

AVDC NEWSLETTER 1

11 décembre 2015

Voici la première newsletter de l'AVDC. Nous vous souhaitons une bonne lecture et nous réjouissons de vous retrouver lors de nos activités



Editorial 100ème de l'AVDC

Par Nicolas Reymond

Cher amis du chant choral,

Nous avons déjà 99 ans... Eh oui, le temps passe vite. Si l'on regarde dans le rétroviseur, nous avons fait de bien belles choses depuis notre naissance. Il y a bientôt 100 ans, pendant que certains préparent la guerre, nous autres chefs de chœur et choristes fondons le 16 décembre 1917 l'Association vaudoise des directeurs de chant. Elle avait pour but la culture et la défense de l'art choral dans le canton, le développement de ses directeurs et la défense des intérêts des sociétaires. Le 26 septembre dernier, lors de notre assemblée générale, nous avons abandonné le dernier point dans une refonte totale des statuts de l'association. Les diverses démarches dans lesquelles s'implique le comité ces dernières années remplissent totalement les deux premiers

but cités. Les étudiants du certificat de direction chorale CH I peuvent maintenant continuer leur formation dans un certificat supérieur CH II reconnu depuis septembre au niveau Suisse. Nous proposons également une large palette de cours pour choristes et chefs de chœur tout au long de l'année, ainsi que lors du traditionnel séminaire de Château-d'Oex.

L'autre but de l'association qui est de défendre et promouvoir l'art choral dans notre canton, va être au centre des festivités de notre 100ème anniversaire en 2017. En effet, nous allons élaborer **une cartographie des chœurs de notre canton** (google map) et élaborer une campagne de publicité afin de rendre notre art plus visible, et espérer trouver de nouveaux choristes pour vos chœurs. Le

slogan sera: **«L'art choral tout un monde, rejoignez le chœur de votre région».**

Soyez attentifs à cette campagne et inscrivez-vous dès que le site sera ouvert afin de montrer que nous sommes une des régions les plus peuplées en art choral du monde, et de chercher ensemble de nouvelles forces pour nos chœurs.

En parallèle à cette campagne, un spectacle, une exposition, une flashmob et une plaquette commémorative seront élaborés.

En vous souhaitant de belles fêtes de fin d'année pleines de lumière et de musique, recevez, chers amis, mes vocales salutations

CH II

Certif sup de direction de chœur

Par Céline Grandjean

Afin de donner satisfaction aux chefs détenteurs du Certificat de Chef de Chœur CH I, l'AVDC propose une formation en vue de l'obtention d'un Certificat Supérieur de Direction de Chœur CH II.

Structure :

La formation se déroule en 8 modules de 15 heures à valider avant de pouvoir se présenter à l'examen final. Quatre modules sont menés par un professeur principal - Pascal Mayer - qui se préoccupe du suivi des étudiants. Le certificat supérieur doit être effectué en 4 ans au maximum.

Examen final :

L'examen final est un concert organisé par le candidat avec son chœur ou un chœur constitué pour l'occasion. La durée du concert est de 60 minutes dont la moitié du programme est a cappella et l'autre accompagné par un petit groupe instrumental.

Admission :

L'admission est ouverte à tout possesseur du certificat CH I ou sur examen d'entrée.

Tarifs :

Chaque module coûte 250.-. La formation complète coûte environ 2'000.-.

Renseignements :

Renseignements auprès de Céline Grandjean - 079 411 61 03 - celine@choeur.ch

L'association des associations chorales de Suisse CHorama a validé notre certificat supérieur en septembre 2015. Nous sommes très heureux d'être le moteur d'une telle formation qui va également de se développer prochainement dans d'autres cantons suisses.

Modules passés et futurs (2015-2016)

M1 – Direction de récitatifs accompagnés
Professeur : Pascal Mayer
Lausanne

M2 – Direction d'une Messe brève de Mozart
Professeur : Pascal Mayer
Lucerne

M3 – Ecoute harmonique. Professeur : François Bovey. Ce module est **ouvert à toutes** personnes ayant de bonnes bases en solfège et en harmonie (sur inscriptions) - Lausanne

M4 – Direction de musique romantique avec piano. Professeur : Pascal Mayer
Lausanne

M5 – Direction d'une Cantate de Bach
Professeur : Blaise Plumettaz. Constitution d'un **chœur pour l'occasion. Inscrivez-vous!**
Château-d'Oex et Lausanne

→ Inscriptions et renseignements sur www.choeur.ch

Professeurs du CH II

Blaise Plumettaz (à gauche), Pascal Mayer (à droite) et François Bovey seront les professeurs principaux de l'année 2015-2016



Formation continue Saison 2015-2016

Par Marie Reymond

La « session d'automne/hiver » de formation continue se poursuit avec actuellement un groupe de solfège ainsi que de la culture vocale pour débutants et initiés. Plusieurs cours déjà complets vous sont à nouveau proposés dès janvier et février 2016. Inscrivez-vous sans tarder !

