

## PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du 15 mars 2026 à 09h00 à AIGLE

Sont présent·e·s pour le Comité de la SCCV :

Edwige Clot, Présidente – Céline Balducci, Vice-présidente – Stéphane Jordan, Vice-président – Jean-Jacques Mercier, Trésorier – Frédéric Dang, Webmaster – Yolande Hedinger et Michel Panchaud, Membres – Patrick Ansermoz, Secrétaire.

Pour la Commission de musique : Isabelle Mermoud et Catherine Débois-Ruffieux.

### 1. Ouverture de l'Assemblée – Bienvenue

La Présidente Edwige Clot ouvre l'Assemblée à 09h30.

En ouverture les choristes de l'Helvétienne d'Aigle et du Chant des Resses d'Yvorne, réunis pour l'occasion, nous interprètent « Chante en mon cœur » sous la direction de Patricia Crausaz et « Armstrong » sous la direction de Raphaël Mottet.

Edwige les remercie et, après quelques indications organisationnelles, annonce que 45 chorales sont présentes sur 65, 10 se sont excusées.

Elle passe la parole à Yolande Hedinger qui rappelle le tirage au sort pour gagner une partition à la fin de l'Assemblée.

Edwige salue les invités, Mesdames et Messieurs :

- Stéphane Montangero, Président du Grand Conseil
- Laurent Wehrli, Conseiller national et Président FCCV27
- François Cardinaux, Député et Vice-président FCCV27 (absent en dernière minute)
- Grégory Devaud, Syndic de la Commune d'Aigle
- Edouard Chollet, Syndic de la Commune d'Yvorne
- Jean-Pierre Millioud, Président d'honneur SCCV
- les membres d'honneur SCCV : Jean-Luc Bezençon, Mary Chabloz, Anne-Lise Cornaz, Alain Devalloné, Priska Dutoit Scheuner, Christiane Ferrot, Christophe Grunder, André Jaquerod, Pierre Mermier, Yvan Ney
- Céline Mai Grandjean, Présidente AVDC et Secrétaire générale FCCV27
- Eve et Patrick Henchoz, Association Vaudoise de Tir Sportif
- Maud Monnier-Décoppet et Sarah Richard, Association des Paysannes Vaudoises
- Daniel Turin et Lary Perroud, Fédération Vaudoise des Jeunesses Campagnardes
- Didier Bérard, Société Cantonale des Musiques Vaudoises
- Simone et Denis Pittet, Association Cantonale du Costume Vaudois
- Didier Heller, Pasteur de la Paroisse d'Aigle-Yvorne-Corbeyrier
- les délégués des chorales.

Elle remercie les représentants de ces diverses autorités pour leur dévouement à la cause associative et les invite à se lever. Ils sont chaleureusement applaudis.

Elle excuse nos invités qui ne peuvent être présents parmi nous et dont les noms s'affichent à l'écran, Madame et Messieurs :

- Claude-André Mani, Président d'honneur SCCV
- les membres d'honneur SCCV : Pierre-André Collet, Josiane Dupraz, Bernard Dutruy, Frédy Henry, Olivier Nusslé

- Patrick Simonin, Président de VAUD Associations
- la Fédération Cantonale Vaudoise des Accordéonistes
- l'Association Cantonale Vaudoise de Gymnastique
- l'Association Cantonale Vaudoise de Football

La Présidente en vient à l'ordre du jour proprement dit et sollicite pour la 1<sup>ère</sup> fois les 4 scrutatrices désignées. Ordre du jour qui est accepté à l'unanimité tel que présenté :

- 02. Procès-verbal de l'AG du 16 mars 2025 à Orbe**
- 03. Accueil des nouveaux chanteurs**
- 04. Hommage aux disparus**
- 05. Démissions et admissions au sein du Comité cantonal et de la Commission de musique**
- 06. Démissions et admissions des sociétés**
- 07. Rapport d'activités 2025 des CC et CM**
- 08. Comptes 2025 et rapport de la Commission de vérification des comptes (*discussion – adoption*)**
- 09. Budget 2026 (*discussion – adoption*)**
- 10. Nomination de la Commission de vérification des comptes**
- 11. Droits d'auteurs (adaptations et chants pour le public)**
- 12. Communication**
- 13. Partenariat Raiffeisen**
- 14. FCCV27**
- 15. Date et lieu de la prochaine AG 2027**
- 16. Propositions individuelles et divers**

## **2. Procès-verbal de l'Assemblée Générale du 16 mars 2025 à Orbe**

Le procès-verbal n'amène aucune remarque et est accepté à l'unanimité. Edwige remercie son auteure, Françoise Balducci, secrétaire sortante, qui ne pouvait être présente aujourd'hui.

