

Octobre 2021

Précisions concernant la participation à la FCCV23

Afin d'orienter votre choix, nous vous rappelons le point suivant : **la version 2023 ne comportera pas de lecture de 50' ni de 5'.**

Au vu de la longue période où les chorales n'ont pu répéter et face aux difficultés de la reprise, nous avons également décidé pour cette version 2023 de **renoncer à la formule « catégories ».**

Venez faire la fête, venez comme vous êtes !

Pour partager le plaisir de chanter et de se retrouver.

En conséquence nous vous proposons trois manières de participer :

- a) Prestation notée avec évaluation orale du Jury
- b) Prestation avec évaluation orale du Jury seulement
- c) Prestation libre sans Jury « concerts de rencontres »

a) Prestation notée avec évaluation orale du Jury

Chaque société choisit un des chants imposés, qu'elle interprétera a cappella au début de sa prestation qui sera complétée par deux ou trois chœurs de son choix (durée totale 12'.)

Les chants imposés demeurent les mêmes que pour 2021.

L'évaluation sera en adéquation avec la pièce imposée choisie.'

A l'issue de la prestation, la chorale sera reçue par le Jury pour les commentaires oraux. Une note figurera sur le diplôme de participation.

b) Prestation avec évaluation orale du Jury seulement.

Chaque société interprétera trois ou quatre chants de son choix, dont un a cappella, pour une durée totale de 12'.

A l'issue de la prestation, la chorale sera reçue par le Jury pour les commentaires oraux. La société recevra un diplôme de participation.

c) Prestation libre sans Jury « concerts de rencontre »

Chaque société partagera une heure de concert avec une ou deux chorales en interprétant un programme de son choix. Un ou deux chants d'ensemble sont demandés.

La société recevra un diplôme de participation.

CHANTS IMPOSES

Chœurs mixtes

de Nicolaï Schlup et Stéphane Blok

- *Le silence des Anges*
- *Belle enfant*
- *Le doute du chat*

Editions Frédy Henry, En Monret, 1115 Vullierens
office@fredyhenry-edition.ch

Chœurs d'hommes :

de Henri Baeriswyl et Pierre Savary

- *Le chant de la Pierre* (version 1^e division, 2^e ou 3^e division, comme indiqué sur la partition)

Editions Henri Baeriswyl
henri.baeriswyl@bluewin.ch

Chœurs de dames :

d'Elisabeth Gillioz

- *Je suis faite comme ça*

Editions Labatiaz
editions-labatiaz.com

Nous vous laissons le soin de passer commande auprès des éditeurs mentionnés.

En vous souhaitant une belle reprise chorale, nous vous adressons nos salutations les meilleures.

Société Cantonale des Chanteurs Vaudois



Edwige Clot

Présidente Commission de Musique



Isabelle Mermoud

Secrétaire FCCV2023