Informations : marie@choeur.ch
Inscriptions : sur le site choeur.ch sous « formation continue ».

LES CATÉGORIES DE PRIX

- A : Membre AVDC individuel
- B : Choriste membre d'un chœur AVDC ou SCCV
- C : Etudiant, apprenti (si membre A ou B)
- D : Etudiant HEP (si membre A ou B)
- E : Non membre

LES COURS OFFERTS

FM1 : Direction chorale pour débutant

Professeur : Renaud Bouvier

Lieu : Lausanne

Durée et date : Dès janvier 2016, lundi

de 18h00 à 19h30, 10 séances de 1h30

Prix du cours : A: 160.- ; B: 190.- ; C: 85.- ; D:50.- ; E:240.-

FM2 : Musique, corps et mouvement

Professeur : Jean-Denis Borel

Lieu : Lausanne

Durée et date: Dès janvier 2016, mercredi de 19h30 à 21h00, 5 séances de 1h30

Prix du cours :

A: 160.- ; B: 190.- ; C: 85.- ; D: 50.- ; E: 240.-

FM3 B : Culture vocale

« perfectionnement »

Professeur : Bruno Corti

Durée et dates : Dès mardi 2 février 2016 de 19h30 à 21h00, 10 séances de 1h30

Lieu : Rte d'Oron 12, Lausanne

Prix du cours : A: 160.- ; B: 190.- ; C: 85.- ; D: 50.- ; E: 240.-

FM4 : Rythmique Jaques-Dalcroze

pour Seniors (dès 60 ans)

Professeur : Noémie Klockenbring

Durée et dates : Dès janvier 2016 de 17h00 à 18h00, 10 séances de 1h

Lieu : HEP, Lausanne

Prix du cours : A: 110.- ; B: 130.- ; C: 85.- ; D: 50.- ; E: 160.-

FM5 : Rythmique Jaques-Dalcroze

pour adultes (de 18 à 65 ans)

Professeur : Noémie Klockenbring

Durée et dates : Dès janvier 2016 de 19h00 à 20h00, 10 séances de 1h

Lieu : HEP, Lausanne

Prix du cours : A: 110.- ; B: 130.- ; C: 85.- ; D: 50.- ; E: 160.-

FM6 : Le solfège par la méthode « Lire la musique »

Professeur : Chloé Bieri

Durée et dates : Cours déjà commencé, possibilité de rejoindre le groupe, 18h30 à 19h30, 26 séances d'1h

Lieu : Cossonay

Prix du cours : A: 260.- ; B: 310.- ; C: 130.- ; D: 50.- ; E: 390.-

« Afin qu'une lampe continue de brûler, il faut y ajouter de l'huile. »

Citation de Mère Teresa

LES COURS DE FORMATION CONTINUE POUR CHORISTES : « SERVICE À LA CARTE »

Pour travailler à son rythme et selon ses besoins, dans sa région et à son heure, il suffit de regrouper une dizaine de personnes et de fixer les horaires. Cours de culture vocale, solfège, rythmique, déchiffrement, etc. L'AVDC trouve un professeur qualifié.

La culture vocale en chorale

Afin d'améliorer le " son du chœur " par un travail animé par un professionnel de la voix, à l'horaire de votre choix avec un professeur de votre choix. L'AVDC peut également vous en proposer un.

A titre d'aide et de promotion de ce genre de travail, l'AVDC vous rembourse 10% du salaire du professeur et l'intégralité des frais de transport (limités à Fr 50.- par cours). Conditions : le chœur doit être membre AVDC et le remboursement sera calculé sur le tarif AVDC.

