan, Victor Desarzens et Jesus Lopez-Cobos. André Charlet est également responsable des émissions chorales à la Radio suisse romande de 1947 à 1987; « il était capable de montrer à son auditoire combien une pièce en apparence parfaitement banale était fantastique. »

1977 Une Fête des vigneron

Plein de reconnaissance, André Charlet prépare les chœurs, admiratif de la musique de Jean Balissat. Avec lui, lors des représentations, l'un dirige, l'autre prend le relais: une belle amitié, une réelle complicité lie les deux musiciens qui contribueront à une belle réussite de la Fête.

Schubert... Les Schubertiades

Un dimanche de novembre après un voyage de plus de vingt heures en train, notre ami débarque à Vienne afin de suivre des études au Conservatoire. Cette année 1954 demeure gravée dans sa mémoire: que de rencontres, que de concerts; il court d'une messe à un quatuor avant de finir à l'opéra le soir. Il y a vu quatorze fois *Don Juan*, payant à chaque fois 50 centimes la place debout. La musique était partout et quelle ferveur à chaque rendez-vous. La musique de Schubert s'est révélée à André Charlet: trois mille chanteurs qui entonnent avec conviction communicative la *Messe allemande*. Un jour de mai, se promenant, il vit un panneau indiquant *Schubertiade*.

Il a fallu quelques années, 1978 et les 150 ans de la mort du compositeur, pour que ce souvenir jaillisse et qu'une telle manifestation se réalise ici, chez nous à Champvent. La musique au cœur de la nature que Schubert a si bien chantée. André parle encore de Schubert amoureux de la nuit en évoquant son admiration sans limite pour *Die Nacht*.

Outre-Atlantique – chez les Mormons

Quelques membres de sa famille sont adeptes; André Charlet, invité avec *Pro Arte* et le *Choeur de la Radio*. Evocation

d'un souvenir hors du commun, l'occasion d'interpréter le *Requiem* de Fauré, mais aussi de diriger le Grand Choeur, trois cent cinquante choristes, chanter



dans le grand Temple, vingt-quatre mille auditrices et auditeurs. Ici, tout est minuté; même le tempo est indiqué (lumière verte, tempo trop rapide, lumière rouge, tempo trop lent). Vivre la beauté d'un fortissimo, découvrir une réelle ferveur, une aventure extraordinaire, exaltante.



André Charlet aime communiquer, partager. Homme sensible, il ressent une certaine «jouissance intérieure» quand il est à la tête d'une grande formation. Il sait passionner les choristes, il leur communique son enthousiasme et ses profondes convictions. Pour ses témoignages, pour ses analyses pertinentes, pour son art de donner vie et vérité à chaque phrase musicale, sur les ondes challenoises, nous saluons et remercions l'ami, le fidèle compagnon de l'art choral qu'il a servi avec vérité et passion.



Alain Devallonné



Tous les dimanches,
de 7 heures à 8 heures
RADIO CHABLAIS propose

NOTES EN BALLADE

Fanfares et harmonies • Chorales • Musiques populaires

Nous acceptons volontiers tous les enregistrements (CD) des chorales,
des fanfares, des harmonies et des groupes de musique populaire

RADIO CHABLAIS, rue des Fours 11A, CP 112, 1870 Monthey • notes@radiochablais.ch • www.radiochablais.ch

