

**Procès-verbal de la séance SCCV des chorales de la région Est**

**Samedi 21.10.2023**

**Salle du Conseil communal de Roche (VD)**

- Présidence** : Mary Chabloz  
**Secrétaire PV** : Jean-Daniel Moreillon
- Présents** : Union chorale de la Tour-de-Peilz  
L'Helvétique, Aigle  
Chanson des Resses, Yvorne  
La Chanson des Roseaux, Roche  
Association Chorale Glion-Roche- Villeneuve  
Chœur ProArte, Lausanne (région centre)
- Excusés** :
- Absents** : Chœur FM'Air, Vevey  
Le Pèlerin, Chardonne  
Couleur Vocale, Corsier-sur-Vevey  
Chœur Oratorio, Montreux  
Chœur d'hommes de Chernex  
L'Aurore, Antagnes

**Ordre du jour**

1. Accueil – Appel – Salutations
2. Approbation du dernier PV
3. Cotisations 2023
4. Info Dootix
5. Hitobito
6. Retour sur la Fête cantonale de Gland 2023
7. Prochaine Fête cantonale
8. Voixâges
9. Divers et propositions individuelles

## 1. Accueil – Appel – Salutations

Mary Chabloz, présidente, ouvre la séance à 09.35 ; elle remercie les sociétés présentes et salue tout particulièrement

Madame Edwige Clot, Présidente SCCV  
Madame Françoise Balducci, Secrétaire SCCV  
Madame Catherine Débois-Ruffieux, Commission de musique SCCV  
Monsieur Gérald Cretegny, Président du comité d'organisation  
de la Fête cantonale des chanteurs vaudois FCCV  
Madame Jacqueline Dang, secrétaire générale du CO de la FCCV  
Monsieur Frédéric Dang, membre du CO de la FCCV

Elle adresse ses remerciements chaleureux à l'Association Chorale Glion-Roche-Villeneuve pour l'organisation de cette séance régionale ; elle donne la parole à Robert Riedo, président de la société.

En quelques dates, Robert Riedo retrace l'historique de la société :

<b>1891</b>	Naissance de l'Harmonie des Alpes de Roche	
<b>1970</b>	Partenariat avec la Chorale de Villeneuve,	<b>45 chanteurs</b>
<b>2004</b>	Association avec le chœur d'hommes de Glion,	<b>35 chanteurs</b>
<b>2023</b>	Effectif de la société	<b>15 chanteurs</b>

Depuis la saison 2022-2023, l'Association Chorale Glion-Roche-Villeneuve peut compter sur l'experte et énergique direction de Raphaël Mottet qui sait motiver tous les chanteurs malgré le faible effectif.

Robert Riedo souhaite une agréable et constructive séance régionale à toutes et à tous et se réjouit des retrouvailles pour un moment convivial dans le cadre du verre de l'amitié qui sera servi au carnotzet communal, même endroit où le café et les croissants ont été servis.

## 2. Approbation du dernier procès-verbal

Mary Chabloz ouvre la discussion.

La discussion n'est pas demandée et le procès-verbal de la séance du 08.10.2022 à Yverne est accepté à l'unanimité avec remerciements à son auteure.

## 3. Cotisations 2023

Lors de l'assemblée des délégués de mars 2023, une information a été donnée concernant la cotisation SCCV de cette année. Après la période très perturbée que vous savez, nos sociétés ont pu reprendre leurs activités et participer avec plaisir à la FCCV 2023 à Gland. Nous nous retrouvons dans la normalité et nos cotisations sont revenues à leur niveau d'avant COVID'19 en l'occurrence CHF 18.-- par chanteur (SCCV CHF 6.70, USC CHF 7.-- , SUISA CHF 4.30).

Pour mémoire, cette cotisation comprend notre propre cotisation SCCV, celle de l'USC (Union Suisse des Chorales) et celle de la SUISA (forfait pour les œuvres interprétées y compris les bis). A ces deux dernières organisations, nous devons leur verser leur part suite à vos paiements.

Pour celles et ceux qui ne l'auraient pas encore fait, merci de vous rendre sur Dootix (gestion des membres) dans lequel se trouve votre cotisation à régler.

Jean-Jacques Mercier, caissier SCCV, vous en remercie chaleureusement pour votre soutien et vous souhaite une bonne saison 2023-2024.

La discussion est ouverte et Mary Chabloz donne la parole à Edwige Clot, présidente SCCV.

