



L'échange, l'écoute et la curiosité : des bases solides pour s'améliorer

Chères amies et chers amis choristes,
Une nouvelle saison musicale a débuté. Nous souhaitons qu'elle soit riche en découvertes et en rencontres. Reprendre le chemin des répétitions, retrouver ses amis choristes, unir nos voix autour de chants connus ou à découvrir reste une aventure humaine fantastique. Toutes nos différences engendrent une palette de couleurs vocales, mais aussi émotionnelles, qui participent à la réussite de nos interprétations. L'entente, l'écoute et la connivence sont porteuses de moments magiques qui les rendent touchantes. Notre public sait bien ce qu'il va trouver en venant fidèlement nous écouter lors de nos concerts annuels, lui aussi est à la recherche de moments riches en émotions diverses.

N'oublions pas de nous enrichir en allant écouter les chorales amies. Soyons curieux de ce que font nos voisins proches ou lointains. Associons nos chefs de chœurs à ces découvertes. C'est aussi en écoutant et voyant les autres que nous progressons.

Personne n'est parfait et chaque idée, chaque interprétation peut nous inspirer. C'est aussi par l'échange, l'écoute et la curiosité que nous nous améliorons. Soyons attentifs et guettons les moments possibles pour répondre aux nombreuses propositions de concerts que nous retrouvons sur notre site.

Dans le but de répondre au mieux à vos soucis et attentes, nous vous demandons de prendre note des prochaines assemblées régionales. Ces réunions permettent d'échanger sur des sujets qui nous sont proches. C'est l'occasion d'exprimer nos attentes, nos idées et nos souhaits. Souvent, des réponses et suggestions sont formulées lors de ces moments conviviaux. Il est aussi possible de se rendre à l'assemblée d'une autre région si nécessaire.

Nous vous souhaitons une belle saison chorale rythmée par le plaisir de chanter ensemble, mais aussi de partager et faire partager de beaux moments musicaux.

Toutes et tous, ensemble, faisons résonner nos voix loin à la ronde.

Au nom du comité et de la commission de musique.

Votre présidente, Edwige CLOT



Votre comité se met au vert

Le Comité en mode réflexion !

Il y a peu, le Comité de la SCCV s'est mis au vert (kaki?) pour une journée de réflexion intense... mais conviviale!

Objectif: prendre du recul, revoir nos priorités et imaginer la suite avec enthousiasme.

Un site web à moderniser

Notre site *choeur.ch* va devoir migrer vers une nouvelle plateforme. Une belle opportunité pour le relooker, simplifier la navigation et booster notre communication – comme les e-mails que vous recevez sur vos concerts. Merci à tous ceux qui enrichissent cette vitrine du chant choral vaudois !

Financer nos projets autrement

Les subventions sont précieuses, mais pas suffisantes. On explore d'autres pistes

pour soutenir la création, valoriser notre patrimoine musical et assurer l'avenir. Plus de visibilité = plus de chances de séduire de nouveaux partenaires !

Clarifier les rôles

Le comité évolue chaque année: mettre à jour les missions de chacun est essentiel pour rester efficaces et coordonnés.

Conventions, indemnités: on fait le point

Certaines pratiques doivent être précisées (frais bénévoles, collaborations, production du journal à *l'Unisson*, etc.). Des sujets parfois techniques, mais indispensables !

Et vous dans tout ça ?

On vous dira tout lors des prochaines rencontres régionales. Vos idées, vos retours, vos expériences: on compte sur vous !



Départ - un grand merci à Françoise Balducci

Lors de notre dernière assemblée générale, nous avons dit au revoir à notre secrétaire, Françoise Balducci, qui a quitté son rôle après plusieurs années de dévouement.

Françoise avait accepté cette mission en 2021, à un moment où le comité recherchait activement une personne pour reprendre ce poste essentiel. C'est sa fille, Céline Balducci, membre du comité, qui l'avait sollicitée. Connaissant ses qualités d'organisation et ses compétences de secrétaire, Céline la voyait comme la personne idéale. Par générosité et par envie de contribuer à la vie de la SCCV, Françoise a accepté.

Son engagement a été précieux, particulièrement pendant la période difficile du Covid.

Par son implication, elle a permis d'assurer la continuité et le bon fonctionnement de notre association.