Renseignements : Gérald Morier-Genoud 021 903 20 12

gerald@choeur.ch



Certificat de direction CH I

La classe de certificat se porte bien, elle compte actuellement 12 étudiants motivés et sympathiques

CH I Certificat de direction

Par Benoît Dupont

La classe de certificat se porte bien, elle compte actuellement 12 étudiants motivés et sympathiques. Toujours menée par Nicolas Reymond et Romain Mayor, elle cherche des choristes pour leur concert annuel dirigé par les étudiants et pour l'examen final en juin. Inscrivez-vous en contactant

benoit@choeur.ch

Nous avons besoin de vous aux dates suivantes:

Ven 29.01.2016

19h00-22h00

Sam 06.02.2016

09h00-12h00

Jeu 11.02.2016

20h00 Concert

Ven 10.06.2016

19h00-22h00

Sam 11.06.2016

08h30-13h30 Examen final

Séminaire de Château d'Oex

Du 5 au 7 mai 2016

Par Stéphanie Amacker

Patrick Secchiari



Musicien bernois, il étudie la direction chorale à la Haute Ecole de Musique de Fribourg et le chant à la Haute Ecole des Arts de Berne. Il suit des Masterclasses avec Simon Halsey (Rundfunkchor Berlin), Ralf Weikert et Frieder Bernius. Patrick Secchiari dirige actuellement le chœur Laudate de Thounne, les chœurs de chambre de Seftigen et de Herzogenbuchsee, le chœur intergénérationnel de la commune bourgeoise de Berne,

et l'ensemble vocal Ardente qu'il a fondé. Il est engagé à plusieurs reprises au Stadttheater de Berne, aux Semaines Bach à Thounne et aux Interlaken Classics. Patrick Secchiari est également membre du comité de l'Union Cantonale des Chanteurs Bernois (UCCB) et de l'Union Suisse des Chorales (USC). En 2015, il est expert en chef de la Fête Fédérale de Chant à Meiringen. Il est également maître de conférences à la Haute Ecole des Arts de Berne pour la filière Musique et Mouvement (Rythmique).

Il a dirigé la flashmob au Conseil national. [Lien ici](#)

1. ATELIER CHORAL

Vous aurez l'occasion dans cet atelier de chanter en chœur, de découvrir un nouveau chef, de vous faire plaisir avec un répertoire original. Cet atelier est ouvert à tous pour le plaisir du chant.

2. COURS D'INITIATION A LA DIRECTION

Ce cours vous permettra de voir ou revoir les bases de la direction de chœur, de découvrir cet art aux multiples facettes, et qui sait, animer en vous une vocation.

3. COURS DE DIRECTION AVANCÉE

Vous dirigez un chœur? Vous voulez vous améliorer dans cet art en constante évolution, avoir de nouvelles pistes, et profiter de l'expérience d'un chef renommé? Ce cours est pour vous...

Marie-Hélène Essade

Marie-Hélène Essade étudie le piano et le chant au Conservatoire de Musique de Lausanne où elle obtient un Premier Prix de Virtuosité avec Félicitations du Jury. Elle est lauréate du Prix de la Fondation Kiefer-Hablitzel et d'une bourse de l'Association suisse des Musiciens. Elle part aux USA, est engagée dans le prestigieux



Chœur du Lyric Opera House de Chicago, se perfectionne auprès de Barbara Pearson, avant de partir pour Rome où elle collabore avec le chef Flavio Colusso et son Ensemble instrumental Seicentonovecento.

Elle fait également partie de l'Académie vocale de Suisse romande, de l'Ensemble vocal de poche ainsi que de l'Ensemble genevois Gli Angeli.

Parallèlement à ses activités solistiques, Marie-Hélène Essade est professeur de chant, maître de stage à la HEM de Lausanne et formatrice vocale du Chœur de l'Université de Lausanne. [Site internet](#)

4. CULTURE VOCALE

Apprendre à mieux respirer, à soutenir ses phrases, à placer sa voix, à ne pas la fatiguer, à chanter sur l'appui du souffle, à avoir un son souple et timbré... Bref améliorer (ou découvrir !) sa technique vocale pour un plus grand plaisir de chanter ! Avec des exercices corporels et vocaux ainsi qu'une mise en pratique sur des pièces simples du répertoire choral.

Jacqueline Savoyant

Aime... la voix sous toutes ses formes, les gadgets

électroniques, les projets... et surtout les gens ! Elle est cheffe de chœur(s), chanteuse, professeure de chant, tout est bon pour partager sa passion de la musique sous toutes ses formes : gospel, jazz, chanson populaire, chanson française, également répertoire classique. Originaire de la Creuse, elle a suivi en France plusieurs stages de direction chorale avec Claire Marchand et Pierre Cao. En Suisse depuis plus de 20 ans,



elle a croisé la route de Michel Corboz, dirigé et chanté à la Fête des Vignerons et pour le spectacle d'Expo02, enseigné le chant à l'EJMA de 1996 à 2010, monté plusieurs spectacles musicaux avec Irène Hausamann-Corboz, créé et dirigé plusieurs chœurs en Suisse romande. Elle dirige actuellement 5 chœurs entre Ville-la-Grand, Genève et Lausanne dont le chœur « Fa7 » à Lausanne et « Gospel Spirit » à Genève, tous deux orientés vers un répertoire jazz et gospel.

