Assemblée Générale AVDC

Date : 28.09.2024
Lieu : Les Diablerets
Chœur hôte : Chœur Mixte L'Avenir (Dir. Pascal Mayer)

Membres du comité présents :

- Céline Grandjean (présidente)
- Johanna Hernandez (vice-présidente)
- Georges Bornoz (trésorier)
- Benoît Dupont (secrétaire)
- Ariane Miéville (membre du comité)
- Romain Mayor (membre du comité)
- Sophie Sauvain (membre du comité)

Membres du comité excusés :

- Alexandre Pican (membre du comité)

Membres de l'association présents :
Alexandre AEGERTER, Marion BREUILLÉ, François BROUSOZ, Éric COGNIAT, Christian COURT, Norbert CUHAT, Annette DISERENS, Barbara GOLDENBERG, Aurélien HALLOPEAU, Gaspard HOLDER, Philippa KING ROJO, Christine MAYENCOURT, Elisabeth MERTENS, Christiane PRISI, Grégoire PUTALLAZ, Patrick RAPIN, Frédéric ROD, Magali RIEDERER, Denise SERAIN-OGUEY, Léonard SCHNEIDER, Noémie TAGAN, Pierre TAUXE, Lisette VONNEZ

Membres de l'association excusés :
Carole AUREMBOUX, Christian BAUR, Luc-Olivier BÜNZLI, Patrick CHARLES, Edwige CLOT, Anne CORMINBOEUF, Catherine DÉBOIS, Nicole DENTAN, Christophe GESSENEY, Délia ISOZ, Willy JACQUES, Anouk JURIENS, Danielle LABARTHE, René MARTINET, Caroline MEYER, Florence MONNIER, Patricia MONTANGERO (Chanson des Resses d'Yvorne), Sonia PICCAND (Ensemble Vocal Chorège), Jean-Marc QUIBLIER (Chœurs de l'Amitié), Marie REYMOND, Nicolas REYMOND, Eric ROCHAT (Chorale de Lorient), Anne-Marie SCHLAEPPI, Corinne TSCHUMI, Theo VERHOEFF (Prangins-en-Chœur)

L'assemblée générale de l'Association Vaudoise des Directeurs de Chœurs est ouverte à 9h45 par Céline Grandjean (présidente) et débute en musique par un CircleSong sous la direction de Benoît Dupont.

Le procès-verbal est tenu par Benoît Dupont, secrétaire.

1) Adoption du procès-verbal de l'assemblée du 30 septembre 2023

Le comité propose l'approbation du procès-verbal de l'assemblée générale du 30 septembre 2023, ayant eu lieu à Lausanne. Sur proposition de la présidente, il est approuvé par 18 voix et 3 abstentions sans que lecture en soit demandée. Le procès-verbal est disponible à l'adresse :
https://www.choeur.ch/statuts-et-pvs.html

2) Rapport de la présidente

Chères et chers membres de l'AVDC, chères et chers chefs de chœurs, chères amies, chers amis du chant choral,

Le discours de la présidente ne sera pas long, tant le comité de l'AVDC est une affaire d'équipe où chaque membre a son rôle particulier et travaille d'arrache-pied tout au long de l'année pour vous offrir une saison riche en événements, en partage et en émotions musicales autour du chant choral.

En plus des travaux administratifs d'usages tels la prise de PV, la mise à jour du fichier d'adresses, du site internet, l'envoi de newsletters ou encore les comptes, c'est autour de trois grands axes principaux que la dernière saison 23/24 s'est déclinée.

Tous nos cours de direction chorale (Initiation à la direction, Certificat CH1 et Certificat CH2) ont permis tout au long de l'année, grâce à différents cours, ateliers, séminaires et masterclasses de former et de transmettre à de nombreux élèves des outils importants aux métiers de chefs de chœur.

De plus, notre offre de formations continues, tout en gardant la formule qui avait fait ses preuves l'année dernière, a été revisitée et les différentes thématiques choisies (Corposound, Improvistion vocale et circle song, Administration pour chœurs, Coordination respiratoire) ont été particulièrement appréciées par plus d'une centaine de personnes.

En plus de cela, trois grands événements ont eu lieu durant l'année. Pour la première fois a été organisé une audition de solistes afin que les chefs puissent découvrir de nouvelles voix à engager dans leur chœur. Ont suivi notre traditionnelle journée d'automne à Cronay ainsi que notre séminaire à Château-d'Oex à l'Ascension.