Après ces années d'investissement, Françoise a choisi de passer le relais. Elle souhaite pouvoir profiter pleinement de sa retraite bien méritée. Avant de quitter ses fonctions, elle a veillé à ce que la transition se fasse sans accroc.

Elle a préparé son successeur, Patrick Ansermoz, que nous remercions pour son engagement et sa disponibilité.

Nous adressons à Françoise nos plus sincères remerciements. Son travail, sa disponibilité et son sourire ont marqué la SCCV. Nous lui souhaitons de savourer cette nouvelle étape de sa vie. Et nul doute que nous aurons le plaisir de continuer à la croiser, lors d'un concert ou d'une autre activité de la SCCV!



Bienvenue à Patrick Ansermoz, nouveau secrétaire



Un nouveau visage pour de nouveaux défis

Journal : Vous venez d'accepter une nouvelle fonction au sein de l'équipe. Qu'est-ce que cela représente pour vous ?

Patrick : Tout d'abord, j'ai été flatté et honoré qu'Edwige pense à moi pour occu-

per cette fonction. Je la remercie sincèrement et je ferai tout mon possible pour me montrer digne de cette confiance.

Journal : Pourriez-vous vous présenter en quelques mots ? Commençons par vos origines...

Patrick : Volontiers ! J'ai passé ma jeunesse sur la Riviera, à Chailly-sur-Clarens – comme on appelait ce village à l'époque – puis à Montreux.

Dans les années 80, j'ai vécu à Lausanne pour mon travail. Puis, l'amour m'a amené à «prendre de l'altitude»: d'abord à Villars-Tiercelin, puis à Froideville, où je vis depuis 1995.

Journal: Et sur le plan professionnel ?

Patrick: J'ai travaillé plus de 35 ans à La Poste, avant de me réorienter vers les ressources humaines. J'ai obtenu un brevet fédéral en gestion du personnel, ce qui m'a permis de terminer ma carrière à l'Ensemble hospitalier de La Côte, où j'étais responsable du logiciel de calcul du temps de travail.

Journal: Quelles sont vos passions ou loisirs ?

Patrick: J'ai longtemps pratiqué le volley-ball, à un niveau plutôt correct, même si ma petite taille m'obligeait à redoubler d'efforts! Ensuite, je me suis tourné vers des activités plus calmes, comme les mots croisés, le sudoku... et je possède aussi une jolie collection de timbres.

Journal: Et le chant dans tout ça ?

Patrick: Ah, le chant! Mes premiers souvenirs dans ce domaine ne sont pas très glorieux. Dire que je chantais comme une casserole serait presque flatteur... Au collège de Montreux, je n'avais pas été sélectionné pour le petit chœur, dirigé à l'époque par Monsieur Michel Hostettler. Je soupçonne même que ma tentative ait causé la perte prématurée de quelques-uns de ses cheveux!

C'est grâce à l'amour que j'ai redécouvert l'art choral. Claudette, mon épouse, est une choriste passionnée: elle chante depuis longtemps à l'Harmonie des Forêts de Villars-Tiercelin, puis plus récemment au chœur d'ainés Poivre & Sel.

Jusqu'à récemment, je me contentais du rôle d'auditeur ou de spectateur, mais je sens que cela va évoluer avec cette nouvelle aventure, et je m'en réjouis.

Journal: Un dernier mot pour nos lecteurs ?

Patrick: J'espère avoir le plaisir de vous croiser prochainement lors d'un concert ou d'une rencontre musicale.

Rejoindre le Comité SCCV ?

Si de par votre expérience de « comitard » dans vos chorales vous aspirez à prendre à bras le corps l'avenir du chant choral vaudois, rejoignez le comité SCCV pour la défense et la reconnaissance de notre art. Toutes les compétences sont les bienvenues, les membres du comité ne sont jamais de trop pour mener à bien les diverses missions, parfois loin des feux de la rampe, mais qui contribuent au bien-être dans nos belles campagnes et cités vaudoises.

On s'en parle au prochain concert où l'on se croise ?





Bienvenue à Stanislava Nankova



Cette reprise d'automne voit l'arrivée d'un nouveau visage au sein de notre commission de musique. C'est avec grand plaisir que nous accueillons Stanislava Nankova, qui depuis dix ans dirige la Chorale du Brassus. Nul doute que cette musicienne accomplie saura enrichir nos travaux par son expérience tant musicale qu'humaine.

