

# 100<sup>e</sup> anniversaire de l'Association Vaudoise des Directeurs de Choeurs

Dossier de présentation





## L'art choral, tout un monde...

Focus sur le métier de chef de chœur

### Préambule

L'Association vaudoise des directeurs de chœurs (AVDC) réunit des professionnels et des amateurs de l'art choral ayant la responsabilité musicale d'un chœur. Qu'il soit populaire ou élitiste, profane ou religieux, chaque chef donne sa couleur à son groupe, imprègne sa société de son charisme.

Véritables moteurs sociaux et culturels pour leur région, les chefs de chœur du monde choral vaudois seront mis à l'honneur lors d'une exposition photo, mis à contribution lors d'un cours de maître, disséqués dans leurs humeurs lors d'un spectacle théâtral et racontés dans une plaquette historique.

Ce 100<sup>e</sup> anniversaire sera aussi l'occasion unique de s'intéresser à l'envers du décor de la vie du chef de chœur. Le public voit ce personnage de dos la majeure partie du concert. Les choristes le rencontrent une fois par semaine, partageant d'intenses moments d'émotions, de rires et de rages, de tensions et de détente. Mais connaissent-ils vraiment toutes les ficelles du métier ? Les coulisses de la préparation ? Les états d'âme de « leur » chef ? L'occasion est rêvée de mieux cerner ces âmes marquantes de la culture vaudoise.

L'AVDC est très active dans le domaine de la formation, que ce soit pour les chefs de chœurs ou pour les choristes.

Durant l'année 2017, en plus de ses tâches habituelles, le comité s'attèlera à l'organisation de manifestations, ceci dans le but de faire découvrir l'art choral à un public plus large, de faire d'avantage connaître ses activités, ou de participer à la découverte d'éléments d'archives du patrimoine vaudois.

En s'entourant d'artistes talentueux, le comité de l'AVDC espère que la fête sera belle, que les activités proposées seront marquantes et qu'elles propulseront l'art choral pour les 100 prochaines années à venir.

## EXPOSITION

### Forum de l'Hôtel de ville à Lausanne

**Mélange de peinture et de photographies de chefs de chœur qui dirigent.**

Une exposition autour des chefs de chœur mêlant peinture et photographie est prévue au forum de l'Hôtel de ville à Lausanne du 21 septembre au 8 octobre 2017.

Pauline Stauffer, récemment diplômée de l'ECAL, créera des oeuvres avec le concept photographique suivant : Etre chef de chœur, c'est transmettre la musique à sa chorale via des gestes, des expressions et des attitudes corporelles.

La direction chorale, c'est un geste vocal: la main montre ce que doit faire la voix. Cette exposition permet de mettre en lumière la place silencieuse du chef de chœur, dont le visage nous est souvent caché.

Ce personnage est inspirant car il arrive à transmettre son interprétation de la musique sans la voix, uniquement par l'attitude corporelle.

Ne sommes-nous pas nous aussi, quelque part, des chefs de chœur ? Nous communiquons certes par la voix, mais celle-ci est accompagnée de gestes et d'expressions qui influencent notre compréhension de l'autre.



Aujourd'hui, la communication est en grande partie virtuelle, la rencontre physique est de moins en moins importante. Le langage non-verbal est ainsi de plus en plus mis de côté.

La photographie fixe le mouvement et la peinture lui rend la vie. Pauline Stauffer vous invite à vous laisser inspirer par l'exemple que nous donne le maestro dans cet univers choral.

**Vernissage le 21 septembre à 18h.**  
**Visite commentée le 23 septembre à 10h.**



*Source d'inspiration de l'exposition.  
Photo d'Aliza Razzel*



## Pauline Stauffer

### Photographe

Ayant obtenu un Bachelor en photographie à l'ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne) en 2015, Pauline Stauffer a rapidement été engagée comme photographe pour plusieurs projets artistiques, notamment pour le festival Antigél, pour une exposition au Théâtre l'Arsenic ou encore pour la Maison D'Ailleurs. Elle collabore également avec des entreprises pour des portraits professionnels ainsi que des photographies d'architecture, et participe à divers projets, entre autres courses de voile avec la Star Sailors League, photographies de plaquettes de chœurs et affiches de spectacles. Durant ses études, elle a l'occasion de travailler avec des photographes renommés tels qu'Anoush Abrar, Nicolas Faure, Philippe Jarrigeon, Natacha Lesueur, Christian Patterson, Marco Poloni, Paolo Roversi et bien d'autres. Elle a fait également un séjour à Singapour comme assistante du photographe Danny Santos, avec lequel elle perfectionne sa technique en portrait.