Les Syndics des communes d'Aigle et d'Yverne sont tous deux présents mais c'est M. Edouard Chollet, Syndic d'Yverne, qui adresse quelques mots à l'Assemblée. Il salue les personnes présentes en leurs titres, fonctions et qualités respectifs. Il apporte les salutations des autorités d'Yverne et de sa grande sœur Aigle. Il présente avec humour les qualités et vertus de ces deux communes en tirant quelques parallèles entre « champs » et « chants ». Il reprend une citation de l'Orchestre symphonique de Paris : « on peut vivre sans musique... mais pas si bien » pour vanter les mérites des associations sportives et culturelles. Il souligne que le chant est un pilier associatif et conclut son discours en souhaitant longue vie aux chorales vaudoises.

Edwige le remercie pour ses propos qui nous mettent dans la bonne humeur.

## **3. Accueil des nouveaux chanteurs**

Céline Balducci appelle les nouvelles chanteuses et nouveaux chanteurs. Un sac avec logo SCCV contenant de menus présents leur est remis :

Albano Isabelle	L'Helvétienne, Aigle
Berney Françoise	La Voix des Campagnes, Thierrens
Clément Patrice	La Chanson des Resses, Yverne
Damon Gérald	L'Avenir de Forel (Lavaux)
Desmeules Michel	Chœur d'hommes de Corcelles-Payerne
Gyger Anouck	L'Espérance de Bière

Junod François	L'Avenir de Forel (Lavaux)
Papaux Michèle	L'Helvétienne, Aigle
Progin Eric	Chœur d'hommes de Corcelles-Payerne
Revaz Jean-Marc	Association chorale Glion-Roche-Villeneuve
Schnegg Anne	L'Helvétienne, Aigle

L'Assemblée entonne « Ô petit pays » sous la direction d'Alain Devallonné.

#### 4. Hommage aux disparus

Stéphane Jordan rend hommage aux chanteuses et chanteurs disparus durant l'année. Il s'agit de Mesdames et Messieurs :

Dutruy Lise	Présidente d'honneur
Demiéville Roland	Couleur Vocale
Baechler Robert	Couleur Vocale
Devantay Albert	Echo de la Risaz, Grancy
Ducret Philippe	L'Espérance de Penthéraz
Martin Marcel	L'Avenir de Forel (Lavaux)
Milliet Jean-Pierre	La Vigneronne, Lonay
Porret André	Chœur d'hommes de Chernex-Montreux
Regamey Marcel	Chœur d'hommes de Chernex-Montreux
Rémy Henri	Chorale de la Pontaise
Rickli Françoise	Ensemble choral L'Alouette / Le Lien
Roulin Daniel	Chorale de la Pontaise
Spring Willy	Chorale de la Pontaise
Taillens Renée	L'Aloëttaz de Penthalaz
Turrian Jules	Chorale de la Pontaise

Il convient d'ajouter à cette liste M. Jean-Charles Christinet de l'Alouette de Bursins, malheureusement oublié lors de l'hommage.

L'assemblée chante « Signore delle cime » en mémoire de nos chers disparus, sous la direction de Catherine Débois-Ruffieux.

#### 5. Démissions et admissions au sein du Comité Cantonal et de la Commission de musique

Edwige a le plaisir d'annoncer l'arrivée au Comité Cantonal de Blaise Basset et à la Commission de musique de Stanislava Nankova.

Ne pouvant être présent, Blaise Basset a rédigé un petit texte de présentation dont Edwige nous livre le contenu.

#### 6. Démissions et admissions des sociétés

La SCCV n'enregistre aucune démission cette année.