Bienvenue dans nos rangs, Stanislava !

De Dobrich, en Bulgarie, au Brassus, en passant par Genève, la route est longue ! Ce chemin, bordé par les eaux successives de la Mer Noire, du Léman et du lac de Joux, Stanislava Nankova, l'a parcouru au nom de cette musique qui l'habite et la fait vivre. L'arrivée au Brassus ? Peut-être l'empreinte de ce père ténor, et membre d'un chœur d'hommes, qui ne vivra malheureusement pas assez longtemps pour voir sa fille diriger...

Mais reprenons les étapes de cette riche carrière : naissance à Dobrich, où Stanislava étudie le piano et l'accordéon au Conservatoire de sa ville natale, avant d'obtenir son diplôme de maître de musique dans un autre Conservatoire, celui de l'une des plus anciennes villes d'Europe, Plovdiv.

Ses études achevées, elle travaille à Dobrich comme professeur de musique et directrice adjointe d'un chœur de femmes,

lauréat de nombreux prix internationaux. Stanislava fonde alors un ensemble vocal de dix chanteurs.

Sa passion pour le chant choral lui donne ensuite le courage, en 1999, de quitter son pays pour venir à Genève. Objectif ? Étudier la direction chorale au Conservatoire de musique dans la classe d'un certain Michel Corboz. Une collaboration qui porte ses fruits : Stanislava obtient son diplôme de chef de chœur en 2002 puis, en 2007, un diplôme d'enseignement de la théorie, avec un travail de mémoire sur le chant byzantin. De 2008 à 2010, elle occupe un poste d'assistante au Conservatoire de musique de Genève, avec un projet de recherche interacadémique, toujours sur le chant byzantin – ce chant liturgique traditionnel de l'Église orthodoxe, qui a longtemps symbolisé la résistance à l'invasisseur ottoman...

Une musicienne ne cesse jamais de se former: en 2013, Stanislava décroche encore un Master en musicologie à l'Université de Genève. La voilà qui gagne encore Londres pour se perfectionner en direction d'orchestre auprès de Peter Broadbent.

Outre la Chorale du Brassus, dont elle a pris la direction en septembre 2015, Stanislava Nankova dirige deux autres chœurs: le Liederkranz-Concordia au répertoire lyrique et le chœur de la Madeleine, au répertoire d'œuvres sacrées. Sous

sa houlette, des Suisses alémaniques, des Italiens et... des Combiens! Comment comprendre qu'une musicienne au parcours si riche trouve du plaisir à travailler avec des chanteurs amateurs? *Le travail avec les amateurs est beaucoup plus gratifiant qu'avec les pros*, dit-elle. *Il conduit à un échange émotionnel d'une autre nature!* Les choristes du Brassus peuvent témoigner de la force de ce partage...

Texte tiré du site internet de la Chorale du Brassus



Assemblées régionales

Réservez les prochaines dates!

Les assemblées régionales sont l'occasion de mieux se connaître et de débattre de questions locales ou particulières à vos sociétés. **Ne manquez pas ces rendez-vous!**

Région	Localités	Dates
Ouest	Bière	Samedi 11 octobre 2025
Nord	à définir	Samedi 18 octobre 2025
Centre	Penthalaz	Samedi 25 octobre 2025
Est	Aigle	Samedi 8 novembre 2025





Changement d'appellation

Toujours au service des choristes et des chorales

Depuis notre dernière Assemblée générale nous sommes officiellement :

Société cantonale des chorales vaudoises

Le sigle ne change pas, ouf! Mais tout le reste chante « un peu plus juste ».

Aujourd'hui, notre scène chorale est diverse, inclusive, harmonieuse et résolument plurielle.

Bienvenue à toutes les chorales du canton, qu'elles soient grandes, petites, classiques, gospel, pop, jazzy, a capella ou carrément déjantées!



SCCV

Société cantonale des
chanteurs vaudois



SCCV

Société cantonale des
chorales vaudoises



Besoin d'un petit moment de détente? Sortez vos crayons et rendez les couleurs à ce hibou!





Musique de Patrick Bron

Patrick Bron

Vous connaissez ?

Si l'on ne chante pas ma musique parce qu'on ne l'aime pas, c'est de bonne guerre. Si c'est simplement qu'on ne la connaît pas, c'est un peu dommage...

