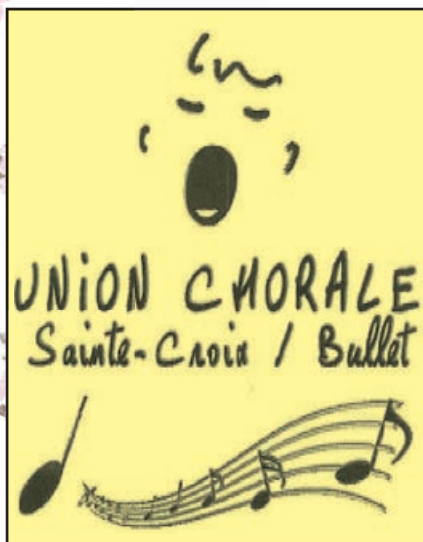


Sainte-Croix
Salle communale
Samedi 25 mai 2019 à 20h

Direction :
Isabelle Jaermann



Direction artistique :
Dominique Tille
Assistante de direction :
Charlotte Thibaud
Au piano :
Céline Latour Monnier

Entrée libre, chapeau à la sortie

L'Amandine et les truffes maison, les spécialités de la
Boulangerie - Pâtisserie - Confiserie



«*La Gourmandine*»

Grand choix de pains spéciaux

Reynald Jaccard - Maîtrise fédérale

Av. de la Gare 6 - CH-1450 Sainte-Croix - Tél. et Fax 024 454 24 47



EISLER SA

Chauffage - Sanitaire

Installation solaire et tubage

Rue du Tyrol 45 - 1450 Sainte-Croix

024 454 14 82 - 079 332 49 26



PRIOR ÉLECTRICITÉ

Avenue des Alpes 19 | CH-1450 Sainte-Croix
Tél. 024 454 27 88 | Fax: 024 454 28 10 | info@prior-electricite.ch

ÉLECTRICITÉ | TÉLÉCOMMUNICATIONS | RÉSEAU INFORMATIQUE | APPAREILS MÉNAGERS

J Patrick JEANMONOD

Entretien - Maçonnerie - Rénovation
Aménagements extérieurs - Dénéigement

Tél. + Fax : 024 454 28 45 - mobile 079 819 49 09

1450 Sainte-Croix

Serrurerie Béguin S.à.r.l.

Construction métallique

Construction métallique • dépannage porte de garage
pour l'industrie et l'habitat • motorisation
Rue du Jura 11 - 1450 Sainte-Croix

Tél. 024 454 66 01 • Fax 024 454 16 11 • Mobile 079 417 39 40 • www.serrurieriebeguin.ch



Amori et Sorrisi

Pourquoi la langue italienne à Sainte -Croix ?

Cher Public,

L'Union Chorale Sainte-Croix/Bullet vous présente ce soir un programme hors norme composé de pièces italiennes du XV^e au XVIII^e siècle et des pièces populaires, toutes en langue italienne avec un petit détour par le canton du Tessin.

Pourquoi ?

La réponse est simple : pourquoi pas ?!

Les choristes, plus habitués à la langue de Molière ou à celle de Goethe, chantent volontiers aussi en latin, parfois en anglais ou même en gallois !

La décision de chanter en italien s'est prise par rapport au travail choral que j'ai proposé aux choristes pour la saison 2018-2019, travail basé sur les voyelles chantées.

De manière générale, les voyelles aident à une belle émission de la voix, elles permettent de lier le texte ou au contraire de le détacher, de laisser couler le son, de donner de l'ampleur et de la couleur à la voix. Les consonnes sont plus ardues, elles peuvent claquer, siffler, percuter, mordre ou se prendre dans la gorge, elles sont difficiles à émettre pour un chanteur amateur et demandent beaucoup de technique.

Quoi de mieux donc que la langue italienne, si riche en voyelles, pour développer l'art du beau chant ! D'ailleurs dans toute l'Europe de la Renaissance et jusqu'à Haendel, puis encore Mozart, la langue du chant, c'est l'italien ! Il a fallu les montées nationalistes pour écarter l'italien des scènes lyriques.