Une nouvelle société a demandé son admission, il s'agit du chœur d'hommes Les Gais Compagnons du Guillon. Edwige leur souhaite la bienvenue et passe la parole à M. Stéphane Dépraz, Secrétaire général, pour une brève présentation. Il nous apprend que, clin d'œil à l'histoire, cette société a été créée à Aigle en 1949 par 4 compères parmi lesquels le chef de chœur et compositeur André Pache. La petite équipe décide ensuite de gonfler ses effectifs et passe à un double quatuor à 9 😊. C'est en 1959 qu'ils sont agrégés à la Confrérie du Guillon. La société compte plus d'une vingtaine de chanteurs et a un répertoire varié mêlant chansons à boire, variétés, grands classiques du répertoire francophone et airs médiévaux. À noter qu'ils

chantent tout par cœur ce qui demande un gros travail de mémorisation pour les nouveaux candidats. Ils chantent une douzaine de titres par ressat et se produisent plus de 50 fois par année. Ils n'ont eu que 3 Directeurs jusqu'à maintenant mais sont en recherche d'une nouvelle Directrice ou d'un nouveau Directeur. Les répétitions ont lieu chaque mercredi à Vevey.

### Cérémonie des jubilaires 25 ans

Yolande cite les jubilaires et les invite à venir près de l'estrade afin de leur remettre leurs diplômes, les insignes leur seront transmis ultérieurement.

Audemars Claudine	Union chorale La Tour-de-Peilz
Badini Madeline	La Vigneronne, Lonay
Butty Pierre	Couleur Vocale
Crausaz-Hoyois Nathalie	Couleur Vocale
De Berville Liliane	Couleur Vocale
Duvoisin Michel	La Concorde de Champagne
Glauser Evelyne	La Talentelle d'Echallens
Guilloud Eric	La Concorde de Champagne
Loewensberg Viviane	La Chanson des Resses
Maillard Nicole	Couleur Vocale
Müller Jacqueline	Couleur Vocale
Pittet Dominique	Couleur Vocale
Raboud Isabelle	Couleur Vocale
Raboud Yves	Couleur Vocale
Traisnel Benoit	La Concorde de Champagne

L'Assemblée chante « Si tu passes », sous la direction de Catherine Débois-Ruffieux.

## 7. Rapports d'activités 2025 des CC et CM

Les rapports figurent dans le dernier numéro de À l'Unisson, ils retracent les grandes lignes des nombreux travaux du Comité et de la Commission de musique.

Les rapports d'activités ne suscitent aucune remarque et sont acceptés à l'unanimité.

La parole est passée à Isabelle Mermoud pour une communication, rédigée par Florian Bovet, sur le projet **voixâges** :

Chers délégués,

Vous entendez parler depuis de nombreuses années du projet **voixâges** et pourtant vous n'avez toujours pas vu sa réalisation.

Pour reprendre les choses dès le début, cette oeuvre fait suite à un legs que la SCCV a reçu en 2014 en faveur d'une création chorale. La CM d'alors avait commandé une oeuvre qui était censée être interprétée comme concert d'ouverture de la FCCV 2021.

Puis le covid est passé par là, reportant ainsi sa création. Les années se sont écoulées, les temps ont changé et l'oeuvre doit être revue et remise au goût du jour.

La CM s'est donnée pour mission d'utiliser le solde du montant reçu pour faire réadapter l'oeuvre d'ici à la FCCV 2027 pour pouvoir ensuite la mettre à disposition des chorales qui souhaiteraient interpréter tout ou partie de cette création.

Nous ne manquerons pas de vous informer lorsqu'elle sera prête à être interprétée afin que vous puissiez vous en emparer et inclure quelques-unes de ces pièces dans vos répertoires respectifs.

### **Allocution de M. Stéphane Montangero, Président du Grand Conseil Vaudois.**

M. le Président adresse les salutations des autorités vaudoises aux participants en leurs titres, fonctions et qualités. C'est pour lui une joie et un honneur d'apporter le cordial salut du Grand Conseil ici à Aigle, capitale mondiale du vélo et du chasselas. Il nous parle de l'importance de la proportionnalité dans notre monde chahuté et du subtil équilibre entre les 3 pouvoirs que sont le législatif, l'exécutif et le judiciaire. Il indique que le Grand Conseil a planté symboliquement autour du Parlement une vigne composée de 158 ceps (1 par député, 1 par Conseiller d'État et 1 pour la Présidente du Tribunal cantonal). Vigne dont il offre une bouteille à notre Présidente. Il relève l'importance des chorales dans le monde associatif qui réunissent tous les âges, tous les métiers et toutes les classes sociales. Il conclut son discours par un vibrant « Vivent les chorales vaudoises, Vive le Canton de Vaud ».

