

AVDC – 101^e Assemblée générale

Comité : Nicolas Reymond, Marie Reymond, Céline Grandjean, Gérald Morrier-Genoud, Georges Borno, Benoît Dupont
Excusés : Willy Jaques, Arlette Roberti, France Simon, Pierre Quinche, Monique Winzenried
AVDC : 42 membres présents
Lieu : Bavois
Ouverture : Samedi 29 septembre 2018, 8h45

1. Acceptation du PV du 30.09.17

Adopté à l'unanimité moins une abstention.

2. Rapport du président

Chère Présidente de la SCCV, chers représentants du mouvement A Cœur Joie, Chères amies, chers amis du chant choral, chers invités,

Je vous remercie d'être présent à cette 101^e assemblée générale de l'AVDC.

Je suis très honoré et heureux que la SCCV et A CŒUR JOIE soient venus à notre assemblée. C'est une chance pour nous d'être soutenus et unis dans notre tâche de faire évoluer et de promouvoir l'art choral dans nos régions. Je vous remercie vivement de votre venue.

Nous avons depuis de nombreuses années formé non seulement les chefs, mais aussi les choristes. Or, comme vous le verrez dans le budget par la suite, la formation pour les choristes a du plomb dans l'aile. En effet, dans une société aux multiples offres, nous avons de la peine à garder notre place dans ce domaine. Notre idée est de se joindre aux formations existantes afin de motiver et faire profiter de subventions les choristes de nos chœurs. Nous proposons un rabais de 10% à nos membres se formant par exemple pour le solfège à la nouvelle Ecole de musique de Lausanne, fusion de 5 grandes écoles de la ville. Le directeur de l'école de musique de Cossonay s'est aussi approché de nous pour trouver une collaboration.

La FEM (fondation pour l'enseignement de la musique) qui subventionne la majorité des cours de musique dans notre canton, a pour clause maintenant de ne plus subventionner les élèves de plus de 25 ans. Les adultes doivent donc payer plein tarif leurs cours d'instrument, de chant ou de solfège. L'AVDC a envie de soutenir d'une manière ou d'une autre la formation d'adultes. Car nous sommes tous amateurs de musique à vie...

Notre formation pour directeurs de chœur se porte par contre très bien. Durant l'année 2017-2018, 12 étudiants suivaient des cours de direction du certificat CH I avec Romain Mayor l'année dernière, 3 avec Renaud Bouvier pour l'initiation à la direction et une quinzaine d'étudiants ont suivi les différents modules proposés dans le cadre du certificat supérieur CH II.

Nous avons envie de surfer sur la vague du succès du Masterclass avec Daniel Reuss lors de notre journée d'automne anniversaire de l'année dernière. Ce fut une journée magnifique, tout le monde est ressorti avec des étoiles dans les yeux. Nous allons donc organiser plusieurs autres Masterclasses avec des chefs de renommée internationale. Ces invitations permettront à tout le monde de progresser, les choristes ou les chefs de chœur. De voir diriger plusieurs personnes diriger et se faire corriger, de voir l'envers du décor du métier de chef de chœur, de profiter de conseils de grands chefs, de découvrir un nouveau répertoire est bénéfique à mon avis pour notre pratique chorale.

Nous essayons donc de faire passer le message à nos membres ainsi qu'à tout chanteur ou chef de chœur de venir participer à ces Masterclasses. Le premier est aujourd'hui même, avec la présence de Charles Barbier. Merci à lui d'avoir accepté de venir à cette journée comme chef invité.

Le prochain sera le 2 février avec Eric Esenvalds, chef de chœur et compositeur Letton. Nous profiterons également de participer à l'assemblée générale de nos amis d'A cœur joie avec qui nous collaborons pour l'organisation de cette journée.

En vous remerciant pour votre écoute, je vous souhaite une bonne suite d'assemblée générale.

3. Rapport sur les membres

Le fichier d'adresses est à jour et l'AVDC compte actuellement :

43 membres couples

450 membres individuels dont 19 étudiants

388 membres de sociétés membres

9 étudiants CH1

35 membres qui désirent uniquement recevoir la Newsletter

91 sociétés dont 9 font aussi parties de la SCCV

Notre association se porte bien. Nous avons encore actuellement beaucoup de courriers postaux qui nous reviennent en retour suite à des erreurs d'adressage et c'est bien dommage. Nous indiquons pourtant aux membres et aux sociétés de ne pas oublier de nous transmettre leurs changements de coordonnées. D'autant que, sans nouvelles de la part de nos membres, ceux-ci restent membre à vie. Il est donc nécessaire de faire signe à l'AVDC en cas de retrait de l'association.

4. Rapport de la formation continue

Gérald s'occupe de la formation continue en chorale. L'année passée, une dizaine de sociétés a fait appel aux services de l'AVDC pour la formation vocale.