Merci de faire bon accueil à notre programme **Amori e Sorrisi**, d'amour et de rire. L'amour tour à tour comblé, déçu, soupirant, et le rire joyeux, moqueur ou ironique. L'amour avec quelques allusions un peu osées, dans le style savant des chansons de la Renaissance ou le rire burlesque de la *comedia del arte*, souvent comique de situation.

Vous pourrez découvrir ensuite les belles voix des jeunes de Lausanne qui sauront vous enchanter et vous surprendre.

Nous vous souhaitons de beaux moments musicaux à l'écoute de ce concert choral !



*Isabelle Jaermann,
directrice de l'Union
chorale.*

Isabelle Jaermann

Union chorale



1. **Bacco, bacco**, Mario Rampollini (1510-1565)
2. **Questa dolce sirena**, Gian Giacomo Gastoldi (1550-1622) - 5 voix
3. **Imitazione nel veneziano**, Orazio Vecchi (1560-1605) - 3 voix de dames
4. **El grillo e buon cantor**, Josquin Desprez (1450-1521)
5. **So ben mi ch'a bon tempo**, Orazio Vecchi
6. **Lascio ch'io pianga** de l'opéra **Rinaldo**, Georg Friedrich Händel (1685-1759), arrangement Pierre Calmelet
7. **Quando nascete nino** (populaire napolitain)
8. **Gobbo so pare** (traditionnel italien), harmonisation C. Jaufre
9. **Vieni sulla barchetta** (populaire tessinois), harmonisation Erich J. Kaufmann
10. **Ora Valmaggina** (populaire du val Maggia), harmonisation Alfio Inselmini
11. **Quel mazzolin di fiori** (populaire tessinois) - 3 voix d'hommes
12. **Signor Abbate**, canon attribué à Beethoven

Chants d'ensemble avec le chœur invité « Voix de Lausanne »

1. **Chœur des villageois** de l'opéra **Guillaume Tell**, Gioachino Rossini (1792-1858)
2. **Il carnevale**, Gioachino Rossini

Au piano : Céline Latour Monnier

**Merci de
généreux**

Entracte un demie-heure

Voix de Lausanne

1. **Cantate Domino**, Karl Jenkins, *Psaume de David*
2. **Le Chant des oiseaux**, Clément Janequin
3. **Adju mon bi pays**, Pierre Kaelin, *paroles : Francis Brodard*
4. **Shennandoah** (*traditionnel américain*), *arrangement James Erb*
5. **Slap That Bass**, Larry Shackley
6. **Stars**, Eriks Esenvalds, *paroles : Sara Teasdale*
7. **Only in Sleep**, Eriks Esenvalds, *paroles : Sara Teasdale*
8. **Stadium Rhapsody**, Vallentin Villard (*traditionnels*)
9. **Niska Banja** (*traditional*), *arrangement Nick Page*
10. **Nyon Nyon**, Jake Runestad
11. **Joyful, Joyful**, Ludwig von Beethoven,
arrangement Mervyn Warren et Roger Emerson

Piano :

Céline Latour Monnier

Direction :

Dominique Tille

Préparation du chœur :

Charlotte Thibaud

**vosre don
à la sortie**



Le chœur « Voix de Lausanne »

L'Ensemble est fondé en novembre 2012. Il succède au chœur des Jeunes de Lausanne (CjL), dont il perpétue le parti pris de l'originalité et de la diversité des styles. Placé sous la direction artistique de Dominique Tille, *Voix de Lausanne* aborde avec la même motivation musique sacrée *a capella*, oratorios, musique du monde, gospel et créations contemporaines dans une constante recherche de qualité.

Fribourg, Appenzell, Coire, Soleure, Schubertiade de Payerne, mais aussi Lyon, Paris, Berlin, Avignon, Oslo... et bientôt New-York. Bien qu'ancré à Lausanne, le chœur s'est produit aussi bien dans toute la Suisse qu'à l'étranger. Il s'est distingué à plusieurs reprises lors de concours : mention « excellent » lors du Montreux Choral Festival (2006), premier prix *ex aequo* dans la catégorie « Ensembles vocaux » lors de la Fête cantonale des chanteurs vaudois à Aigle (2009). Lors de l'édition 2013 à Payerne, il obtient le premier prix du jury et celui du public.