Alors, cheffes de chœurs, **j'ai confectionné à votre intention trois CD avec un choix de chansons qui ont connu leur heure de gloire** (chœurs mixtes et chœurs d'hommes).

Vous me donnez votre adresse (en m'appelant ou en m'écrivant), **et je vous les envoie gracieusement.**

Mes bébés frétilent déjà dans l'impatience de leur résurrection...

Patrick Bron
Route du Marché 31
1820 Montreux
021 963 73 61

P.S. Toutes ces pièces sont éditées soit chez Labatiaz (qui a repris les éditions Foetisch Frères, Hug Musique et Frédy Henry), soit chez Symphonie (A Cœur Joie).

LAUSANNE
2025

Fête fédérale de gymnastique

Stéphane Jordan

Participation au cortège

Du 12 au 22 juin derniers, s'est déroulée la 77^e Fête fédérale de gymnastique à Lausanne. La population a pu assister à de nombreuses démonstrations et compétitions. La fête aura permis à la ville de Lausanne et au canton de Vaud dans son ensemble de rayonner à travers toute la Suisse, pays où les sociétés de gymnastique sont très nombreuses et dynamiques.

GymVaud est l'association faitière des gymnastes de notre canton. Tout comme la SCCV, elle fait partie de Vaud associations où elle compte le plus grand nombre d'adhérents. A ce titre, une délégation de votre comité SCCV a pris part au cortège ponctuant cette magnifique fête. Parmi les quatre mille personnes qui ont défilé,

dont de nombreuses personnalités politiques, l'étendard de notre société s'est élevé avec fierté, montrant au public venu en masse assister au défilé la vigueur de la SCCV et de l'ensemble des associations de notre canton.



Le conseiller fédéral, Martin Pfister, saluant le public



Assemblée générale de l'USC

La prochaine aura lieu à Lausanne!

Le 27 avril, une délégation du comité SCCV s'est rendue en force à l'Assemblée générale de l'Union suisse des chorales qui se tenait à Morat. Après avoir fait connaissance des délégations autour d'un café croissant, la séance a débuté avec le discours de Madame Petra Schlüchter, syndique de Morat, qui a mis l'accent et toute son appréciation de l'engagement bénévole au sein des sociétés de chant ainsi que l'action en faveur de la jeunesse. Se sont ensuivis des points statutaires et l'approbation des comptes qui sont aujourd'hui équilibrés. Les cotisations des membres restent inchangées à Fr. 7.-. Les contributions SUISA pour les adultes s'élèvent à Fr. 4.30 pour 2025/2026; pour les enfants et les jeunes, l'USC prend en charge ces frais.

La séance a été agréablement animée par le jeune chœur **Diverticantus, dirigé par Naomi Spicher**, qui nous a offert des instants de pure émotion grâce à ses magnifiques voix d'hommes, provoquant des frissons chez le public.

Le point le plus marquant pour nos sociétés membres est que l'assurance indemnités journalières maladie ne sera plus

proposée à partir de janvier 2026. Le formulaire d'inscription a déjà été retiré du site web de l'USC. Celle-ci n'ayant jamais souscrit de réassurance pour cette couverture, cela signifie qu'en cas de sinistre, l'USC aurait dû prendre en charge la totalité des coûts, ce qu'elle ne peut plus se permettre. Ce poste représente aujourd'hui, en plus d'une charge, un risque pour les finances de l'USC qui n'a pas vocation à jouer ce rôle d'assureur. L'USC a dû contacter les chœurs concernés fin mai pour une éventuelle solution auprès d'Axa. Faites-vous connaître si votre société est concernée et que vous n'auriez pas eu d'information à ce sujet.

La prochaine Assemblée générale 2026 aura lieu à... Lausanne!

Votre Comité s'est porté volontaire avec enthousiasme afin que la Suisse romande et particulièrement notre canton, qui n'a plus de représentant au sein du comité USC, soient encore à l'honneur.

Plus de détails sur www.usc-scv.ch



Une plateforme de gestion de bénévoles

À l'issue de la dernière Assemblée générale de Vaud Associations, le 16 mai dernier, les participants ont eu l'occasion de découvrir un outil numérique suisse innovant: EHRO. Invité par le comité, son fondateur est venu présenter cette plateforme dédiée à la gestion du bénévolat.