Edwige Clot remercie tout d'abord ses collègues du comité pour leur infatigable travail et leur présence aujourd'hui, de même que tous les membres présents.

Le plan de cotisations doit être revu lors d'une prochaine assemblée générale pour les chanteurs qui font partie de plusieurs sociétés.

Patricia Montangéro est d'avis que chaque société doit payer sa cotisation en fonction du nombre de membres, ce par mesure de simplification ; pas la peine de se compliquer inutilement la vie avec un nouveau système, en particulier sur le plan des cotisations de la SCCV.

#### **4. Dootix**

Dès 2023, le nombre d'années de chant des membres de chaque société augmentera d'une année le 1<sup>er</sup> novembre et non plus le 1<sup>er</sup> janvier.

Ainsi, les données de Dootix seront mieux en phase avec les saisons de chant qui commencent traditionnellement en automne.

De plus, le fonctionnement de la campagne de mise à jour des listes de membres (novembre à février) sera amélioré.

En effet, pendant toute l'activité chorale, les années de chant seront conformes par rapport à celles qui comptent pour l'Assemblée des Délégués.

Christophe Grunder est toujours à disposition en cas de problème.

Les représentantes de la Chanson des Resses ajoutent que des membres sont partis(ies) de zéro alors qu'ils ou elles ont fait partie de la société dans le passé.

Dans des situations similaires, il ne faut pas hésiter à prendre contact avec Christophe Grunder qui peut faire les recherches nécessaires.

**Les années comptent pour autant que le chanteur ou la chanteuse ait été et/ou soit membre d'une société de la SCCV.**

#### **5. Hitobito**

Ce logiciel informatique, également utilisé par l'ASM (Association Suisse des Musiques), a été choisi par l'Union Suisse des Chorales (USC) afin de simplifier la saisie des répertoires annuels pour la redevance SUISA.

Un mode d'emploi Hitobito actualisé va être transmis à toutes les sociétés.

Les sociétés qui ont participé à une Fête Cantonale doivent annoncer elles-mêmes les chœurs chantés sur Hitobito.

**Il s'avère très important d'être parfaitement en règle avec Hitobito pour assurer la pérennité de l'art choral. Une maxime utile : tout travail mérite salaire.**

## 6. Retour sur la Fête cantonale de Gland 2023

Mary Chabloz donne la parole à Gérald Cretegy, Président du comité d'organisation de la Fête de Gland.

Gérald Cretegy la remercie.

Le Comité d'organisation est heureux de vous donner quelques nouvelles de la FCCV 2023. Nous tenons à vous confirmer que cette aventure captivante est une expérience unique, riche en rencontres, en apprentissages, en émotions et en satisfactions. Des soucis, des tensions et des incertitudes sont également présents dans le quotidien des organisateurs. Quel plaisir de voir et d'entendre les chorales pressées sous les galeries de Grand-Champ, à l'abri de la pluie, entonner ensemble un soir d'octobre ou te Voici Vigneron.

Initialement, la 50ème Fête cantonale des Chanteurs Vaudois devait se dérouler 4 ans après la Fête d'Echallens en mai 2021. Une pandémie du joli nom de Covid 19 a sévi en février 2020 et a repoussé notre Fête Cantonale aux 12, 13 et 14 mai derniers à Gland.

Cette 50<sup>ème</sup> Fête Cantonale des Chanteurs Vaudois, c'était :

**6 chorales d'ainés,**  
**62 chorales adultes**  
**20 chorales d'enfants.**

Toutes ces sociétés ont enchanté les 4 salles de concert (théâtre, temple protestant, église catholique, salle communale toute refaite pour l'occasion.

Les chantées se sont déroulées en plusieurs endroits de la cité glandoise.

Au niveau logistique, il s'agit d'un véritable travail d'horloger qui doit tenir compte notamment des catégories de chorales, du nombre de chanteurs, de la localisation et des temps de déplacement.

Un concert d'ouverture a eu lieu le vendredi soir et un autre concert a également été mis sur pied le samedi où la soirée s'est poursuivie avec un bal.

