

Objectifs CH I AVDC

Compétences techniques

Gestique

- Débuts, arrêts, battues de mesures, entrées, points d'orgues, césures, tempi, changements de mesures, indépendance des mains
- Gestuelle expressive adaptée (style, phrasé, nuances)
- Posture corporelle

Ecoute

- Perception de la structure d'une oeuvre et repérage des difficultés
- Repérage de fautes dans un passage chanté
- Travail au diapason (prise de ton)

Voix

- Capacité à donner un exemple vocal correct
- Connaissance de base du fonctionnement de la voix
- Tenir sa voix dans un petit groupe vocal

Piano

- Utilisation adéquate du clavier pendant la répétition (soi-même ou avec co-répétiteur)

Compétences pédagogiques

- Savoir planifier une activité chorale à moyen et long terme (répertoire et organisation)
- Conduite de la répétition (gestion du temps et du programme, mise en place d'une partition)
- Correction des erreurs
- Méthodologie de la culture vocale en groupe
- Faire progresser le groupe (fusion, équilibre, couleur, intonation, musicalité)
- Savoir évaluer les capacités d'un groupe et adapter le niveau d'exigences

Compétences sociales

- Etablir un contact avec un groupe
- Développer une autorité saine et constructive
- Rassembler autour d'un objectif commun
- Créer un climat de confiance
- Equilibrer plaisir et exigence