Parmi les prestations récentes de l'Ensemble, on retiendra notamment les *Vêpres* de Sergueï Rachmaninov, le *Dixit Dominus* de Händel, ainsi que *Voix des villes*, création de Lee Maddeford, ou le spectacle *Un Américain à Paris* sur une musique de George Gershwin.

Depuis 2015, Dominique Tille vit aux États-Unis où il se perfectionne dans les domaines du chant et de la danse, tout en continuant à assurer la direction de la majorité des concerts de *Voix de Lausanne*. Les répétitions sont assurées par deux assistants, eux-mêmes choristes, Charlotte Thibaud et Laurent Jüni.



Dominique Tille,
directeur.



Charlotte Thibaud,
assistante de direction.



Céline Latour Monnier,
pianiste, professeure.



Quincaillerie Jaccard S.A.

Quincaillerie - Papeterie
Deux domaines, une seule adresse !

Rue des Rasses 2 | 1450 Sainte-Croix | Tél. 024 454 21 48 | info@jaccard-sa.ch | www.jaccard-sa.ch

Bernardi Peinture Sàrl

Rénovation Int. & Ext. Plâtrerie
Echafaudages ; Isolation Périphérique
024 454 13 46 / 079 690 86 47
bernardi.peinture@bluewin.ch 1453 Bullet



FRANCIOLI | SA

**BÂTIMENT | GÉNIE CIVIL
TRANSFORMATION**

Rue de France 17
1450 SAINTE-CROIX
Tél. 024 454 23 25
Fax 024 454 42 22
E-mail : info@francioli-sa.ch
www.francioli-sa.ch

MB
Bureau d'études

Mi+
Bois sa
MENUISERIE-CHARPENTE

Rue de l'Industrie 4
1453 Bullet
Tél. 024 454 25 37
Fax 024 454 17 41
info@mixbois.ch
www.mixbois.ch



THÉVENAZ
Artisan peintre

Depuis
1985

Intérieur & extérieur
Peinture traditionnelle & décorative
Façades & isolation périphérique
Papier peint & tapiserie
Crépis & placo plâtre
Fresques

Florent Thévenaz

1453 Bullet
079 466 01 65

www.thevenaz-artisan-peintre.ch

Union chorale mixte de Sainte-Croix - Bullet

Notre but : promouvoir le chant choral dans une ambiance amicale.

Pour atteindre ce but, il faut nous donner les moyens. Notre Directrice met l'accent sur la qualité des voix, leur fusion, l'écoute mutuelle. Le résultat motive.

Comment susciter l'envie de chanter ? En préparant et présentant au public des événements dynamiques...

Les **synergies** avec le cinéma (*Liberté* 2013), l'école de danse Danièle Barde (*Musique du Monde* 2014), les élèves des écoles (*Jaques Dalcroze* 2015), société française invitée *La Campanelle* (2016), participation au culte de Pâques à Yverdon avec une œuvre de *Dominique Gessenay-Rappoz*, (2017) LeZarti'cirque, le groupe de claquettes et des classes de Sainte-Croix et 8 musiciens professionnels pour un spectacle « *Mary Pop-pins* » (2018).

L'horizon s'élargit, de nouvelles amitiés se créent.

En cette année 2019, nous en revenons à une soirée plus « traditionnelle » en recevant en deuxième partie l'ensemble de jeunes **Voix de Lausanne** dirigé par Dominique Tille. L'Union Chorale compte une trentaine de membres. Les répétitions auxquels chaque intéressé(e) est bienvenu(e), se tiennent le lundi soir de 19h à 21h à l'avenue des Alpes 6, à Sainte-Croix.

Chaque premier lundi du mois, la répétition est suivie d'une agape qui permet de cultiver l'amitié.

Prochaines échéances :

- Samedi 29 juin 2019 fête de la musique aula du collège de la gare.
- Le 8 décembre 2019, concert de l'Avent en partenariat avec l'Union Instrumentale de Sainte-Croix.
- En préparation, pour 2020 : concert en commun avec l'EVA « Ensemble vocal de L'Auberson ».

Après la pause estivale reprise des activités le 9 septembre 2019. Soyez les bienvenus.

www.choralesaintecroixbullet.com