Et finalement, pour encourager l'art choral chez les jeunes et susciter de nouvelles vocations, nous avons souhaité mettre l'accent sur la jeunesse et avons durant le mois de juillet organisé un camp de chant d'une semaine aux Diablerets en collaboration avec la Société Cantonale des Chanteurs Vaudois (SCCV) dédié essentiellement aux enfants.

3) Rapports des responsables de domaines

Fichier d'adresses (Benoît Dupont)

Chers membres de l'assemblée, voici un état des lieux de notre fichier des membres.
Actuellement, notre fichier compte 1'717 fiches dont :

- 394 membres actifs
- 93 sociétés membres

Après une année 2023 de transition quant à la prise en charge du fichier des membres, les optimisations ont porté leurs fruits et l'année 2024 a montré une réelle évolution quant à l'utilisation de ce fichier. En effet, la communication est de plus en plus numérique avec des envois de mailing-listes d'informations.

Sur un plan plus technique, la différence entre les 1'717 fiches et les 487 membres actifs (ou sociétés membres) s'explique par le fait que nous gardons une trace dans notre fichier des anciens membres ainsi que des personnes membres d'une société membre. Cela est nécessaire notamment pour des questions de facturation épisodique.

Pour ces missions, le comité rappelle qu'une communication et un suivi seront efficaces qu'avec l'aide de tous les membres de l'AVDC quant à la transmission des informations liées au changement d'adresses et de coordonnées.

Initiation à la direction (Céline Grandjean)

10 cours de 1h45 ont été donné entre janvier et mars 2024 par Renaud Bouvier et Céline Grandjean à Pully. 5 étudiantes motivées ont suivi avec beaucoup d'assiduité et de curiosité le cours donné à 4 mains. La formation s'est terminée par une répétition en live avec le Chœur de la Cathédrale comme cobaye.

CH1 (Romain Mayor)

Année 2023-2024 :
L'année fut aussi intensive que les précédentes, avec douze cours de direction chorale sous forme de grande matinées pédagogiques (donnés par Nicolas Reymond, que je remercie ici, et votre serviteur), des stages avec des choeurs déjà constitués, des répétitions et un concert dirigé par la classe, sans parler de la participation de la classe aux formations continues organisées par l'AVDC et au Séminaire de Château-d'Oex.

Durant cette dernière année, 10 étudiants aux profils et parcours très variés ont suivi les cours de notre formation CH1. En juin 2024, trois personnes ont obtenu avec succès leur certificat de direction : Carole Auremboux, Marcos Garcia Guttierrez et Nicolas Lienhard. Bravo à eux !

CH2 (Céline Grandjean)

2 modules de formation CH2 ont été organisé cette saison par l'AVDC. Le premier a eu lieu en décembre 2023 à Saint-Maurice avec l'Ensemble vocal de Saint-Maurice et Charles Barbier. Au programme un répertoire de musique suisse et nordique a cappella. 3 étudiants ont suivi ce module. Le second a eu lieu en février 2024 à Lucerne avec le Collegium Musicum de Lucerne, sous l'égide de Pascal Mayer. Au programme la messe en sol de Schubert. 2 étudiants ont suivi ce module.

Au printemps dernier, l'USC qui gère la partie administrative du CH2 a émis le souhait de repenser la formation dans sa globalité afin de l'adapter au mieux au besoin des chef.fe.s de choeur suisses. Il faudra donc s'attendre prochainement à des changements structurels dans cette formation.

Formation continue (Johanna Hernandez)

Sur l'année 2023-2024, 4 ateliers ont eu lieu :

- Circle Song et impro vocale avec Noga
- Body Percussion et danse avec Roberto Castillo
- Coordination respiratoire avec Robin de Haas
- Administration pour chœurs avec Alexandre Pican

En moyenne, 30 à 50 personnes inscrites par atelier.

Culture vocale en chorale (Georges Bornoz)

Les chœurs de l'AVDC peuvent faire appel à un professeur pour du coaching vocal. Cette année, nous avons eu 14 chœurs qui ont fait appel à ce service. Ces chœurs peuvent donc faire ce travail et se rendre sur www.choeur.ch et télécharger le formulaire pour se faire rembourser les frais par l'AVDC.

Audition des solistes (Johanna Hernandez)

A Lausanne, ce ne sont pas moins de trente solistes de tout registre qui ont été entendus par une quinzaine de directeurs et directrices de choeur. La proposition de cette journée demeure particulièrement pertinente afin de garder un panel de solistes qui pourront être sollicités pour différents projets.

