

# JOURNÉE D'AUTOMNE 2022



Chères et chers membres de l'AVDC,  
Chères et chers ami·e·s du chant choral,

Notre traditionnelle « Journée d'Automne » de l'AVDC aura lieu à Lausanne le **samedi 24 septembre** où nous serons reçus par le Chœur Pro Arte que nous remercions d'avance pour son accueil. Nous ouvrirons la matinée par notre Assemblée Générale annuelle.

Notre chef invité pour cette année est Pascal MAYER. Nous aurons le plaisir de le suivre avec son Chœur Pro Arte dans un **Masterclass** autour de « **Ein deutsches Requiem** » de **Johannes Brahms**. Les chef·fes de chœur souhaitant participer à ce moment de pratique et de réflexion autour de ce chef d'œuvre de la musique romantique doivent s'inscrire avant le 15 septembre via le formulaire ci-après.

Pascal MAYER dirige le Chœur Pro Arte de Lausanne, le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg et le Collegium Musicum, chœur et orchestre de l'Eglise des Jésuites de Lucerne, où il enseigne la direction chorale à la Hochschule-Musik. A Fribourg, il a enseigné la musique et a dirigé le chœur du Collège Ste-Croix. Pascal MAYER a une grande expérience dans la direction de grandes œuvres chorales et orchestrales, et affectionne particulièrement la musique des compositeurs romantiques.

## MASTERCLASS SUR LE REQUIEM DE BRAHMS AVEC LE CHŒUR PRO ARTE DE LAUSANNE ET SON CHEF PASCAL MAYER

*Comment transformer la couleur d'un chœur amateur, comment améliorer la beauté du son à partir de la langue allemande et de manière plus générale en partant de la mise en voix, en passant par la gestique et jusqu'à la réalisation finale ? Comment aborder les différents problèmes d'intonations qui peuvent apparaître à cause d'aigües difficiles, de fatigue vocale ou de changements harmoniques délicats ?*

Voici quelques questions qui seront traitées autour de l'œuvre « Ein deutsches Requiem » de Johannes Brahms.

Ce travail s'effectuera à partir des numéros 1, 4 et 6, y compris la grande fugue. Il sera essentiellement pratique avec des solutions concrètes à proposer aux choristes présents qui chanteront ce Requiem.

Que vous soyez chef·fe de chœur vaudois.e amateur.trice, professionnel.le, débutant.e ou confirmé.e, avec peu ou une grande expérience, jeune ou un peu moins, réservez la date et venez partager avec nous vos réflexions, vos idées d'interprétations et vos questions à propos de ce chef d'œuvre de la musique romantique ! Auditeurs et auditrices bienvenus !

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE

**Date :** Samedi 24 septembre 2022  
**Lieu :** Salle « La Frat », Pl. Marc-Louis-Arlaud 2, 1003 Lausanne  
**Organisateurs :** Chœur Pro Arte de Lausanne  
**Chef invité :** Pascal MAYER

**Horaire :**

Dès 8h15	Accueil, café croissants
8h45	<b>AG</b> de l'Association Vaudoise des Directeurs de Chœurs
10h00	Masterclass sur le <i>Requiem de Brahms</i>
11h45	Apéritif
12h15	Repas
14h00	Masterclass sur le <i>Requiem de Brahms</i>
17h00	Fin de la Journée

**Prix :** Membre AVDC : 25.- / Non-membre AVDC : 50.-  
Paiement sur place cash ou Twint.

**Renseignements :** Céline Grandjean : [celine@choeur.ch](mailto:celine@choeur.ch) / 079 411 61 03

**Inscription :** Remplir ce formulaire **d'ici au 15 septembre** : QR code  
ou via ce lien <https://forms.gle/HkeLfr2BjPXYbd52A>



En espérant vous rencontrer ou vous revoir lors de cette Journée d'Automne, je vous adresse, cher-e-s membres de l'AVDC et ami-e-s du chant choral, mes cordiales salutations.

Céline Grandjean, Présidente 

### ORDRE DU JOUR DE L'ASSEMBLÉE GENERALE DE L'AVDC – 24.09.2022

- 1) Adoption du PV de l'assemblée du 25 septembre 2021 à Lausanne  
Disponible sur : [www.choeur.ch](http://www.choeur.ch) -> AVDC -> Statuts et PVs
- 2) Rapport de la présidente
- 3) Rapports des responsables de domaines
- 4) Présentation des comptes
- 5) Rapport des vérificateurs et approbation des comptes
- 6) Décharge du comité et du caissier
- 7) Démissions et élections au comité
- 8) Nomination des vérificateurs des comptes
- 9) Présentation de la prochaine saison
- 10) Budget
- 11) Candidature pour la Journée d'Automne du samedi 30 septembre 2023
- 12) Divers et propositions (à envoyer par email à la présidente)