5. TECHNIQUE VOCALE JAZZ ET GOSPEL

Cet atelier vous permettra de découvrir et perfectionner votre pratique du chant non classique dans le répertoire du Jazz et du Gospel. Laissez vous bercer ou dynamiser par ces rythmes envoûtants, amenés par une spécialiste du genre.

Bruno Corti



Bruno Corti est professeur de chant et thérapeute de la voix. Après avoir étudié le chant et le hautbois, il entre dans la chorale professionnelle de Lucerne, puis collabore avec les théâtres de Bienne, Bâle, chante à Neuchâtel et Lausanne, puis en Allemagne et en France. Il enseigne le chant et travaille comme thérapeute de la voix pour les chanteurs et acteurs,

parfois en collaboration avec des médecins phoniatries.

6. CULTURE VOCALE

Chaque personne est différente. Ce cours se veut tourné vers la morphologie de chacun afin de construire l'instrument avant d'en jouer, de libérer des tensions ou de travailler le soutien. Cette technique vocale qui se base sur le placement de la voix parlée peut convenir ensuite à tout style de musique vocale.

Stéphane Cosandey

Stéphane Cosandey, musicothérapeute de formation, s'est orienté vers l'enseignement de la musique et la direction chorale. Ancien choriste, il est très actif dans le monde choral et musical. Il dirige plusieurs chœurs et enseigne à l'école de musique MusicaViva. Il est également maître de musique à l'école secondaire de Châtel-Saint-Denis. Il s'intéresse particulièrement aux aspects rythmiques et corporels de la musique.



7. ATELIER DE BODYPERCUSSION ET LOOP SONG

Idée de départ très simple : comment travailler des séquences rythmiques sans aucun matériel ? La bodypercussion est une ressource à la croisée de diverses techniques (danse, claquettes, batterie, jeux de cour de récré, percussion vocale, scat, brain gym, etc). La bodypercussion aide à une meilleure perception de son corps grâce entre autre au travail de latéralisation. Elle mélange une rigueur du travail répétitif et de l'improvisation. Cet atelier vous permettra également de découvrir des exercices de pose de voix « jazz » et « pop rock ». Faire des liens avec les circle songs développés par Bobby McFerrin. Découvrir des règles simples permettant de jouer, travailler, ou gérer des circle songs.

8. ATELIER DE BODYPERCUSSION ET LOOP SONG AVANCÉS

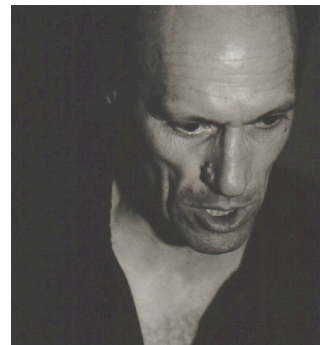
Pour les personnes ayant déjà suivi un cours de ce type lors des dernières années et qui désirent aller plus loin

9. ATELIER THEMATIQUE LIBRE

Stéphane Cosandey est maintenant un habitué à notre séminaire. Il fourmille d'idées musicales et pédagogiques. Il vous fournira lors de cet atelier une palette de partitions sur lesquelles il pourra travailler toutes les couleurs de ses envies.

Christophe Balissat

Christophe Balissat est né, a grandi et vit dans le Jorat vaudois. Il étudie au Conservatoire de Lausanne, à la Scuola d'arte drammatica di Milano (piccolo teatro), et au Konservatorium der Stadt Zürich. Son domaine est celui où théâtre et musique se réunissent, par des oeuvres du répertoire classique, moderne et des créations originales. Il a animé des stages d'expression en Suisse allemande et romande. De 2001 à 2010, il prépare la classe d'opéra de la Haute Ecole des Arts de Zurich. De 2003 à 2013, il est responsable de l'atelier de théâtre à la Haute Ecole de Pédagogie de Fribourg. A Lausanne et à Genève, il s'occupe de l'atelier scénique pour chanteurs du Conservatoire et, à la HEMU, de l'atelier d'expression pour le Bachelor Musique à l'Ecole. Au Conservatoire de Nyon et de Rolle (COV), il est responsable du cours de théâtre pour jeunes adultes et d'un atelier-théâtre pour enfants.