Journée d'automne 2023 (Johanna Hernandez)

L'AVDC a été accueillie à Cronay par son chœur, sa présidente Lucienne Gorsatt et sa directrice Corinne Tschumi. Un accueil extra avec une équipe cuisine et une logistique

d'excellence. Durant cette journée, les directrices et directeurs de chœurs ont pu découvrir tout un panel d'ateliers.

Séminaire de Château-d'Oex (Benoît Dupont)

Le séminaire de 2024 a eu son lot de réjouissances et de nombreux éléments ont sublimé ce 42e séminaire de l'AVDC !

- Une météo parfaite
- Un splendide cadre hôtelier
- Une équipe pédagogique appréciée
- Des enfants heureux
- De la musique et encore de la musique !

Mes remerciements les plus sincères vont à :

- La Commune et les Ecoles de Château-d'Oex pour la mise à disposition des locaux
- L'Hôtel Roc & Neige, à son directeur Michaël Chapalay, ainsi qu'à toute son équipe
- La direction de l'Auberge de Jeunesse de Château-d'Oex/Saanen
- L'ensemble des professeurs ayant dispensés leur savoir
- L'équipe d'animation et les éducatrices qui ont encadré les enfants
- L'ensemble du comité de l'AVDC pour m'avoir aidé dans cette tâche colossale
- Cédric Stettler venu spécialement pour une animation pour les enfants

Le compte-rendu se termine par la projection de quelques photos.

Jeunesse (Ariane Miéville)

- **Retour camp :** Montage vidéo

20 enfants. 1 répétition avant le camp pour distribuer les cahiers de chants et les bandes sons de travail. Durant le camp, super équipe, aucun souci et que du plaisir. Cadre merveilleux et équipe d'encadrants très investis et motivés, tant du côté artistique que des bénévoles que nous remercions chaleureusement. Les enfants se sont tirés vers le haut durant toute la semaine dans une ambiance décontractée et bienveillante. Le spectacle fut une belle réussite, le public était là, malgré le match de foot de la Suisse. Nous avons eu l'opportunité de travailler avec des musiciens et techniciens professionnels. Nous remercions également le chœur mixte d'Aigle « L'Helvetienne » de nous avoir accueilli à la salle et organiser l'apéro.

Suite : pas de camp en 2025.
Je recherche des personnes motivées à m'aider à organiser un éventuel camp pour 2026. N'hésitez pas à venir me poser des questions.

Fédération des chœurs vaudois (Céline Grandjean)

Nouvelle incroyable : Le Conseil d'Etat a octroyé une subvention exceptionnelle au travers du Fonds d'Utilité publique Vaud (FUP) d'un montant de 145'000.- pour notre projet de faitière en lien avec la CSCVC, la SCCV et d'autres instances.

Communication et site internet (Sophie Sauvain)

Bon matin à tous, moi c'est Sophie. J'ai rejoint le comité de l'AVDC lors de la journée d'automne 2023 et cette année, Alexandre Pican m'a transmis le flambeau de la responsable médias de l'AVDC, à savoir la gestion du site web et les réseaux sociaux. Si notre page Facebook était active, elle ne comptait qu'une centaine d'abonnés pour presque 400 aujourd'hui. Un chiffre que nous espérons faire augmenter cette saison avec plus d'activité au niveau des médias.

Nous n'avions pas de compte sur Instagram, c'est désormais le cas et déjà une centaine de personne nous suit. Nous comptons sur chacun de nos membres pour s'abonner, commenter et repartager notre contenu.

Quant au site web, bien qu'aucune mise à jour de fond ne soit prévue dans l'immédiat, les informations concernant la nouvelle saison seront affichées dès la semaine prochaine. N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez partager une annonce de recherche de directeur ou directrice de choeur, chanteurs, musiciens ou autres via le site choeur.ch

La saison 2024-2025 sera riche en événements et formation continue, lesquels seront répertoriés régulièrement sur nos différents canaux, vous êtes donc invités à suivre les activités de l'AVDC sur nos réseaux sociaux en vous abonnant à notre page Facebook avdc - association vaudoise des directeurs de chœurs et avdc_choeurs.ch sur Instagram!

4) Présentation des comptes (Georges Bornoz)

Comment perdre de l'argent, mais pour la bonne cause ?