# UN GESTE DES VOIX

## PAULINE STAUFFER

21 SEPT-8 OCT 2017

Exposition  
Forum de l'Hôtel de ville  
Lausanne

Entrée libre  
lu-ve 10h-18h  
sa 9h-18h

Vernissage  
21 septembre à 18h  
Visite commentée  
23 septembre à 10h

[www.choeur.ch](http://www.choeur.ch)

**AVDC**  
ASSOCIATION VAUDOISE  
DES DIRECTEURS DE CHOEURS



## **MASTERCLASS** Pré-aux-Moines Cossonay

**Avec Daniel Reuss, chef de chœur de renommée internationale, actuellement directeur musical de l'ensemble vocal de Lausanne.**

La traditionnelle journée d'automne de l'AVDC aura lieu cette année à Cossonay, à la salle du Pré-aux-Moines. Ces journées sont organisées à l'occasion de l'assemblée générale de l'association. Chaque année un chef renommé est invité pour faire travailler les membres présents.

L'AVDC sera reçue cette année par la chorale de Cossonay qui interprétera quelques chants à l'apéro et organisera le repas de midi. Exceptionnellement, toutes les personnes présentes, dont 12 chanteurs de l'ensemble vocal de Lausanne, seront invités à participer à une classe de direction formée pour l'occasion. Quelques étudiants choisis sur sélection auront la chance de bénéficier des conseils du professeur invité Daniel REUSS, chef de renommée internationale, sur un répertoire varié a cappella.

Des membres amis de l'ensemble vocal soutiendront l'AVDC dans cet exercice fort intéressant. Une exposition sera également proposée par cette association.

# Masterclass de direction de chœur

## Daniel Reuss

Avec le soutien  
des amis de l'Ensemble  
Vocal de Lausanne



# Le spectacle

## One-man show

Pré-aux-Moines  
Cossonay

### Le chef dans tous ses états. Les coulisses du métier de chef de chœur.

En complément des festivités du 100<sup>e</sup> anniversaire de l'AVDC, un one-man show s'inspirant de la vie quotidienne d'un chef de chœur, de ses doutes, ses interrogations, ses rires et de ses anecdotes sera présenté. Tout l'univers du chef sera présenté sous la forme d'un spectacle humoristique.

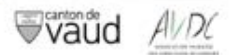
Ce chef de chœur sera incarné par Jean-Paul Favre, talentueux comédien vaudois. Débordant d'idées ingénieuses, ce dernier mettra en tableau et en lumière les tranches de vies et l'ambiance unique de l'existence d'un chœur à travers un chef.

Le public pourra être tantôt au cœur d'une répétition, à l'intérieur de la salle de bain du directeur ou sur le podium en plein concert. Des scènes déjà mythiques véhiculées sur les réseaux sociaux avant l'événement, seront des accroches pour faire venir un public connaisseur, néophyte ou curieux.

Ce spectacle sera l'apogée de cette année 2017, si importante pour le chant choral vaudois. Sa représentation aura lieu après l'Assemblée générale de l'AVDC, le samedi 30 septembre 2017 à 16h30 au théâtre du Pré-aux-Moines de Cossonay.



Samedi 30 septembre 2017 - 16h30  
Pré-aux-Moines - Cossonay - CHF 15.-



### Jean-Paul Favre Comédien

Diplômé du Conservatoire de Lausanne en 1984 en section «Art dramatique», Jean-Paul Favre, 54 ans, joue depuis 30 ans. Il a à son actif plus de 60 productions. Shakespeare, Strinberg, Molière, Brecht, Frisch, Labiche, Marivaux... font partie de son répertoire. Il se forme également comme chanteur baryton-ténor et obtient un certificat de Chant en 2007. Choriste durant dix ans à l'Ensemble vocal baroque Hémiole, soliste dans des comédies musicales et des opéras-rock: "La Vénus des lavabos" d'Almodovar, à la Grange de Dorigny, "les Roses blanches contre-attaquent" de Lee Madford au Grütli de Genève et à Cracovie, "le Grand fromage" de J.-François Bovard à l'Octogone de Pully, "Shake your spear" de Gérald Pereraz dans la Tour vagabonde à l'Unil-Dorigny ou encore "La Belle Hélène" d'Offenbach chez Barnabé. Il suit depuis toujours des stages de musique ancienne, des leçons de chant, diverses techniques de scène, se formant continuellement. Il décroche un Certificat de Dramaturgie de l'Université de Lausanne en 2008. Il est directeur artistique de la Compagnie Gradus, écrivant et créant ses projets depuis 2005. Il touche de la composition à ses heures perdues. Il est un pédagogue averti pour l'enseignement de l'art dramatique (prosodie, rhétorique, diction) et la technique vocale. En clown, en acteur, en chanteur, en pédagogue, il s'amuse et se réinvente constamment pour le plus grand bonheur de son public et de ses élèves.