Créée en 2019, EHRO a été développée pour répondre aux besoins concrets des associations, festivals et autres événements culturels ou sportifs. **Elle facilite le travail administratif des organisateurs, qu'il s'agisse d'une chorale de village ou d'une fédération cantonale.**

EHRO repose sur quatre piliers:

- **Planifier:** créez facilement des plannings et visualisez facilement les créneaux à pourvoir.
- **Recruter:** partagez un lien d'inscription ou lancez des campagnes de recrutement de bénévoles.
- **Communiquer:** envoyez des e-mails ciblés, personnalisés ou automatisés directement depuis la plateforme.
- **Exporter** vos données facilement.

À ce jour, ce sont plus de 1000 événements qui ont choisi d'utiliser EHRO, mobilisant plus de 62 000 bénévoles pour un total de plus de 900 000 heures de bénévolat enregistrées. Parmi ces événements, certains auxquels vous avez peut-être participé: les manifestations fédérées des Jeunesses campagnardes, dont la Cantonale Givrins 2024, celles de GymVaud, dont la Fête fédérale de gymnastique Lausanne 2025,

le Venoge Festival, le Caribana Festival, la Patrouille des Glaciers, et bien d'autres encore.

Si vous organisez un événement, pensez donc à faire appel à une plateforme comme EHRO. Différents plans tarifaires sont disponibles, selon vos besoins. EHRO propose aussi un accompagnement personnalisé et peut développer des fonctionnalités sur mesure.

Rappelons-le: le bénévolat est le moteur de la vie associative. Sans bénévoles, aucun événement ne pourrait voir le jour. Leur engagement fait vivre le tissu associatif vaudois. Et offrir un peu de son temps, c'est souvent aussi vivre une belle expérience dans une ambiance festive. Alors, si vous avez un peu de temps, pourquoi ne pas vous inscrire? Vous trouverez une liste des événements à la recherche de bénévoles. Peut-être que le prochain a justement besoin de vous!

Pour plus d'informations,
rendez-vous sur
www.ehro.app





La signature!

La FCCV27 - « Fête du chant choral vaudois » est lancée ce 2 mai avec la signature du **protocole d'accord entre la SCCV et le chœur Oratorio de Montreux** dirigé par Céline Grandjean, et son comité présidé par Jean-Pierre Rhyn. L'association va être officialisée et sera présidée par d'éminents représentants de la Riviera en les personnes de MM. Laurent Wehrli (conseiller national) et François Cardinaux (député au Grand Conseil).

La FCCV27, ambitionne d'être l'événement phare de tous les styles choraux, entre tradition et création, concours, présentations classiques, vivantes et modernes. Préparez-vous d'ores et déjà pour cet événement majeur qui aura lieu à la

Pentecôte 2027
à Montreux et environs

A suivre!





Mise à jour de vos informations

DOOTIX ? HITOBITO ? Késako ? Besoin d'assistance ?

La mise à jour des informations concernant votre société et vos membres est primordiale, mais force est de constater que ces outils ont une ergonomie obso-lète et que les circuits de communication sont faillibles. N'hésitez pas à nous faire part de vos problèmes d'enregistrement Dootix ou soucis de déclaration SUISA via HITOBITO.

Notre secrétaire ou notre webmaster vous apporteront assistance et trouveront le moyen de remettre de l'ordre dans tout cela!

secretaire-sccv@chœur.ch

webmaster@chœur.ch



Vos annonces – www.chœur.ch

Le site choeur.ch a des ressources !

Vous recherchez votre futur-e directrice ou directeur ? Faites-le savoir, nos amis de l'AVDC sont à l'écoute !

Vous avez du matériel utile pour l'organisation de concerts à prêter ou louer, proposez-le !

Actuellement sur le site

- Podium à vendre – Giron Resudens
- Location estrade – Chœur Oratorio de Montreux
- Location estrade – Harmonie des Campagnes
- Recherche chanteurs – Chorale de Saint-Légier
- Eclairage Led – Chœur mixte Gland Le Chêne



Pré-annonces de concerts

Le site chœur.ch a des ressources !

Nous avons plaisir à publier vos prochaines dates de concerts souvent illustrées de magnifiques affiches. N'hésitez pas à nous informer de vos dates et lieux présentés pour l'année suivante afin que nos publics n'aient pas un terrible dilemme et

votre caissier des angoisses si d'aventure deux sociétés risquaient de se côtoyer les mêmes jours !

