Sous la loupe

La rubrique d'Alain Devallonné

Marianne Jeanquartier

Marianne Jeanquartier a composé les chœurs imposés des trois divisions mixte et de la 3e division hommes de notre prochaine Fête cantonale. À quelques semaines de cette manifestation, c'est l'occasion de faire mieux connaissance avec cette musicienne.

Comme nombre de chefs de chœurs et de compositeurs de notre canton, Marianne Jeanquartier a suivi l'Ecole Normale de Lausanne. Durant ses quatre années de formation, elle a eu notamment comme professeur de musique Jean-Jacques Rapin, « un maître que j'ai apprécié et qui m'a beaucoup appris », dit-elle.

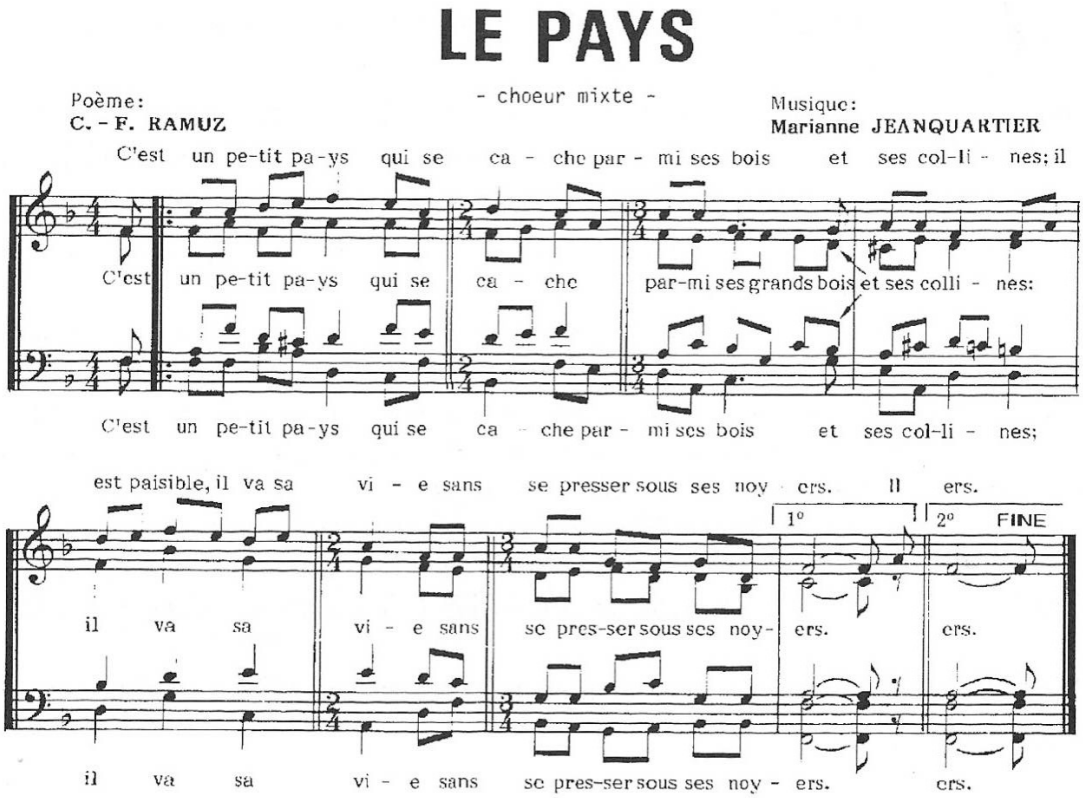
Quand on lui demande d'où vient son goût pour la composition, elle répond que, depuis toujours, elle a aimé les belles harmonies. Son brevet d'institutrice en poche, c'est donc tout naturellement qu'elle suit les cours de direction organisés par l'AVDC, ainsi que des cours de chant, d'harmonie et de composition au Conservatoire de musique de Vevey.

Ses harmonisations de chansons et ses compositions, elle les réserve en priorité à ses élèves pour des spectacles scolaires. Elle peut ainsi les adapter parfaitement à leurs goûts et utiliser leurs compétences musicales, mettant en valeur les élèves qui pratiquent un instrument.

Lorsque la SCCV lui propose de composer des chœurs pour les Rencontres chorales 2001, elle s'adresse à Emile Gardaz, avec lequel elle a collaboré quelques années auparavant pour une création réunissant plusieurs compositeurs et intitulée « Fugue ». Ainsi sont créés « Comme la rivière » et « Un jeudi », chœurs imposés pour les 1res et 2es divisions.

Marianne Jeanquartier est également la directrice de l'Ensemble vocal féminin Arcana, pour lequel elle a réalisé de nombreuses transcriptions de pièces mixtes.

En fondant ce chœur voici dix ans, je souhaitais réunir des chanteuses motivées et disposées à travailler chez elles, pour pouvoir consacrer l'essentiel des répétitions à l'interprétation des pièces choisies. Cette manière de faire, ainsi qu'un travail vocal régulier, nous a permis d'aborder un répertoire plus large et plus exigeant ». Aujourd'hui, Marianne Jeanquartier a décidé d'interrompre son activité de direction à la fin de cette saison. On pourra encore l'applaudir le 7 avril prochain, lors d'un concert organisé par le Chœur mixte de Saint-Oyens.

Marianne Jeanquartier estime qu'il y a peu de choses à dire à son sujet car, dit-elle, elle a peu composé. Modestie ? Discrétion ? Quelle que soit la réponse, nous aurons encore l'occasion de parler d'elle et d'apprécier sa musique, puisqu'elle fait partie des cinq compositeurs retenus pour les "Ateliers Chœurs mixtes" organisés en 2002.

André Jaquerod