EXPLOITATION - PERTES & PROFITS			
COMPARAISON 3 ANS			
	2023-2024	2022-2023	2021-2022
Charges cours	**53 036.38**	**45 039.68**	**33 360.45**
Formation continue	5 615.70	5 501.43	2 801.60
Culture vocale en chorale	3 700.50	2 003.25	1 962.50
Séminaire Châteaux d'Oex	33 950.13	28 283.80	22 951.45
Certificat CH 1	4 230.00	4 350.00	4 311.00
Certificat CH 2	1 007.60	2 742.40	346.90
AG et journée d'automne	1 412.45	2 158.80	987.00
Auditions solistes	1 120.00		
Camps pour jeunes	2 000.00		
Charges d'exploitation	**25 786.98**	**35 529.41**	**33 282.74**
Défraiement comité	12 000.00	12 000.00	12 000.00
Frais de port	552.30	396.50	1 271.70
Cotisation AVS/AI/APG	816.70	1 637.45	1 546.60
Frais divers	579.33	1 862.76	1 354.86
Impôts	0.00	4 000.00	
Publicité, communication	1 374.01	1 663.90	506.30
A l'unisson	5 308.00	4 680.00	2 571.00
Subsides à chœurs pour jeunes	2 300.00	6 294.70	1 500.00
Charges financières	190.69	190.05	244.39
Frais informatique, site internet	1 475.85	1 405.15	493.25
Frais fournitures bureau	221.00	1 052.00	227.50
Evènement, matinée avec ACJ		346.90	9 660.00
Patrimoine, bibiothèque sonore, répertoire vaudois			1 907.14
Cotisations	969.10		
Total charges	**78 823.36**	**80 569.09**	**66 643.19**
Produits d'exploitation	**66 934.00**	**67 234.76**	**71 941.15**
Intérêts postaux			
Dons, Subside cantonal	51 569.00	51 644.00	51 956.60
Pertes sur cotisations		-14.24	
Cotisations individuelles	8 725.00	8 750.00	8 929.55
Cotisations couples	1 080.00	1 320.00	1 720.00
Cotisations sociétés	5 560.00	5 340.00	5 100.00
Produits divers		195.00	4 235.00
PERTE, viré au bilan	**-11 889.36**	**-13 334.33**	
BENEFICE, viré au Bilan			**5 297.96**

Commentaires sur les comptes de cette année :

- Depuis deux ans, les membres de l'AVDC ne payent pas la formation continue, dans le but de les encourager à participer.
- Pour la culture vocale, la demande a augmenté.
- Le séminaire de Château-d'Oex fonctionne très bien, mais demeure notre plus gros déficit.
- Le CH1 reste stable.
- Dans les charges d'exploitation, les dépenses sont stables.
- Les subsides restent stables.
- Les membres individuels restent stables.

La forte augmentation des dépenses et la stabilité des recettes expliquent globalement le déficit de 11'889.36 CHF.
Le bilan montre une situation financière en bon état.

5) Rapport des vérificateurs et approbation des comptes

Lecture du rapport des vérificateurs des comptes par Patrick Rapin, vérificateur suppléant.

Dominique Bula et Marie Reymond, vérificatrices des comptes, proposent à l'assemblée d'approuver les comptes et d'en donner décharge au comité tout en remerciant son trésorier Georges Bornoz pour la qualité du travail accompli.

Les comptes 2024-2025 sont approuvés à l'unanimité.

6) Décharge du comité et du caissier

L'assemblée vote à l'unanimité la décharge au comité.

7) Démission(s) et élection(s) au comité

Céline Grandjean, présidente
Johanna Hernandez, vice-présidente
Poste de trésorier vacant, intérim assuré par Georges Bornoz
Benoît Dupont, secrétaire
Romain Mayor, membre du comité
Ariane Miéville, membre du comité
Sophie Sauvain, membre du comité
Alexandre Pican, membre du comité → DÉMISSION
Georges Bornoz, trésorier → DÉMISSION

Le comité de l'AVDC est élu à l'unanimité par l'assemblée.

8) Nomination des vérificateurs des comptes

Dominique Bula termine son mandat après trois ans.
Marie Reymond reste vérificatrice.
Patrick Rapin devient vérificateur.
Frédéric Rod devient suppléant.

9) Présentation de la prochaine saison

Initiation à la direction (Céline Grandjean)

Le cours d'Initiation à la direction est reconduit sous les baguettes de Céline Grandjean et Renaud Bouvier. Ils auront lieu dès les mois de janvier.

Masterclass Ton Koopman (Johanna Hernandez)

En partenariat avec Julien Laloux et le choeur de la HEP, nous présentons cet évènement qui aura lieu les 30 novembre et 1er décembre à l'église St-Paul de Lausanne. Au programme : des extraits de l'oratorio de Noël, de J.S.Bach.