## L'histoire de l'AVDC La plaquette

### Plaquette commémorative et panneaux historiques.

Une plaquette commémorative retraçant l'histoire de notre association a été réalisée par Antonin Scherrer, qui a une longue expérience dans le domaine des récits historiques des grandes associations culturelles vaudoises. Elle est enrichie par des photographies de chef-fe-s de chœur actuel-le-s réalisées par l'artiste Pauline Stauffer.

Des éléments de cette plaquette seront repris sur des panneaux dans le cadre de l'exposition du 100<sup>e</sup>.

La photo ci-dessous a été prise au Conservatoire de Lausanne. Le lien entre cette école et l'AVDC est fort, car les cours de certificat de direction de chœur se déroulent depuis de nombreuses années dans ce bâtiment. Le diplôme est d'ailleurs décerné par le Conservatoire lui-même.

## Antonin Scherrer Ecrivain

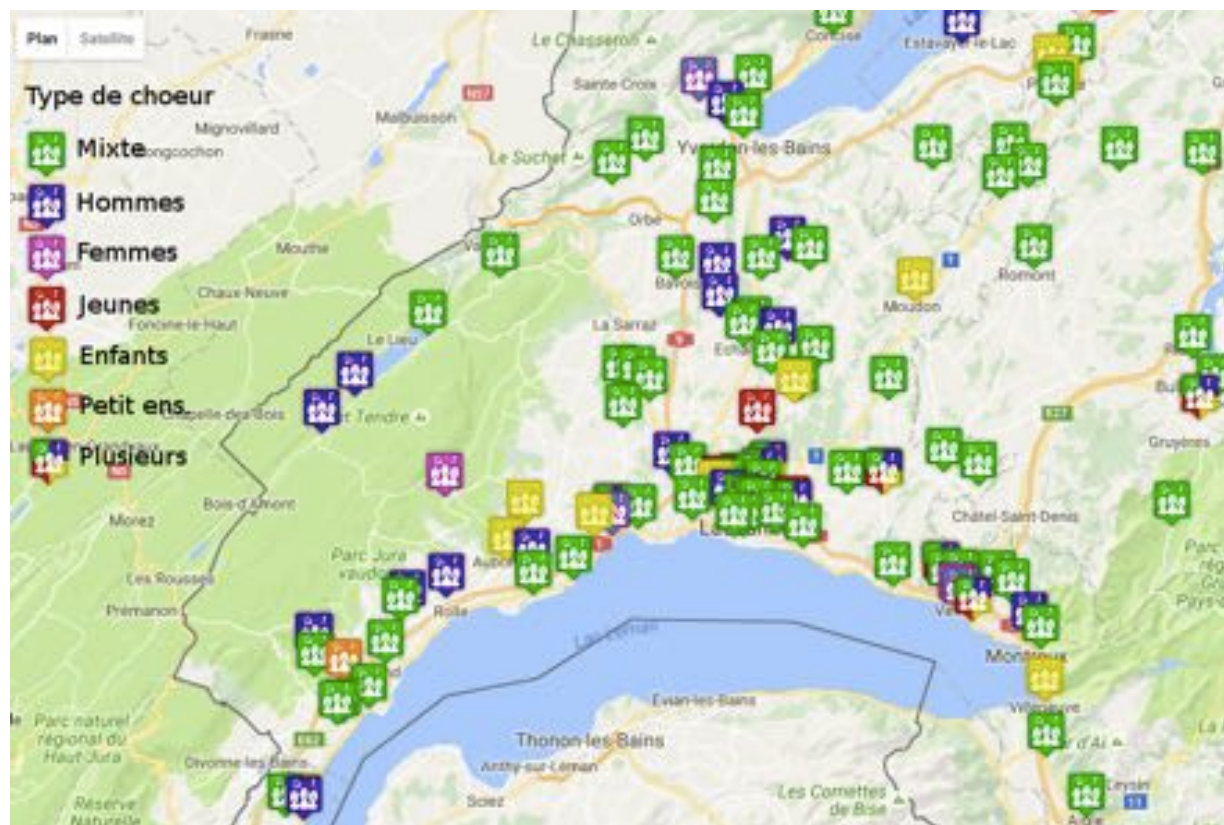
Né à Vevey en 1976, Antonin Scherrer est écrivain et chroniqueur musical. Historien de formation, il est venu à la musique par la pratique du violon. Il a été directeur de la maison de disques suisse Claves Records de 2003 à 2008, produit régulièrement des émissions musicales sur Espace 2 (Radio Télévision Suisse), a dirigé le festival de musique ancienne «La Folia» de Rougemont depuis sa création en 2001 jusqu'en 2015, et préside la Fondation Pierre et Louisa Meylan (dont il a été lauréat en 2003). En 2000, il fonde Colophane, entreprise spécialisée dans la communication écrite qui compte à ce jour une centaine de clients en Suisse romande et alémanique. Il est l'auteur d'un recueil de 49 portraits de luthiers romands (Revue Musicale de Suisse Romande 1999) et signe des monographies dédiées au chef et