Edwige le remercie pour sa participation à notre Assemblée et pour le message des Autorités vaudoises ainsi que pour la bouteille qui sera dégustée lors d'une séance de comité.

L'Assemblée entonne l'Hymne vaudois, sous la direction d'Edwige.

## **8. Comptes 2025 et rapport de la Commission de vérification des comptes**

Jean-Jacques Mercier explique de manière détaillée les comptes 2025. Ils ont été remis aux délégués avec leurs cartes de vote. Les comptes 2025 présentent un déficit de CHF 3'268.52 mais celui-ci est heureusement bien inférieur aux CHF 12'500.- annoncés au budget.

En parallèle de l'aspect financier, Jean-Jacques mentionne que la SCCV compte 1'910 membres actifs et que les membres du Comité Cantonal et de la Commission de musique ont parcouru plus de 7'000 kilomètres pour les 119 séances auxquelles ils ont participé.

Les explications très claires de Jean-Jacques ne suscitant aucune question, la parole est donnée aux vérificateurs par le biais du rapporteur de l'Helvétienne d'Aigle, Martial Beney :

*« Madame la Présidente, Mesdames, Messieurs,*

*Le Chœur d'hommes de Poliez-le-Grand, le Chœur mixte l'Helvétienne d'Aigle et l'Ensemble vocal Chorège, sociétés vérificatrices des comptes pour l'année 2025, ont accompli leur mandat en rencontrant lundi 23 février 2026 à Vullierens le caissier Jean-Jacques Mercier.*

*Nous avons contrôlé la présentation des comptes, vérifié les soldes bancaires et celui du compte postal et procédé par sondage à la vérification des pièces comptables correspondant aux écritures.*

*Pour mémoire, l'exercice se clôt avec une perte de CHF 3'268.52 faisant ainsi passer le capital de CHF 8'807.52 au 31 décembre 2024 à CHF 5'539.00 au 31 décembre 2025.*

*Les soussignés ont obtenu la conviction que les documents comptables présentés sont le reflet exact de la situation financière de la SCCV et invitent les sociétés à accepter les comptes 2025 tels que présentés, d'en donner décharge au caissier, au comité de la SCCV et à relever la commission de gestion de son mandat.*

*Enfin la commission de vérification des comptes remercie le caissier pour son travail et ses explications et le félicite de tout l'engagement qu'il donne à la SCCV.*

*Chœur d'hommes de Poliez-le-Grand : Arnaud Baumgartner*

*Chœur mixte l'Helvétienne d'Aigle : Martial Beney*

*L'Ensemble vocal Chorège : Nathalie Weyermann*

La Présidente ouvre la discussion sur les comptes. Pas de remarques ni de commentaires, l'Assemblée accepte à l'unanimité les comptes tels que présentés et relève la Commission de son mandat.

## 9. Budget 2026 (discussion – adoption)

Jean-Jacques présente le budget 2026. Il souhaite que nous trouvions des annonceurs pour À l'Unisson. La perte prévue est de CHF 4'782.40 que le comité espère ne pas atteindre.

Une question est posée au sujet du coût du site Internet. Frédéric Dang y répond en indiquant que ces frais devraient diminuer avec les changements à venir.

Une autre question est posée à propos des CHF 6'000.- dans les entrées pour À l'Unisson. Jean-Jacques explique que c'est la part que l'AVDC nous reverse, le journal étant à parts égales pour les 2 sociétés.

L'Assemblée adopte le budget tel que présenté avec une abstention.

## 10. Nomination de la Commission de vérification des comptes

Le chœur d'hommes de Poliez-le-Grand a fini son mandat. Outre l'Helvétienne d'Aigle et Chorège de Payerne, ce sera le Chœur d'hommes L'Harmonie des Champs de Pailly qui fonctionnera.