5. Rapport du CH1

La classe de direction se porte bien. Cette année, 12 étudiants étaient assidus aux cours du samedi. Ils ont dirigé un concert en février, participé au Study Tour du Montreux choral festival et ont participé au séminaire de Château-d'Oex durant le week-end.

l'ascension. 6 personnes ont reçu leur certificat : Filipe Rodriguez, Louella Yearwood, Thabata Castro, Benedicte Gandois-Crausaz, Sébastien Cancela (MUSEC) et Benjamin Monney (MUSEC).

6. Rapport du CH2

En ce qui concerne mon autre tâche, la formation du Certificat Supérieur de direction chorale CH II pour l'année écoulée.

7 modules organisés à travers la Suisse, dont 4 par l'AVDC :

- un module sur les récitatifs accompagnés donnés par Pascal Mayer (en septembre 2017)
- un module sur la messe à double chœur de Frank Martin donné également par Pascal Mayer et en collaboration avec le chœur de chambre de l'Université de Fribourg (en novembre-décembre 2017)
- un module sur la missa choralis de Liszt donné à nouveau par Pascal Mayer en partenariat avec la Haute école de musique de Luzern (en février 2018)
- un dernier module avec deux cantates de Bach pour la Pentecôte (BWV 37 et 43), donné par Renaud Bouvier en collaboration avec l'association de concerts Cantate et Parole. (en mai 2018)

25 étudiants (dont 16 romands inscrits à l'AVDC) ont suivi la formation. 1 étudiante a réussi son examen final, de plus avec la mention excellent. Il s'agit de Christine Mayencourt. Depuis ce début du mois de septembre, le secrétariat général de la formation au niveau suisse qui était géré par l'AVDC (et entre autres par moi-même) a été repris à part entière par l'Union Suisse des Chorales. Nous nous réjouissons de ce nouveau partenariat qui saura donner une structure administrative solide à la formation CH II et lui permettre de se développer sereinement sur le plan national.

7. Rapport du site internet

Le site internet www.choeur.ch est toujours bien fonctionnel et mis à jour régulièrement. Il offre des informations importantes et une bonne visibilité de l'art choral vaudois sur le net. Outre la présentation de notre association et de celle de la SCCV, le site propose une Carte des chœurs, un Agenda musical, des Annonces et Recherches (de choristes et de chefs), La liste de nos Formations, et de nos Publications. Un onglet masterclass AVDC a été rajouté dernièrement pour mettre en avant cette nouvelle offre développée cette année par l'AVDC. De manière générale le nombre de visiteurs unique par semaine est un peu en baisse par rapport à l'année dernière (année de la cantonale et des 100 ans de l'AVDC), nous avons entre 300 à 500 personnes par semaine contrairement à 500 et 700 l'année dernière.

8. Rapport du séminaire

Quelques chiffres :

Le jeudi, il faisait 10° de moins que l'année passée à la même date... cela ne nous a pas refroidi !

J-2, 15h00 : Arrivée de l'avant-garde à Château d'Oex

- J-2, 18h00 : Soirée consacrée àagrafer 130 dossiers de chant et à découper autant de badges.
- J-1, 8h00 : Journée consacrée à la préparation des locaux, à l'aménagement du local du comité et à la vérification des horaires.
- J-1, 18h00 : Certains membres du comité, des professeurs et des participants s'installent.
Le calme avant...
- Jour J, 8h00 : Le débarquement se fait tout en douceur et à 9h00, le séminaire est lancé !

6 membres du comité
12 professeurs
11 étudiants CH1
91 participants
568 repas cuisinés
2 pianos accordés
14 salles aménagées

Globalement, nous mettons en avant le beau dynamisme de tous les participants. Marie et Benoît remercient particulièrement l'hôtel Roc&Neige ainsi que tout le comité de l'AVDC pour son aide sur place. Avec des enfants pour une troisième année consécutive, le système porte ses fruits et devient ancré pour ce séminaire. La formule sera reconduite. Point fort de la cuvée 2018, de nombreux jeunes (15-20 ans) se sont intéressés pour ce séminaire.

9. Rapport du caissier et présentation des comptes

Un comparatif des trois dernières années est présenté.

Nous constatons une augmentation de 18'000.- en raison du 100^e anniversaire.

Le séminaire de Château d'Oex, le montant à charge de l'AVDC a diminué jusqu'à 12'000.-

Nous constatons une grande diminution des participations aux formations continues et culture vocale.

A remarquer qu'il n'y a pas de frais pour l'AG et la journée d'automne en raison du 100^e.
Tout les frais ont passé dans le 100^e

Dans les cotisations, nous constatons une diminution. Cela démontre la nécessité de recruter des nouveaux membres.

Nous terminons avec un bénéfice.