Utilisez le formulaire du site en précisant que c'est une pré-annonce à confirmer.



Cotisations

Jean-Jacques Mercier, caissier

Tout est sur Dootix

Chères sociétés de la SCCV !

Les cotisations SCCV 2025 qui englobent celles de l'USC et de la SUISA ont été éditées dans Dootix. Vous pouvez donc les régler sans attendre.

Nous vous remercions d'avance de votre contribution et restons à votre disposition si nécessaire.



Giron de l'ACGV

Réservez la date !

Neuf chorales, un chœur d'enfants, soit plus de trois cents choristes se présenteront lors du 56^e Giron de l'Association des chanteurs du Gros-de-Vaud.

**Dimanche 7 juin 2026
à Echallens**

(Aula des Trois-Sapins)



La fête promet d'être belle !



Chères et chers membres de l'AVDC,

À l'heure où les premières notes de la saison résonnent à nouveau, c'est avec enthousiasme que nous vous présentons le programme de formation que nous vous proposons cette année.

Se former, se rencontrer, partager le chant ensemble — trois piliers fondamentaux de notre art, que nous nous efforçons de faire vivre à travers chaque événement de notre agenda.

Nous poursuivons nos formations phares avec :

- l'initiation à la direction, pour celles et ceux qui souhaitent faire leurs premiers pas dans l'univers passionnant de la direction chorale ;
- le cours de direction de base CHI, socle indispensable pour développer une technique solide et des outils concrets ;
- le cours de direction continue CHII, destiné à affiner sa pratique et approfondir l'art subtil de transmettre la musique.

À cela s'ajoutent nos quatre ateliers de formation continue, pensés pour nourrir votre curiosité, élargir vos horizons musicaux et renforcer vos compétences tout au long de l'année.

Notre traditionnelle Journée d'automne, combinée à l'Assemblée générale, reste un moment fort de notre calendrier : un temps d'échanges, de découvertes et de convivialité. Elle aura lieu le samedi 27 septembre à Rueyres.

Nous avons à cœur de proposer des formats diversifiés, accessibles à tous les niveaux, à tous les styles pour cheffe-s, choristes et membres de comité.

Et si vous hésitez encore à vous inscrire à une formation : lancez-vous ! Chaque formation, et chaque moment passé à apprendre ou à chanter ensemble vient nourrir votre parcours musical et enrichir la vie de nos chœurs.

Au plaisir de vous retrouver nombreuses et nombreux tout au long de cette belle saison chorale !

Chaleureusement,

*Benoît, Johanna
Sophie, Romain,
Ariane, Georges, Céline*



Journée d'automne

Samedi 27 septembre 2025 à Rueyres

Notre traditionnelle journée d'automne nous mènera dans le Gros-de-Vaud où nous serons accueillis par le chœur mixte La Voix des Chênes.

Au programme, découverte de l'univers du chef invité John Duxbury, Assemblée générale, repas et moments conviviaux.



John Duxbury

Diplômé de la Royal Academy of Music de Londres (chant, accompagnement, composition, direction), John Duxbury

a commencé très tôt en Grande-Bretagne et à l'étranger une carrière de chanteur. Il a participé à de nombreux concerts, opéras et enregistrements : membre fondateur du Monteverdi Choir, il a bien entendu travaillé avec John Eliot Gardiner, mais aussi avec Roger Norrington, Edwin Loehrer et

la Società Cameristica di Lugano. Parallèlement à son activité de chanteur, il a également préparé le Monteverdi Choir en tournée et, à Lugano, le chœur de la Radio Suisse Italienne.

Dès 1980, date de son arrivée à Genève, il a ponctuellement rempli les fonctions de chef de chœur au Grand Théâtre de Genève et à l'Opéra de Lyon.

Il a fondé en 1984 à Genève l'Ensemble Cantatio, formé principalement de jeunes chanteurs professionnels, qui se produit régulièrement dans des concerts et spectacles lyriques.