Pour nourrir tout ce beau monde, **Karim Hathroubi**, le traiteur du Paléo Festival à Nyon, a servi :

**1'252** repas de midi le samedi  
**826** repas le dimanche.

**Les bénévoles ont été difficiles à mobiliser** ; ils sont toutefois venus nombreux s'inscrire dans les dernières semaines : **environ 320 bénévoles pour les trois jours de fête.**

Les soutiens ont été nombreux et appréciés :

Le soutien politique notamment par la présence de la Présidente du Conseil d'Etat, **Mme Christelle Luisier**, et de la Cheffe du Département de la culture, des infrastructures et des ressources humaines, **Mme Nuria Gorrite**, lors des cérémonies d'ouverture et de clôture.

Les soutiens financiers du **Service de la culture de l'Etat de Vaud, de la Loterie romande et de la Banque Raiffeisen**, entre autres.

Les soutiens de nombreux commerçants, entrepreneurs et artisans à travers le **livret de fête**.

Les objets à l'effigie de la FCCV 2023 sont en vente sur le site internet **fccv2023.ch** sous l'onglet « Boutique » à prix coûtant.

Une dernière information de valeur : **nous sommes dans les chiffres noirs**. Le bouclage définitif des comptes n'est cependant pas encore terminé. Nous reviendrons vers le comité SCCV le moment venu.

Les remerciements d'usage sont adressés à :

Toutes les chorales participantes

Aux 320 bénévoles

Au jury

Aux prestataires de tous métiers

Aux membres du Comité d'organisation, ainsi qu'aux acteurs des départements,

**Un grand merci tout particulier à la SCCV**, à ses présidentes (Lise Dutruy et Edwige Clot) et à tout le comité SCCV ; nous avons été tour à tour accompagnés, dorlotés, bousculés, encouragés, tancés, félicités. Cette fidèle présence à nos côtés depuis 2017, un vrai tour de force, mérite une salve d'applaudissements. Merci.

**Le dernier message est destiné aux prochains organisateurs de la FCCV en 2027 ? Quoi qu'il se passe, cette aventure nous emmène dans un nouvel environnement que nous croyons connaître et qui est pourtant différent, qui se colore en fonction des personnalités présentes. C'est une expérience qu'il vaut la peine de vivre. Voilà qui est dit puisque la prochaine FCCV devrait en principe se dérouler dans l'Est du canton...**

Gérald Cretegny serait par ailleurs heureux d'apprendre ce qui a plu ou déplu aux sociétés présentes aujourd'hui. Des points positifs, des points négatifs, c'est l'heure du debriefing quand bien même un retour en arrière n'est plus possible.

Lors de la rencontre de Bussigny, samedi 14.10.2023, peu ou pas de questions et surtout peu de retours sur la satisfaction des chorales.

Mary Chabloz remercie et félicite Gérald Cretegny et toutes les chevilles ouvrières qui ont contribué à la réussite de la FCCV 2023 ; elle donne la parole à l'assemblée.

Les représentantes de la Chanson des Resses déplorent la rapidité du repas ; les chanteurs et chanteuses ont été très vite éjectés de la salle. Le repas est un moment convivial qui n'a pas pu être apprécié comme il se doit.

Gérald Cretegny relève que le fait de réunir les sociétés sur un seul week-end et pas sur deux est un travail logistique titanesque.

Patricia Montangéro ajoute qu'il faudrait vraiment réfléchir à proposer deux lieux différents pour les repas à l'avenir.

62 sociétés, cela représente 2'000 personnes...

Au sujet de la participation des chœurs d'enfants à une Fête Cantonale durant le week-end, c'est très difficile à prévoir ; les enfants devraient être conviés le vendredi.

Edwige Clot, Présidente SCCV, affirme qu'il est important de mêler les chœurs d'enfants aux chœurs d'adultes.

Au niveau de l'organisation d'un tel rendez-vous, il faut encore admettre que la dynamique n'est pas la même dans le canton de Vaud qu'en Valais sur une remarque de Patricia Montangéro. L'approche des sociétés et le soutien apporté sont complètement différents.

Mary Chabloz ajoute encore que la difficulté, pour une manifestation de grande envergure, c'est de trouver des salles.

Pour les enfants, les établissements scolaires sont gérés par des associations de communes avec des directives très claires qui doivent être respectées à la lettre.

Malgré toutes ces remarques, le fil conducteur est d'intégrer les enfants aux chœurs d'adultes.

Nicolas Gyger félicite les organisateurs de la FCCV pour l'accueil réservé et l'excellente organisation.

Organiser une Fête cantonale, ça développe des compétences et cela crée des liens très enrichissants.