pédagogue Jacques Pache (Colophane 2000), au fondateur de l'Orchestre de Chambre de Lausanne Victor Desarzens (L'Aire 2008), au violoniste Emile de Ribaupierre (Infolio 2015), aux compositeurs Raffaele d'Alessandro (Papillon 2009), Jean Perrin (Infolio 2013) et Samuel Ducommun (Infolio 2014), à l'Ensemble Vocal de Lausanne (Favre 2011), au Conservatoire de Lausanne (Infolio 2011) et au Conservatoire Montreux-Vevey-Riviera (Infolio 2015), ainsi que des recueils d'entretiens avec Paul Badura-Skoda et Pierre Amoyal (Bibliothèque des Arts 2014). En préparation: des monographies consacrées au violoniste André de Ribaupierre et à l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Marié et père de quatre enfants, il vit à Château-d'Œx, petit coin de paradis au cœur des Préalpes vaudoises.



# L'art choral, tout un monde...

## Rejoignez le chœur de votre région



Un des objectifs de cette année anniversaire est également de renforcer la présence de l'art choral.

En effet, de nos jours, ce qui n'est pas visible tend à ne plus exister. Une campagne est donc mise en place afin de montrer que la vie associative chorale est solide et très active dans nos régions.

Il se peut que nous soyons une des parties du monde où il y a le plus de chanteurs au mètre carré. Nous avons mis en ligne sur notre site [www.choeur.ch](http://www.choeur.ch) une cartographie des chœurs vaudois.

Une campagne d'affiches dans tout le canton ainsi que des spots publicitaires humoristiques sur l'art choral paraîtront de temps en temps sur les réseaux sociaux afin que tous les chœurs du canton s'inscrivent sur cette carte.

La cartographie de l'art choral est maintenant bien remplie. Nous aimerions y voir figurer la plupart des sociétés chorales de notre canton d'ici la fin de l'année 2017.







ASSOCIATION VAUDOISE DES  
DIRECTEURS DE CHŒURS



## L'AVDC, tout un monde...

### Description de nos formations

Depuis 100 ans maintenant, l'Association vaudoise des directeurs de chœur propose aux directeurs et choristes des formations en tout genre. Voici en quelques mots la présentation de nos formations:

**CH I:** Certificat de direction de chœur non professionnel. Cette formation donne la possibilité au directeur(trice)s de suivre une formation complète et exigeante, en rapport avec le terrain.

**CH II:** Le CH II offre à des musicien(ne)s la possibilité de poursuivre leurs études de direction chorale après le certificat non professionnel CH I. Cette formation est reconnue depuis peu au niveau Suisse. Huit modules de quinze heures sont à choisir avant de s'inscrire à l'examen final, un concert organisé par l'étudiant.

**La formation continue:** Des cours de solfège, de chant, de rythmique ou de direction de chœur pour débutants sont proposés tout au long de l'année.

**La culture vocale en chorale:** Les chœurs de notre association peuvent bénéficier d'une participation aux coûts d'un intervenant externe dans leur chœur.

**La subvention aux jeunes chanteurs:** L'AVDC offre 25.- par chanteur âgé entre 16 et 25 ans par année aux chorales qui en font la demande.

**Le séminaire de Château-d'Oex:** Chaque année, à l'Ascension, l'AVDC organise un séminaire de formation continue destiné aux chefs et aux choristes. Il dure trois jours, offre pour un prix convenable, quinze heures de cours et l'hébergement dans un hôtel.

**Rencontre des chefs de chœur Suisse:** A l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire, l'AVDC organise lors du premier jour du traditionnel séminaire 2017, la 7<sup>ème</sup> rencontre annuelle des chefs de chœur Suisse. C'est l'occasion de montrer la structure de notre formation qui se déroule sur trois jours avec huit professeurs et douze cours de quinze heures à choix. À cette occasion, le comité de l'AVDC invitera un expert de la communication pour une conférence - table ronde sur le thème : « Promotion et Communication. Quelle visibilité pour les chœurs ? »

**Le comité** est formé de sept membres actuellement.  
Nicolas Reymond, président  
Céline Grandjean, vice-présidente  
Benoît Dupont, secrétaire  
Georges Bornoz, caissier  
Marie Reymond-Bouquin  
Gérald Morier-Genoud

**Compte de l'association:**

CCP: 10-8361-6

IBAN: CH52 0900 0000 1000 8361 6