**Jubilaires 35 ans – Frédéric Dang appelle les jubilaires et invite les membres présents à rejoindre l'estrade.**

Bachelard André	Chorale de l'Orient
Capt Jean-Marcel	Chorale de l'Orient
Charrière Michel	Chœur d'hommes de Grandcour
Cordey Blaise	La Voix des Campagnes, Thierrens
Ferrot Christiane	La Voix des Campagnes, Thierrens
Gili-Millera Ferran	L'Alouette de Bursins
Golay Pierre-André	Chorale de l'Orient
Massard Jacques	L'Harmonie des Campagnes de Goumoëns
Mottaz Pascal	Chœur d'hommes de Corcelles-Payerne
Oulevey Richard	Chœur d'hommes de Grandcour
Tharin Pierre	Chœur d'hommes de Chernex-Montreux

## 11. Droits d'auteurs (adaptations et chants pour le public)

Suite à plusieurs questions posées dans les Assemblées Régionales, la SCCV a souhaité obtenir quelques précisions en matière de droits d'auteurs. Pour en savoir plus, se référer à l'article « Question de droits » rédigé par M. Jean-Marc Pillonel de Sympphonie et paru aux pages 6 à 8 du journal À l'Unisson n° 96 de février 2026.

## 12. Communication

La parole est passée à Frédéric Dang. Il enchaîne sur les droits d'auteurs pour relever l'importance de déclarer les œuvres interprétées afin de rétribuer les créateurs de manière correcte. Il a mis sur pied récemment 2 ateliers au sujet d'Hitobito et d'autres pourraient

suivre en fonction des demandes, à noter que ces ateliers peuvent avoir lieu dans des endroits décentralisés ou en visio-conférence.

La parole est ensuite donnée à Patrick Ansermoz. Il revient sur le gros changement de ce début d'année, à savoir le passage de Dootix à ClubDesk. Les données de chaque société concernant la Présidence, la Direction, la Trésorerie, la Communication ainsi que les membres leur ont été transmises pour une mise à jour. Les corrections selon les retours reçus ont été effectuées et les données actualisées ont été remises ce jour dans les enveloppes distribuées à l'entrée. Demande est faite à chaque chorale de les vérifier une nouvelle fois et de nous informer des modifications encore à effectuer, soit le jour-même soit ultérieurement par mail ou courrier.

Il précise encore que le système permet à chaque société de gérer ses membres à l'interne pour les adresses et les années de pratique mais que pour les distinctions « officielles » c'est l'ancienneté à la SCCV qui est prise en compte.

Il est envisagé de créer un formulaire d'annonce pour les changements en cours d'année, de manière à ce que le pointage annuel ne soit qu'une formalité.

Stéphane Jordan prend ensuite la parole pour faire part de nos préoccupations en matière de relève. La SCCV est régulièrement en contact avec les Accordéonistes et les Fanfares pour unir nos forces car ils ont les mêmes soucis. Nos réflexions portent sur une sensibilisation de la population et des milieux scolaires aux bienfaits de la musique et du monde associatif. Une première étape importante est en vue pour la prochaine rentrée scolaire mais Stéphane rappelle que chaque société a son rôle à jouer dans son rayon d'influence.

### **13. Partenariat Raiffeisen**

Stéphane Jordan enchaîne pour annoncer une bonne nouvelle. Comme vu au chapitre des finances, la marge de manœuvre de la SCCV est restreinte. Le Comité s'efforce de limiter ses charges mais essaie aussi d'augmenter ses revenus. Dans ce but un dossier de présentation de la Société a été élaboré, décrivant notre mission et nos activités. Nous avons obtenu un premier contrat de sponsoring avec les Raiffeisen vaudoises pour un montant annuel de CHF 5'000.- et un équivalent en nature de CHF 1'000.-, d'où les jeux de cartes et stylos remis en cadeau à chacun.e. Ce contrat est établi pour une durée de 3 ans mais nous prospectons également d'autres partenariats potentiels.

### **14. FCCV27**

Laurent Wehrli présente avec beaucoup d'enthousiasme ce grand évènement de l'art choral. Il insiste sur la notion de « ensemble » pour les chanteuses et chanteurs. Les différents acteurs impliqués sont :

- le Chœur d'Oratorio de Montreux qui a accepté la responsabilité d'organiser cette Fête avec d'autres sociétés de la Riviera qui ont d'ores et déjà fait part de leur soutien
- la Commune de Montreux qui se réjouit d'accueillir un tel évènement et mettra à disposition les installations du Centre des Congrès et en particulier l'Auditorium Stravinsky
- le Montreux Choral Festival, à la réputation internationale, qui a accepté de faire son édition 2027 à l'intérieur même de la Fête
- la Saison culturelle de Montreux qui coordonne les éléments et interagit pour les prestations au sein de l'Auditorium Stravinsky.