John Duxbury assure la direction de l'ensemble Hémiole depuis l'été 2003. Il est professeur à la HEM de Genève jusqu'en 2011. Depuis 2006, il travaille comme professeur invité à la Haute École de Musique de Lausanne dont il dirige les Vocalistes.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Samedi 27 septembre 2025

Salle du Casino à Rueyres

Route de Fey (à côté de l'église)

- 9 h 15 Accueil, café, croissants
- 9 h 45 Assemblée générale de l'AVDC**
- 11 h Atelier partie 1
- 12 h Apéritif avec prestation du chœur
- 12 h 30 Repas
- 14 h Atelier partie 2
- 16 h Fin de la journée

ATELIER - JOHN DUXBURY

Chants de la Renaissance

Une journée d'atelier avec des compositions de deux génies de la Renaissance: Tomas Luis de Victoria et William Byrd, avec éventuellement une visite surprise de Henry Purcell

PRIX

AVDC 25.-
Non AVDC 50.-

INSCRIPTIONS

Ariane Miéville
ariane@chœur.ch

ACCÈS

Voiture: 5' à pied au « battoir », devant le champ (quelques places devant l'église pour PMR)

LEB: 16' à pied depuis l'arrêt terminus de Bercher



Initiation à la direction

Vous vous demandez **ce que ça fait de tenir la baguette ?**

Vous dirigez déjà, mais **sans avoir vraiment appris ?**

Vous voulez juste essayer, pour voir : **« Pourquoi pas moi » ?**

Alors, **ce cours est fait pour vous !** Il est en effet ouvert à toute personne désireuse de se jeter à l'eau et de découvrir la direction de chœur. C'est un cours de gestique de base où sont enseignés et mis en

pratique les gestes essentiels. On y aborde aussi les questions qui se posent aux chefs pour préparer et conduire une répétition. Ce cours est aussi bien un cours de base de direction chorale pour débutants qu'une préparation à l'entrée du programme du Certificat de chef de chœur CHI.

Le cours d'initiation est donné sous forme de **dix séances communes de 1h30 chacune** et d'une séance-masterclass devant un chœur.



Professeurs

**Céline
Mai Grandjean**

**Renaud
Bouvier**

Lieux
Lausanne
Pully

Jours et heures
Jeudis
17 h 15 - 18 h 45



Prix

Membre AVDC	220.-
Non-membre	280.-

Toutes nos formations sont subventionnées par le Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud, qui reçoit nos plus vifs remerciements





Certificat CHI

Certificat de direction de chœur

Rejoindre la classe de certificat de direction chorale CHI

Il est encore possible de rejoindre notre classe de certificat de direction chorale à la prochaine rentrée de l'automne 2025 !

Notre formation dispensée par Dominique Tille, Nicolas Reymond et Romain Mayor se déroule sur trois ans. Les cours ont lieu environ deux fois par mois et sont donnés, pour l'essentiel, au Conservatoire de Lausanne.

Par une approche combinant théorie et pratique, les aspects les plus importants du

métier de chef de chœur y sont abordés : gestique, technique vocale en groupe, développement de l'écoute, découverte de nouveaux répertoires, gestion d'une répétition.

Le premier cours de l'année scolaire est prévu le samedi 30 août 2025 à Lausanne.

Coût de la formation

350.- par semestre

Renseignements/Inscriptions

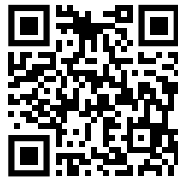
romain@chœur.ch



Certificat CHII

Formation supérieure de chef-fe de chœur

Retrouvez toutes les informations concernant la formation continue CHII et les modules proposés sur le **site de l'Union suisse des chorales**



Renseignements

celine@chœur.ch

Inscriptions formation et modules auprès de l'USC

ch2@usc-scv.ch

Toutes nos formations sont subventionnées par le Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud, qui reçoit nos plus vifs remerciements





4 octobre 2025

10 h 30 à 13 h 30 – Lausanne

Au cœur du mouvement

avec Damien Luy

Une vue sur des œuvres d'époques différentes sous l'angle du mouvement (rythme, tempo, cactus, phrasé, etc.).

Membre AVDC: 30.-

Non-membre: 40.-



15 novembre 2025

10 h à 12 h – Cheseaux

Beat box

avec Arthur Henry

Des percussions vocales, des rythmes simples dans un atelier fun !

Membre AVDC: 20.-

Non-membre: 30.-



Formation continue



7 mars 2026

15h à 17h – Lausanne

Chorégraphies pour chœur

Sophie Sauvain-Rochat

Bouger et se mouvoir en groupe
et en rythme, tout cela en chantant.