Anne-Lise Cornaz de la Chanson des Resses a eu l'impression d'arriver dans une ville pas en Fête à Gland ; ambiance très discrète à la gare et dans la ville ; les chanteurs et chanteuses étaient en circuit fermé et n'ont pas pu être mêlés à la population.

Robert Riedo ajoute que des sociétés n'étaient pas représentées au Palmarès ; les sociétés ne jouent donc pas le jeu jusqu'au bout ; il faut savoir faire la part des choses.

On va à une Fête Cantonale pour chanter et rencontrer des chorales précise Nicolas Gyger ; à ce niveau-là, c'était une réussite.

Une Fête Cantonale, ce n'est pas la Fête des Vignerons.

L'accueil a été parfait et les bénévoles très sympathiques.

Organiser une Fête Cantonale, ce n'est pas une petite affaire et le défi a été très bien relevé par le Comité d'organisation ; encore Bravo !

Pour terminer, voici encore quelques chiffres sur la FCCV 2023 :

#### **Charges SCCV**

Frais de jury payés par SCCV	17'000.00
Animation d'atelier enfants	3'200.00
Direction atelier enfants	1'000.00
Réception invités et autres	4'600.00

**Coûts totaux effectifs** **25'800.00**

Si la FCCV s'était déroulée avec des lectures à vue **16'200.00**

**Coûts totaux avec variante lectures à vue** **42'000.00**

Ces différents chiffres parlent d'eux-mêmes.

## **7. Prochaine Fête Cantonale**

Edwige Clot précise que des discussions sont en cours pour trouver des lieux ; les coûts d'une telle manifestation sont liés à sa durée.

La prochaine FCCV devrait avoir lieu dans l'Est Vaudois ; le principe des 4 ans est maintenu.

## **8. VoiXâges**

Madame Catherine Débois-Ruffieux fait un rappel du projet :

Oratorio profane pour chœur de dames, chœur mixte, chœur d'hommes et chœur de jeunes, cuivres, percussions et 2 acteurs.

Musique de Jean-François Michel et texte de Patrick Charles.

Le concert serait donné en 2027 lors de la prochaine FCCV, lieu encore à déterminer, directeur(trice) à engager.

Les besoins et espoirs sont de réunir 150 chanteurs(euses) pour les chœurs écrits, en l'occurrence 8 à 9 pièces à apprendre.

A cela s'ajoutent 50 jeunes pour les 5 chœurs de jeunes et le final.

Les répétitions se feront sur un samedi de 09.00 à 16.00 avec pause pique-nique pour favoriser convivialité et partage ; les lieux de répétitions ne sont pas encore connus ; il serait très sympathique d'avoir des lieux diversifiés selon un tournus bien défini.

Organiser des répétitions dans une ville, nous savons toutes et tous que c'est très compliqué sans oublier que tout est payant ; toutes les idées et propositions sont les bienvenues.

L'ouverture des inscriptions se fera au printemps 2024 avec un délai au 30 mai 2024.

Les partitions en format PDF, ainsi que les fichiers audios, seraient envoyés aux personnes inscrites.

Le début des répétitions est fixé en septembre 2025 ; il faut compter sur 4 samedis de répétitions de septembre 2025 à juin 2026. Reprise des répétitions en septembre 2026 jusqu'en 2027 (soit 4 à 5 samedis à nouveau), afin qu'en 2027, on puisse n'avoir plus que la mise en place, répétition tutti et générale avant le concert.

Pour les chœurs de jeunes, les répétitions commenceraient en 2026.

En l'état actuel, il est prématuré d'aller plus loin dans l'avancement du projet auprès des régionales.

## **9. Divers et propositions individuelles**

En collaboration avec l'AVDC (Association vaudoise des directeurs de chœurs), un camp de comédie musicale pour enfants et jeunes de 10 à 16 ans sous le thème « là-bas le fabuleux voyage de ta vie » sera mis sur pied par la SCCV du samedi 29 juin au samedi 6 juillet 2024 ; ce camp se déroulera au chalet des Bosquets, aux Diablerets et les inscriptions sont ouvertes des octobre 2023 sur [www.choeur.ch](http://www.choeur.ch). Tous ces jeunes, environ 60 à 70 enfants, auront l'occasion de passer huit jours inoubliables de chant et de comédie dans les alpes vaudoises.

