

La Moldau

Musique: Bedrich Smetana

Paroles et arrgt. Roland Demiéville

♩ = 72

Soprano

Oh Oh de là - haut Oh
Ouh Ouh du tor - rent Ouh

Alto

Oh Oh de là - haut Oh
Ouh Ouh du tor - rent Ouh

Ténor

C'est un fa-meux ruis-seau ve-nu de là - haut Qui coule au flanc
dé - jà la mu - sique au-près du tor - rent Dans un tour - bil -

Basse

6

S

Oh les ro - seaux Mais dé - jà la mu - sique au - près
Ouh ten - dre - ment Et par - fois dans les flots fu - rieux,

A

Oh les ro - seaux Mais dé - jà la mu - sique au - près
Ouh ten - dre - ment Et par - fois dans les flots fu - rieux,

T

des co-teaux par - mi les ro - seaux Mais dé - jà la mu - sique au - près
lon ma - gi - que naît ten - dre - ment. Et par - fois dans les flots fu - rieux,

Ba.

11

S

du tor - rent Dans un tour - bil - lon ma - gi - que naît ten - dre -
les ser - ments Se sont no - yés dans les yeux de tous les a -

A

du tor - rent Dans un tour - bil - lon ma - gi - que naît ten - dre -
les ser - ments Se sont no - yés dans les yeux de tous les a -

T

du tor - rent Dans un tour - bil - lon ma - gi - que naît ten - dre -
les ser - ments Se sont no - yés dans les yeux de tous les a -

Ba.

16

S ment.. *mf* Ja - mais le mal de mer ne chas - se - ra notre en - vie

A ment mants *mp* Ouh notre en - vie

T ment. mants *mp* Ouh notre en - vie De

Ba. ment. mants *mp* Ouh notre en - vie De

21

S Ou - bli - er la vie Ah

A Ou - bli - er la vie Que la vie est

T chan - ter, de dan - ser ni d'ou - bli - er que la vie... Que la vie est

Ba. Ou - bli - er la vie Ah

26

S Ah Mhm A -

A bel - le, Car la vie est dou - ce, si dou - ce, par - fois! - fois! A -

T bel - le, Car la vie est dou - ce, si dou - ce, par - fois! Mais - fois! A -

Ba. Ah Mhm Mais

rit.

1 2

32

S
A
T
Ba.

mis chan-tons dan - sons tour-nons sur le pont — Et bu - vons à

mis chan-tons dan - sons tour-nons sur le pont — Et bu - vons à

mis chan-tons dan - sons tour-nons sur le pont — Et bu - vons à

mis chan-tons dan - sons tour-nons sur le pont — Et bu - vons à

37

S
A
T
Ba.

l'a - mi - tié qui nous ré - u - nit — Et chan - tons pour pré - ser - ver ce

l'a - mi - tié qui nous ré - u - nit — Et chan - tons pour pré - ser - ver ce

l'a - mi - tié qui nous ré - u - nit — Et chan - tons pour pré - ser - ver ce

l'a - mi - tié qui nous ré - u - nit — Et chan - tons pour pré - ser - ver ce

42 *a tempo*

S
A
T
Ba.

qui nous u - nit — Oui chan - tons, bu - vons dan-sons, a - mis ré - u - nis.

qui nous u - nit — Oui chan - tons, bu - vons dan-sons, a - mis ré - u - nis.

qui nous u - nit — Oui chan - tons, bu - vons dan-sons, a - mis ré - u - nis.

qui nous u - nit — Oui chan - tons, bu - vons dan-sons, a - mis ré - u - nis.