Membre AVDC : 20.-

Non-membre : 30.-



13 mai 2026

15h à 17h – Lausanne

Comptabilité pour chœurs

Marc Racordon

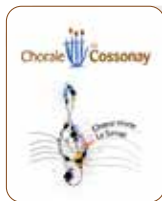
Gestion comptable et financière
pour comité de chœur, aspects fiscaux
et salariaux.

Membre AVDC : 20.-

Non-membre : 30.-

Renseignements/Inscriptions

johanna@chœur.ch



Deux chœurs, un projet...

www.chœur-la-sarraz.ch // www.choraledecossonay.ch

La Sarraz et Cossonay, réunis pour un concert classique en novembre

L'histoire d'une amitié naissante entre ces deux chœurs remonte à 2016, année d'une première collaboration aussi réussie sur le plan musical que sur le plan humain. Cette entente prometteuse ne pouvait qu'appeler une suite. Un second projet naît en 2019, mais ne voit le jour qu'en 2023, contrarié par un virus tenace qui avait décidé de jouer les trouble-fêtes. Pourtant, ni la flamme ni la volonté de concrétiser ce projet ne se sont jamais éteintes.

Aujourd'hui, cette belle complicité est solidement ancrée entre les deux sociétés chorales. Au-delà des liens d'amitié, cette collaboration permet de donner vie à des projets d'envergure, avec le soutien et le

talent de professionnels reconnus, apportant une réelle progression aux ensembles et une grande satisfaction aux septante choristes réunis.

Le programme de cette année promet des émotions fortes : sous la direction de **Stéphane Renevey** et **Raphael Leite Osório**, les chœurs interpréteront le *Gloria* RV 589 d'Antonio Vivaldi et la *Kaisermesse* d'Antonio Salieri.

Ces œuvres seront accompagnées par l'**Orchestre Tell Quel** de Neuchâtel, ainsi que **Guillaume Moix** à l'orgue. Les parties solistes du *Gloria* de Vivaldi seront interprétées par les talentueuses **Hélène Pelourdeau** et **Inès Flores-Brasil**.



©AnneBichsel

Dimanche 23 novembre

17h

Temple de La Sarraz

Samedi 29 novembre

20h

Temple de Cossonay



©CelineMichel

**Chœur mixte de La Sarraz
Chorale de Cossonay
Orchestre Tell Quel**

ANTONIO VIVALDI

Gloria RV 589

ANTONIO SALIERI

Kaisermesse

2025

**Dimanche
23 novembre**

17h au temple de La Sarraz

Direction

Stéphane Renevey
Raphael Leite Osório

2025

**Samedi
29 novembre**

20h au temple de Cossonay

Sopranos

Hélène Pelourdeau
Inês Flores-Brasil

Réservations sur **monbillet.ch**

Adulte: 35.- Enfant 10-15 ans: 15.-

Organiste

Guillaume Moix

choeur-la-sarraz.ch
choraledecossonay.ch

Dimanche 30 novembre 2025 à 17h, ce concert
sera aussi donné à l'église Saint-Etienne
à Moudon, dans le cadre de l'APSE

VILLE DE LA SARRAZ



COMMUNE DE COSSONAY





Un chœur, un nouveau directeur...

www.chœurlechene.ch

Benoît Dubu - nouveau directeur du chœur mixte de Gland Le Chêne



Le chœur mixte de Gland Le Chêne est heureux de vous présenter son nouveau directeur, Benoît Dubu, passionné de chant choral depuis son enfance.

Après avoir participé à plusieurs concours internationaux en tant que jeune chanteur, il allie études en sonorisation et musicologie, tout en se perfectionnant en chant et direction de chœur. Actuellement, il dirige plusieurs chœurs en région genevoise et chante dans des ensembles prestigieux tout en ayant fondé son propre groupe, L'Horizon chimérique. Benoît transmet sa passion à tra-

vers divers projets, ateliers régionaux ou festivals et continue à se former régulièrement en participant à des masterclasses en direction de chœur ou d'orchestre.

Sa nouvelle aventure? La direction du Chêne, avec à la clé deux concerts de l'Avent:

Samedi 29 novembre, 18 h
au temple de Gland

Dimanche 30 novembre, 17 h
au temple de Begnins

En 2026 suivra un concert avec l'Ensemble vocal Joseph Müller de Colmar le dimanche de l'Ascension, puis un spectacle sur le thème de Paris les 3 et 4 octobre. A vos agendas!