Formation CH1 (Romain Mayor)

Année 2024-2025 :
Pour cette année 2024-2025 qui commence, la classe compte 8 étudiants dont trois nouveaux, avec à peu près les mêmes échéances et types de cours, ateliers et stages en chorale. Les cours principaux de direction chorale seront donnés cette année par Dominique Tille, Nicolas Reymond et moi-même.

Vous pouvez déjà réserver la date du 30 mars 2025 à 17h pour le concert que nous organiserons à l'église anglaise de Lausanne. Il s'agira pour cette fois-ci d'un concert commun de notre classe de direction chorale et de la classe de direction d'ensemble à vents du Conservatoire de Lausanne (classe de Stéphane Pecorini).

Pour ce concert, de même que pour certains de nos cours et les examens de fin d'année, nous sommes à la recherche de quelques choristes qui seraient d'accord de participer vocalement à ces activités. Il s'agit là d'une bonne occasion d'observer de manière active des cours de direction chorale.

Formation CH2 (Céline Grandjean)

Aucun cours n'est encore ouvert. Mais des cours seront mis sur pieds à Zoug.

Formation continue (Johanna Hernandez)

5 ateliers seront mis sur pied :

- Atelier Circle Song Impro
- Masterclass Ton Koopman
- Atelier Qi Gong
- Atelier Body Percussion
- Ateliers Chœurs baroques, classiques et romantiques

Formation Enfant (Ariane Miéville)

Nouveauté pour cette saison : initiation à la direction pour enfants de 7 à environ 12 ans.
En parallèle des cours pour adultes que propose Johanna, je propose des ateliers sur les mêmes jours et au même endroit pour vos ou d'autres enfants.
De 10h à 12h, nous découvrirons les bases de la direction, par le biais de différents outils. Il y aura toujours un peu de chant. A l'issu de l'atelier, nous présenterons le résultat aux adultes avant ou pendant l'apéro.
Il n'est pas obligatoire de suivre les 4 ateliers.

1) Soundpainting
2) Bodypercussion, si possible en commun avec l'atelier des adultes, ou séparément
3) Initiation à la direction de chœur : apprentissage d'un chant et premiers gestes. Petites percussions personnelles bienvenues
4) Ostinato et initiation à la direction d'ensemble. Petits instruments personnels bienvenus

10) Budget 2024-2025 (Georges Bornoz)

Présentation du budget.

AVDC ASSOCIATION VAUDOISE DES DIRECTEURS DE CHOEURS	BUDGET
	2024-2025
Charges cours	**61 800.00**
Formation continue	6 000.00
Culture vocale en chorale	3 800.00
Séminaire Châteaux d'Oex	30 000.00
Certificat CH 1	4 500.00
Certificat CH 2	2 000.00
AG et journée d'automne	3 000.00
Master Class Ton Koopman	12 500.00
Charges d'exploitation	**21 300.00**
Défraiement comité	12 000.00
Frais de port	600.00
Cotisation AVS/AI/APG	1 000.00
Frais divers	1 500.00
Publicité, communication	1 000.00
A l'unisson	2 500.00
Subsides à des tiers	250.00
Charges financières	200.00
Frais informatique, site internet	1 500.00
Frais fournitures bureau	500.00
Cotisations	250.00
Total charges	**83 100.00**
Produits d'exploitation	**67 800.00**
Intérêts postaux	
Dons, Subside cantonal	52 000.00
Pertes sur factures annulées	
Cotisations individuelles	9 000.00
Cotisations couples	1 200.00
Cotisations sociétés	5 600.00
Produits divers	
PERTE, viré au bilan	**-15 300.00**
BENEFICE, viré au Bilan	

Le budget 2024-2025 est adopté à l'unanimité.

11) Candidature pour la Journée d'Automne 2025

Date de la journée : samedi 27 septembre 2025.

Le chœur de Rueyres s'est portée candidate pour accueillir l'évènement.

12) Divers et propositions

François Brousoz nous parle de l'Association Nicolaï Schlupp, créée en 2018, suite au décès du compositeur. L'association tient à disposition des chefs de chœurs intéressés un grand nombre de partitions et d'enregistrements et exhorte les chefs de chœurs, et particulièrement des chœurs d'hommes, à interpréter ces œuvres.

13) Clôture de l'Assemblée Générale

La séance est levée à 11h00 par Céline Grandjean.