

Bulletin d'inscription :

à renvoyer à comite@semaine-chorale-louverain.com
ou directement sur le site <https://semaine-chorale-louverain.com>

adresse postale : Association semaine chorale du Louverain
Ch. Diacon, Ruz Chasseran 6, 2056 Dombresson

Nom ; Prénom ;
Adresse :
Téléphone : courriel :
Registre : soprano, alto, ténor, basse
(entourer ce qui convient)

Hébergement en pension complète:

- chambre à 4 lits à 410.-FRS (salle de bains commune)
- chambre à 4 lits à 460.-FRS (avec salle de bains privative)
- chambre à 2 lits à 510.-FRS (salle de bains commune)
- chambre à 2 lits à 580.-FRS (avec salle de bains privative)
- chambre à 1 lit à 790.-FRS (avec salle de bains privative)

Je partage ma chambre avec :

1- 2-
3- 4.-

- Repas sans hébergement : 200.-FRS
- semaine sans repas ni hébergement 60.-FRS
- animation musicale y compris cotisation 250.-FRS
- je suis un-e moins de 30 ans étudiant-e ou chômeur-euse
- végétarien :
- régime :
- Ne chante que la Misa Cubana
- Chante les 2 pièces (répétition du soir)
- J'accepte que toutes les informations que je donne ici soient utilisées par le comité de l'ASCL et le Louverain-Inn pour la bonne gestion de la semaine chorale. Aucune autre utilisation n'en sera faite.*

41ème Semaine Chorale du Louverain



du 9 août au 14 août 2020

une semaine pour découvrir une oeuvre et travailler sa voix, une semaine de convivialité dans une nature magnifique en compagnie de gens de tous horizons et de tous âges.

Au Programme :

Misa Cubana José Maria Vitier 1954

B. Galuppi 1706-1785 **Dixit Dominus**

concert le vendredi 14 août 2020

au temple de Dombresson 20h



ASSOCIATION DE LA SEMAINE CHORALE DU LOUVERAIN

Lieu : Louverain-Inn, Chemin des Crotêts, 2206 Les Geneveys-sur-Coffrane
Le stage a lieu dans un hôtel sur les hauteurs du Val-de-Ruz, en lisière de forêt, avec une vue magnifique sur le Plateau Suisse et les Alpes. Vous pouvez y participer en version résidentielle, ou y venir à la journée pour les répétitions et les repas de midi et soir. C'est donc une semaine intensive de chant et de convivialité que nous vous proposons.

Horaire : Accueil le dimanche 9 août dès 16h00 jusqu'à 19:30 ou 21:30 selon inscription
lundi à vendredi de 9:00 à 19:30 et de 20:00-21:30 selon inscription
mercredi et vendredi après-midi congé.

Hébergement et repas :

détails des chambres cf. bulletin d'inscription

D'autres possibilités sont envisageables, s'adresser au comité.

Restauration seule 200.-FRS

Prix de l'animation y compris cotisation ASCL (30.-) 250.-FRS
Moins de 30 ans (étudiant ou chômeur) 50.-FRS

Inscription sur le site : www.semaine-chorale-louverain.com

Et si vous avez des enfants dès 7ans

Les Vacances en Musique : du 9 au 12 août 2020

Les Vacances en Musique, un stage d'été pour les enfants dès 7 ans, musiciens ou non. Il se déroule au Louverain-Inn, et il se termine avec le concert de la Semaine Chorale du Louverain le vendredi 14 août 2020. Les enfants participent à 4 ateliers: chorale, petit orchestre, percussions et expression corporelle et présentent un concert-spectacle à l'issue du stage.

Intéressé(e)? Contactez : repromruz@gmail.com

Délai d'inscription le 1er juillet 2020.

Direction : Maryclaude Huguenin

Née au Locle, Maryclaude Huguenin-Paratte a étudié l'orgue et le clavecin au conservatoire de la Chaux-De-Fonds. Passionnée de chant choral, c'est en 1994 qu'elle reprend la direction du groupe vocal du Moutier au Locle puis celle de l'ensemble vocal Domenica en 1999 et celle du chœur de la paroisse réformée de la Côte. Parallèlement elle a suivi des cours de direction avec André Charlet, André Ducret, René Falquet et a participé à des cours de direction d'orchestre. Elle dirige la semaine chorale depuis 2016.

Travail vocal : Monique Volery soprano

Après avoir obtenu un brevet d'enseignante, Monique Volery étudie le chant au conservatoire de Fribourg et obtient un diplôme d'enseignement en 1984, suivi 2 ans plus tard, d'un premier prix de virtuosité. Par la suite, elle se perfectionne durant une année à l'Opéra Studio de Zürich et suit des cours d'interprétation avec Hugues Cuenod, Brigitte Fassbender et Gérard Wyss. Elle enseigne le chant au conservatoire de Fribourg.

Pianiste accompagnatrice : Laurie-Agnès Pécoud, piano

Née à Genève, Laurie-Agnès Pécoud y obtient un diplôme d'enseignement dans la classe de Dominique Weber et un Prix de virtuosité avec mention très bien auprès de Sylviane Deferne.

La Misa Cubana de José Maria Vitier (né en 1954)

Né en 1954, José Maria Vitier, est l'un des compositeurs cubains les plus reconnus dans son pays, tant par la qualité de son oeuvre que par la popularité de ses créations instrumentales dont de la musique de film. La *Misa Cubana* est une messe dédiée à la " Virgen de la Caridad del Cobre ", patronne de Cuba, pour chœur mixte servie par la formation artistique éclectique de José Maria Viter. Le compositeur a su marier les influences culturelles poétiques et musicales cubaines et européennes. Les chants en langue espagnole au rythme du " *sonido cubano* ", dans l'esprit de la " *nueva cancion* " sud-américaine sont associés à des pièces chantées en latin, d'écriture plus classique inspirées des compositeurs européens qui ont fortement influencé le créateur, dont Bach, Mozart et Ohana.

Dixit Dominus de Baldassare Galuppi (1706-1785)

Baldassare Galuppi et Antonio Vivaldi ont vécu à Venise au début du XVIII^e siècle. Tous deux ont mené des carrières très comparables, à la fois en qualité de compositeurs d'opéras (Galuppi ayant obtenu, à l'époque, davantage de succès que Vivaldi) et de chefs d'ensemble de musiciens orphelins au sein de différentes institutions caritatives de la ville. Comme on le sait, Vivaldi écrivit ses œuvres de musique sacrée pour les jeunes filles pensionnaires de l'Ospedale della Pietà tandis que Galuppi composait, à deux pas de là, pour l'Ospedale dei Mendicanti. Le Dixit Dominus (Psaume 110) a inspiré de la grande musique à beaucoup de compositeurs. Galuppi n'échappe pas à la règle et c'est donc pour un chœur de jeunes filles qu'il compose ce *Dixit Dominus*, ici dans une version pour chœur mixte à 4 voix.