Mary Chabloz remercie d'avance toutes les personnes qui partageront le lien FB/SCCV sur camp et même sur d'autres réseaux sociaux.

Mary Chabloz adresse d'ores et déjà ses plus vifs remerciements à l'Helvétienne d'Aigle qui s'est chargée de la réservation de la salle de l'Aiglon, à Aigle, pour un concert à l'issue du camp.

**L'assemblée générale des délégués de la SCCV aura lieu le 17.03.2024 à Goumoëns-la-Ville.**

**La prochaine séance SCCV des chorales de la région Est sera organisée par l'Union Chorale de la Tour-de-Peilz ; elle est fixée au samedi 2 novembre 2024.**

La Chanson des Resses a trouvé géniale l'idée de la séance régionale organisée à Vaulion ; une séance en début de soirée avec fondue, c'est Top ; on pourrait prendre cette excellente idée dans la région Est.

La SCCV recherche un(e) délégué(e) régional(e) de la région Est ; les personnes intéressées peuvent s'adresser directement à Mary Chabloz qui fournira tous les renseignements complémentaires nécessaires.

Edwige Clot est heureuse d'annoncer que Frédéric Dang vient de rejoindre le comité SCCV ; elle le remercie pour sa disponibilité et lui souhaite plein succès.

Elle ajoute encore que la SCCV apporte son aide aux sociétés moyennant certaines modalités : aide à la communication, à la promotion du chant mais pas sur le plan financier. **(salaires des chefs, frais de déplacements ou d'hébergement)**

Françoise Balducci, secrétaire, ajoute que la SCCV peut publier toutes les communications des sociétés sur le site de la FCCV. Il est cependant nécessaire que le document soit prêt à la diffusion, sous format PDF de préférence. Il n'appartient en effet pas à la SCCV de préparer un document à publier sur simple appel ou communication de style télégraphique.

#### **Les rendez-vous pour l'agenda**

- 11.11.2023** Café-Concert à la Rotzéranne, à Roche, avec la participation de plusieurs sociétés.
- 15.11.2023** Concert du Chœur Proarte à l'église Saint-François, à Lausanne.
- 24 et 25.11.2023** Les 170 ans de l'Helvétienne d'Aigle à la salle de l'Aiglon avec la participation de l'orchestre d'Aigle, du chœur d'enfants la Schola d'Aigle et du chœur d'hommes de la Pontaise, à Lausanne.
- 17.12.2023** Concert du Chœur Proarte au Temple de Villeneuve.
- 17.03.2024** Assemblée générale des délégués de la SCCV, à Goumoëns-la-Ville
- 24.03.2024** Concert de l'Helvétienne d'Aigle au Temple d'Yvorne.
- 20 et 21.04.2024** Soirées de la Chanson des Resses, à Yvorne.
- 27.04.2024** Soirée de la Chorale Glion-Roche-Villeneuve, 20 ans de la réunification, à la salle de la Rotzéranne, à Roche.
- 04 et 05.05.2024** Soirée du chœur mixte de Gland.



**08 et 09.06.2024** Festi Musique à Moudon.  
Pour les chorales désireuses de participer, ainsi que les bénévoles, inscriptions  
ouvertes jusqu'au 31 janvier 2024 sur le site [www.festi-moudon.ch](http://www.festi-moudon.ch)

**15 et 16.06.2024** Concert en commun de l'Union Chorale de la Tour-de-Peilz et du Chœur Oratorio  
dans le cadre de la saison culturelle de Montreux ; ce concert réunira 130 musiciens.  
Les infrastructures du dépôt des bus VMCV, à Clarens, ont été retenues pour ce  
concert.

**11, 12, 13.10.2024** Spectacle organisé par la Chanson des Roseaux,  
**18, 19, 20.10.2024** à la salle de la Rotzéranne, à Roche

**02.11.2024** Séance SCCV des chorales de la région Est à la Tour-de-Peilz.

Mary Chabloz réitère ses plus chaleureux remerciements à l'Association Chorale Glion-Roche-  
Villeneuve pour l'organisation du rendez-vous du jour et souhaite une excellente fin d'année à toutes  
les chorales.

Elle se réjouit par ailleurs de partager un moment convivial avec chacun(e) lors du verre de l'amitié qui  
suit au carnotzet communal.

La séance est levée à 11.30.

Mary Chabloz  
Présidente de la séance

Jean-Daniel Moreillon  
Secrétaire du jour