Il appelle chaque choriste à participer et réserver les dates du 12 au 16 mai 2027.

Céline Mai Grandjean présente et commente à l'écran le programme musical de cette Fête qui se veut inclusive, dynamique et intergénérationnelle. Elle revient en détail sur les 5 volets de l'évènement :

- 12 mai : GRANDIR – Voix d'enfants
- 13 mai : RESPIRER – Création vaudoise
- 14 mai : S'ÉMERVEILLER – Concert de gala
- 15 mai : VIBRER – Requiem de Fauré
- 16 mai : CÉLÉBRER – Musiques actuelles

Tous les concerts sont participatifs à l'exception du concert de gala. L'auditorium Stravinsky peut accueillir jusqu'à 500 chanteurs. Toute la ville de Montreux (avec ses quais) et même la Riviera sera en fête avec des prestations dans les églises ou autres lieux.

Tous les renseignements figurent sur le site [www.fccv27.ch](http://www.fccv27.ch) ainsi que sur les pages dédiées d'Instagram et Facebook. Les questions peuvent être posées à [info@fccv27.ch](mailto:info@fccv27.ch).

**Michel Panchaud appelle les plus anciens jubilaires, piliers de nos sociétés qui font preuve d'une fidélité qui inspire un profond respect.**

**Jubilaires 50 ans**

Champion Denise	Union chorale La Tour-de-Peilz
Curchod Anne	Chœur mixte de La Sarraz
Gaillard Paul-André	Chorale des Coteaux de l'Orbe
Grivat Jean	Chorale des Coteaux de l'Orbe
Jaunin Daniel	Union chorale La Tour-de-Peilz
Jaunin Josette	Union chorale La Tour-de-Peilz
Nicolas Jacques	Chœur d'Oratorio de Montreux
Terrin Philippe	La Voix des Campagnes, Thierrens
Thévoz Olivier	Chœur d'hommes de Missy

**Jubilaires 60 ans**

Ducret Jean-Louis	Chor'hom
Thévoz Charles	Chœur d'hommes de Missy

**Jubilaires 70 et plus**

Bonjour Henri	Association chorale Glion-Roche-Villeneuve	70
Loup Claude	La Concorde de Champagne	70
Mojonnet André	Chœur d'hommes de Chernex-Montreux	70
Verly Daniel	L'Espérance de Penthéréaz	71
Blanc Philippe	Chœur d'hommes de Missy	74
Quillet André	Chœur d'hommes de Missy	77
Dumartheray Claude	Chorale de la Pontaise	79

**15. Date et lieu de la prochaine AG 2027**

L'Assemblée Générale 2027 se tiendra le 7 mars 2027, plus tôt que d'habitude en raison des Fêtes de Pâques. Les détails seront communiqués dès que finalisés.

## 16. Propositions individuelles et divers

Aucune, la parole n'étant pas demandée.

Yolande procède au tirage au sort de la tombola et c'est le Chœur d'hommes de Corcelles-près-Payerne qui gagne. Heureux hasard pour cette société qui fête son 140<sup>ème</sup> anniversaire.

Céline prend la parole pour remercier Edwige pour le temps et la passion qu'elle consacre à la SCCV, et sans qui cette Société ne serait pas la même. Un bouquet de fleurs et les applaudissements chaleureux de l'Assemblée ponctuent cette intervention.

Edwige remercie les participants, les autorités pour la mise à disposition des infrastructures et les bénévoles des sociétés organisatrices.

Elle remercie également les membres du Comité et de la Commission de musique en leur remettant un lapin de Pâques Ovomaltine. Petit clin d'œil au slogan « pas mieux, mais plus longtemps ».

La parole n'étant plus demandée, Edwige lève l'assemblée à 11h50. Assemblée qui se conclut en chantant « Hallelujah » conduit par Catherine Débois-Ruffieux.

Edwige Clot, présidente



Patrick Ansermoz, secrétaire



Ce PV ne sera formellement adopté qu'à la prochaine Assemblée Générale