

## MODUL 4

### Carl Orff : Carmina burana

Dozent : **Johannes Meister** \_\_\_\_\_

Ort : **Musikschule der Stadt Zug, Singsaal** \_\_\_\_\_

<b>Donnerstag</b>	<b>21.03.2019</b>	19.00-22.00 Uhr
<b>Freitag</b>	<b>22.03.2019</b>	9.00-12.15 Uhr und 13.30-17.00 Uhr
<b>Samstag</b>	<b>23.03.2019</b>	9.00-12.15 Uhr und 13.30-17.00 Uhr
	<b>Konzert</b>	18.00 Uhr

Die *Carmina burana* gehören seit ihrer UA im Jahr 1937 zu den populärsten und meist aufgeführten Chor-/Orchesterwerken überhaupt. Kaum ein(e) Dirigent(in) lässt sich eine Aufführung entgehen. Mit ihren vielen Tempo- und Taktwechseln sowie Fermaten stellen sie aber eine echte schlagtechnische Herausforderung dar. Wir singen, proben und dirigieren das komplette Werk und bringen es, pianistisch begleitet auf dem Konzertflügel, zur Konzert-aufführung.

Erarbeitete Werke \_\_\_\_\_

Carl Orff: Carmina burana, Klavierauszug Schott ED 2877

Unterrichtsinhalt \_\_\_\_\_

- Dirigier- und Probentechnik
- Werkkunde
- Interpretation
- Konzertdirigat

Abschluss \_\_\_\_\_

Konzert im Singsaal der Musikschule Zug

Spezifizierung des Moduls in der Ausbildung \_\_\_\_\_

Obligatorisches Modul : Chorstücke mit Begleitung eines Tasteninstruments

Preis des Moduls \_\_\_\_\_

CHF 250,- pro Teilnehmer/ -in (das Modul wird ab 6 Teilnehmer(n)/-innen durchgeführt)

Sprache, in der das Modul gegeben wird \_\_\_\_\_

Deutsch / ggf. Englisch

**Johannes Meister** erhielt seine künstlerische Ausbildung an den Musikhochschulen in Köln und in Wien. Nach dem Diplom in Orchesterdirigieren besuchte er Meisterkurse bei Gerd Albrecht und Leonard Bernstein sowie bei Helmuth Rilling und Eric Ericson.

Sein erstes Engagement führte ihn 1987 erstmals in die Schweiz, wo er am Luzerner Theater als Chordirektor verpflichtet wurde. Anschliessend begann seine regelmässige Tätigkeit als Gastdirigent bei deutschen Rundfunkchören.

Zudem übernahm er Aufgaben am Konservatorium, an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik und an der Musikschule Luzern. Von 1994 bis 1998 wurde Johannes Meister als Chordirektor an die Wiener Staatsoper berufen.

1998 kehrte er in seine Schweizer Wahlheimat zurück. Seitdem teilt er seine Aufgaben zwischen der Leitung diverser Chöre in Zug, der Führung einer nebenberuflichen Ausbildung für Chorleitung und regelmässigen Verpflichtungen als Atelierleiter und Gastdirigent im In- und Ausland.

Er ist zudem als Chefexperte tätig für die Schweizer Chorvereinigung und engagiert sich im Vorstand der Schweizerischen Föderation Europa Cantat.



→ Information und Anmeldung auf [www.musikschulezug.ch](http://www.musikschulezug.ch)  
Musikschule der Stadt Zug, Postfach 1258, 6301 Zug  
Tel. +41 (0)41 709 00 90, [musikschule@stadtzug.ch](mailto:musikschule@stadtzug.ch)