10. ATELIER D'EXPRESSION

Quels sont les chemins vers la liberté expressive ? Jusqu'où peut-on habiter un texte, une phrase ? Comment susciter chez l'autre une implication émotionnelle ? Explorer les paradoxes que représentent le donner, le recevoir, la présence publique, la présence privée, l'être, le faire, la détente et le tonus...Au travers d'outils favorisant l'aisance dans l'acte de communication, cet atelier a pour but de développer la présence physique et vocale, de chercher et bousculer pour trouver un investissement personnel plus brut, plus intense et profond dans l'interprétation musicale.

André Ducret



Né à Fribourg en 1945, il côtoie Pierre Kaelin, Michel Corboz, Jean Balissat, Eric Ericson, Dan-Olof Stenlund. Chef de chœur, il prend la direction d'un chœur d'enfants, fonde le Chœur des XVI, dirige le chœur St-Michel, le chœur de la Radio Suisse Italienne et exerce ses talents aussi bien en Suisse qu'à l'étranger. Compositeur, on lui doit plus de 500 pièces qui ont enrichi et enrichissent encore le répertoire

de tous les chœurs d'ici et d'ailleurs.

11. LIRE LA MUSIQUE

Ce cours de la méthode "Lire la musique", conduit par son concepteur en personne, vous permettra de progresser en lecture musicale. Ceci pour votre plus grand bonheur et celui de vos chefs de chœurs respectifs et respectés!

Inscription au Séminaire 2016

Inscription sur www.choeur.ch jusqu'au 20 avril 2016

ou version papier à renvoyer à Benoît Dupont - Av. de Valmont 20 - 1010 Lausanne

Nom : Prénom :

Tél. : Portable :

Adresse :

NPA : Localité :

E-mail :

Je choisis les cours suivants : Nos / / /

Inscrire impérativement 4 cours, dans l'ordre décroissant de vos désirs

Divers (merci de lire attentivement toutes les rubriques)

Cochez ou complétez suivant les cas, s.v.p

1. Je suis : membre individuel AVDC

membre d'une société membre AVDC ou SCCV

nom et localité de la société :

non membre : je désire devenir membre individuel : oui non

2. Je suis : étudiant ou apprenti ou/et participant au Certif'

3. Je suis : directeur depuis années sous-directeur choriste

4. Je chante : soprano alto ténor basse

5. Je désire, dans la mesure du possible, recevoir leçon(s) individuelle(s) de culture vocale, au prix de 30.- la leçon de 30 minutes auprès d'un des professeurs concernés.

6. Remarques :

Lieu et date : Signature :



Toutes nos formations sont subventionnées par l'état de Vaud, qui reçoit nos plus vifs remerciements.

INSCRIPTION RECOMMANDÉES SUR LE SITE www.choeur.ch

Tous renseignements à l'adresse : seminaire@choeur.ch

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

LIEU : Hôtel Roc et Neige - Rte des Monnaires 46, 1660 Château-d'Oex www.rocetneige.ch

Durant le séminaire, l'hôtel nous est entièrement réservé - ambiance musicale et décontractée garantie !

RENDEZ-VOUS : **jeudi 5 mai, 8h45** à l'hôtel Roc et Neige

CLÔTURE : **samedi 7 mai**, 17h30 environ

PRIX, AVEC COURS, LOGEMENT ET REPAS (SANS LES BOISSONS):

Membre AVDC :	310.-
Membre société AVDC ou SCCV :	370.-
Non membre :	460.-
Étudiant, apprenti ou étudiant du CH I :	155.-
Étudiant du CH II :	250.-

- Nous vous proposons 11 cours. Vous en choisissez 4 dans l'ordre décroissant de vos désirs. Vous suivrez en principe les deux premiers et l'un des deux suivants selon nos possibilités.
- **Jeudi soir :** présentation par les étudiants du Certificat de direction de chœur CHI
- **Vendredi soir :** deux heures de chant commun mené par deux professeurs du séminaire
- **Samedi 16h :** Spectacle de fin avec tous les participants
- Possibilité de suivre des cours individuels de culture vocale au prix de Fr 30.- la 1/2h. Si vous êtes intéressés, indiquez-le sur le bulletin d'inscription.
- Inscription par internet, sur le site www.choeur.ch