10. Rapport des vérificateurs du compte

Lecture du rapport des vérificateurs de compte par Séverin Bussy.

11. Approbation des comptes

Les comptes sont approuvés à l'unanimité et l'assemblée remercie Georges Bornoz pour son excellent travail.

10. Nomination des vérificateurs de comptes

Séverin Bussy quitte son poste. Pauline Gobits reste à son poste. Antoine Jacquenoud devient vérificateur. Anne-Marie Schlaeppli devient suppléante.

10. Démissions du comité

Gérald Morrier-Genoud quitte le comité de l'AVDC.

Mot du président :

Cher Gérald,

Tu es discret, mais toujours là, toujours souriant, toujours au service de l'art choral.

Tu es très investi dans ta région, l'art choral du Jorat a de la chance de t'avoir dans son giron. Tu fais de nombreux projets avec le chœur mixte de Carrouges et tu t'es investi depuis de nombreuses années pour l'AVDC, Dernier membre de l'ancien comité, tu nous permis de reprendre le flambeau et d'assurer la transition de la meilleure des manières.

Pour terminer, je vais citer un article très bien écrit sur toi de mars 2017 dans le courrier du Jorat :

Homme ouvert et curieux, aimant tisser des liens avec les gens, s'engager et participer à la vie associative, faire vivre les communautés villageoises, Gérald cultive de multiples activités chorales et théâtrales en parallèle à sa vie professionnelle. Il se sent investi d'une mission, celle de se mettre au service de l'autre, d'une société, de l'art choral. Humble, altruiste, douceur et bienveillance en émanent. Des dons innés qu'il partage et fait circuler, entre l'enseignement et le chant, la photographie et le dessin. Cherchant l'harmonie que ce soit avec ceux qui l'entourent, au sein des chœurs ou du groupement scolaire qu'il dirige. Un état d'esprit positif, il a cette confiance que les choses de la vie s'arrangent toujours. Engagé et passionné, il va jusqu'au bout de ses idées, se donnant sans compter.

Je te souhaite de continuer de mener tes projets grâce à toutes tes qualités et d'avoir du temps devant toi pour te ressourcer en écoutant de la musique dans ton jardin grâce à cet appareil qui te tiendra proche des harmonies chorales où que tu ailles. Bonne route et merci pour ton investissement dans notre association.

Gérald remercie l'assemblée et le comité.

Le comité accueille chaleureusement Dominique Tille.

11. Réélection du comité

Président :	Nicolas Reymond
Vice-présidente :	Céline Grandjean
Caissier :	Georges Bornoz
Secrétaire :	Benoît Dupont
Membre :	Marie Reymond
Membre :	Dominique Tille

Le comité est réélu à l'unanimité.
Nous recherchons encore de nouveaux membres.

12. Journée d'automne & Candidature pour la journée d'automne 2019

Marie remercie grandement la chorale l'Avenir de Bavois pour leur accueil et pour la magnifique tresse maison.

Les journées d'automne avec la formule de l'Assemblée générale se passent bien. Nous recherchons une chorale pour accueillir notre journée d'automne 2019. Nous n'avons pas encore de candidats pour le 28.09.2019. Penthaz se proposerait peut-être et nous confirmera ce qu'il en est.

13. Divers

François Brousoz

Deux concerts auront lieu à la fin de l'année consacré à Nicolai Schlupp. Sa disparition subite fut un choc. Ses œuvres doivent vivre car elles ne sont pas éditées. Une assemblée et un comité va se constituer le 14 novembre pour la promotion de l'œuvre. Toute personne intéressée est la bienvenue. Merci pour votre accueil aux deux concerts qui vont être donnés.

Bernard Dutruy

A propos d'œuvres en Chœur d'homme : le chœur de Goumoens fait six concerts avec son opéra Lucius.

Bernard Dutruy a été approché par un chœur pour un giron. Or, la chorale enthousiaste de Longirod St-Goerges se retrouve sans chef. Toute personne intéressée peut s'adresser à Bernard Dutruy.

Il faut également privilégier la culture vocale et les cours de Solfège en chorale.

A Cœur Joie

Le site internet est ouvert pour toute annonce. Ne pas hésiter à la consulter. A Cœur Joie est un réseau et une vitrine pour les chœurs. La collaboration avec l'AVDC et la SCCV est appréciée.

Antoine Jacquenoud prend la parole pour le CH1 et rappelle l'importance d'avoir des chanteurs à disposition pour la formation des étudiants CH1. Calendrier :

08.02.19	Répétition	19h00 – 21h45
16.02.19	Répétition	09h00 – 12h00
17.02.19	Concert	17h00 (Raccord 15h00)

Examen : 14 et 15 juin. Besoin de chanteurs également.

Clôture : 09h50

Au PV, Benoît Dupont