

FORMATION CONTINUE - CH II

MODULE SCHUBERT

Direction de la Messe no 2, en Sol Majeur de Franz Schubert avec chœur, solistes et orchestre

Professeur : **Pascal Mayer**

Lieux : **Fribourg / Hochschule-Musik Luzern/ Jesuitenkirche Luzern**

Dimanche	28.01. 2024	09h30 à 12h30 14h00 à 17h00	Etudiants (Lieu : Collège Ste-Croix Fribourg)
Vendredi	02.02. 2024	19h30 à 22h00	Etudiants et Ensemble vocal du Collegium Musicum de l'église des Jésuites de Lucerne (Lieu : Hochschule-Musik Luzern)
Samedi	03.02. 2024	09h00 à 12h30 14h00 à 17h00 17h00 à 18h30	Etudiants, puis Ensemble instrumental et vocal (Lieu : Hochschule-Musik Luzern) Répétition générale (Jesuitenkirche Luzern) Etudiants, debriefing
Dimanche	04.02.2024	10h00 à 12h30 16h00 17h00	Etudiants, cours de direction (Lieu : Hochschule-Musik Luzern) Raccord Messe /Gottesdienst (Lieu : Jesuitenkirche Luzern)

Œuvre travaillée

Messe no 2 en Sol Majeur, D. 167 de Franz Schubert avec chœur, solistes et orchestre.

Connaissances préalables recommandées

- Bonnes bases de la technique de direction.
- Chaque étudiant doit travailler toute la Messe.

Compétences travaillées durant le module

- Direction d'un petit ensemble instrumental, de solistes et d'un chœur.
- Contact et manière de travailler avec un orchestre et des solistes professionnels.
- Notions de coups d'archet.

Evaluation

- A la fin du module, chaque étudiant doit pouvoir diriger avec aisance une partie de la messe, être capable de conduire le chœur et l'orchestre.
- L'étudiant doit apporter sa propre interprétation.

Conditions

Ce module ne peut accueillir que 7 étudiants au maximum. Par conséquent, les participants seront choisis sur sélection.

Place dans le cursus

Module obligatoire : musique accompagnée par un ensemble instrumental.

Prix du module

250 CHF par participant/-e

Langues du module

Français et Deutsch

Autre

Des choristes de l'Ensemble vocal du Collegium Musicum de l'église des Jésuites de Lucerne seront à disposition et un chœur ad hoc sera constitué pour l'occasion. Chaque étudiant doit également chanter dans le chœur.

Pascal Mayer dirige le Chœur Pro Arte de Lausanne, le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg (CCUF) et le Collegium Musicum, chœur et orchestre de l'église des Jésuites de Lucerne où il a enseigné la direction chorale à la Hochschule-Musik. A Fribourg, il a enseigné la musique et diriger le chœur du Collège Ste-Croix de Fribourg pendant 36 ans.

Pascal Mayer explore la musique des derniers siècles – de la Messe en Si de Bach au War Requiem de Britten – ainsi que des voies musicales nouvelles. Formé aux conservatoires de Fribourg et de Zurich, Pascal Mayer a chanté à l'Ensemble vocal de Lausanne (dir. Michel Corboz), au Chœur de la Radio Suisse Romande (dir. André Charlet) et au Kammerchor de Stuttgart (dir. Frieder Bernius). Il a également dirigé le Basler Kammerchor pour Paul Sacher durant cinq ans et le Chœur Fallier de Lausanne pendant 20 ans. Il a préparé les chœurs du Festival d'opéra d'Avenches pendant 20 ans et travaille régulièrement avec les chœurs de l'Opéra de Lausanne.

Avec le Chœur Pro Arte, Pascal Mayer collabore avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL), l'Orchestre de chambre fribourgeois, le Sinfonietta de Lausanne, et des ensembles de musique baroques.



Incription

Association Vaudoise des Directeurs de Chœurs
celine@choeur.ch

Délai d'inscription : 31 décembre 2023