Sous la loupe
Roland Demiéville

Interview réalisée par Lise Dutruy

1803-1853-1903-...1953

Si les anniversaires précédents avaient la plaisante mission de commémorer trois événements historiques de la vie de notre SCCV, ce 1953 est un Jubilé, celui de la naissance d'un musicien qui monte ...Chanteur, chef de chœur, compositeur, il a un bel avenir devant lui.

Premiers pas du chanteur et du musicien

Naturellement doué, il a rencontré au cours de sa jeunesse mille sources de formation, les unes fortuites, d'autres recherchées, voire sollicitées.

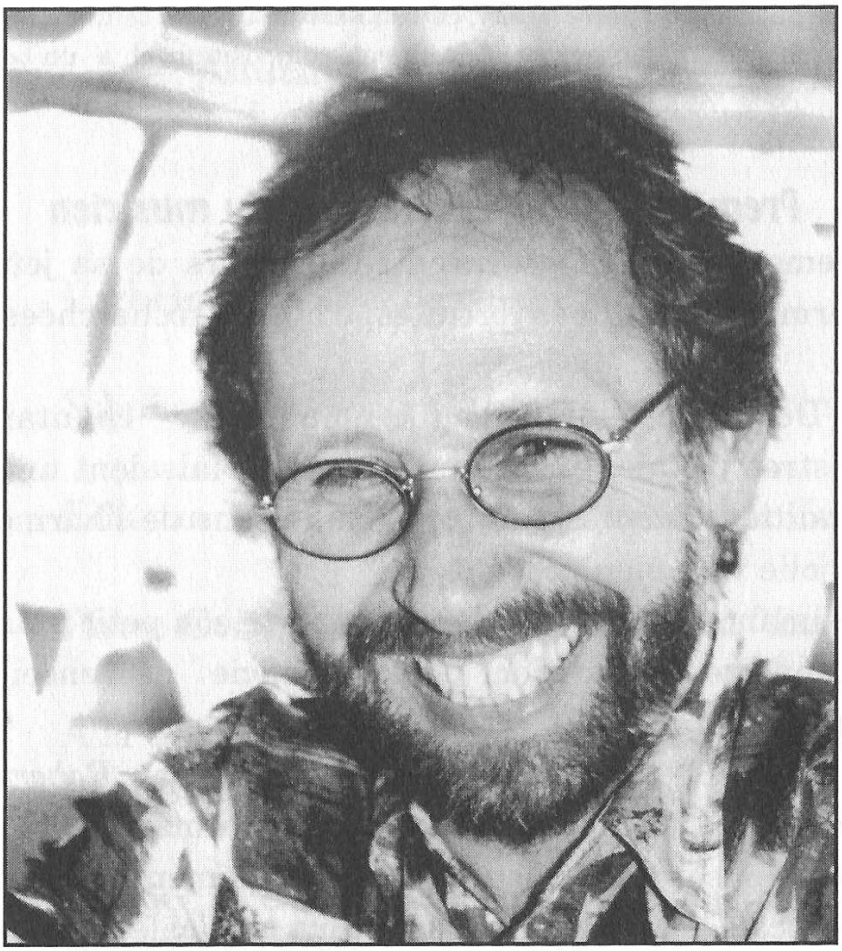
- La famille Demiéville – une famille nombreuse – chantait beaucoup. Tous les registres y étaient représentés, qui en faisaient une petite chorale. Des conditions idoines pour éveiller le sens de l'harmonie à qui a hérité d'une jolie voix bien posée.
- L'école du dimanche, où l'harmonium apporte son petit plus consonant.
- L'école secondaire de Moudon, où il bénéficie de l'enseignement de *Raymond Bosshardt* .
-Le chœur de l'Ecole Normale ensuite, dirigé par *Robert Mermoud.* L'enseignement de ce remarquable pédagogue a marqué de nombreuses volées de futurs enseignants, leur offrant les éléments fondamentaux de la technique vocale et une précieuse culture musicale.

Une formation "sur le tas" ! Si l'expression n'avait pas une couleur péjorative et peu valorisante, elle traduirait bien cependant les multiples sources auxquelles a pu puiser le jeune musicien.

- Le Chœur Ars Laeta, avec *Robert Mermoud*, suite naturelle à l'Ecole Normale.
- Le Chœur des XVI, avec *André Ducr*et, un autre grand apôtre de la musique vocale.
- Le Chœur du Théâtre du Jorat, où l'on retrouve *Robert Mermoud.*

Formation

Une formation plus structurée ensuite, liée à la préparation, dans le cadre du Conservatoire de Lausanne, du brevet d'enseignement de la musique, a largement contribué à l'épanouissement du futur chef de chœur.



En 1979, - Roland Demiéville a 26 ans - il fonde avec Yves Bugnon, Dominique Gesseney et son frère Christophe le *Quatuor Polymnie,* qui deviendra deux ans plus tard le *Quatuor du Jaquemart.* Une belle palette sonore, animée par des musiciens particulièrement doués, qui a d'emblée remporté un vif succès. Cette phalange a donné de nombreux concerts en Suisse et à l'étranger (*Pecs* en Hongrie, *Porto Torrès* en Sardaigne,*Fano* en Italie, *Paris*...).

Premier prix de la catégorie " *Petites formations* " au Concours international de Prague en 1999.

Le groupe évolue au cours des années et verra passer Jean-Luc Follonier, Pascal Mayer, Marc Agustoni, Bertrand Bochud. Roland Demiéville reste, avec Dominique Gesseney, un des piliers de l'ensemble.

Dernier petit bijou : la création de *"Au jardin des délices"*, de Dominique Gesseney, avec Couleur Vocale et le Quatuor Sine Nomine.

Le répertoire est très varié, tant dans les différents genres (negros, musique sacrée et profane, musique romantique, a cappella ou avec accompagnement) que dans les époques (Renaissance, époque moderne). Vingt ans de cohabitation étroite avec des amis de qualité seront un apport inestimable pour le chanteur Demiéville.

Le chef de chœur.

Là encore, c'est par l'exemple que Roland Demiéville pense avoir le plus acquis; en particulier avec Robert Mermoud, André Ducret, Edouard Garo et Hervé Klopfenstein, qui a contribué à sa formation de chef d'orchestre.

C'est en 1989 qu'il fonde avec des amis chanteurs et chanteuses *L'Ensemble Couleur Vocale* - le titre est déjà tout un programme - dont la qualité musicale reconnue atteint aujourd'hui sa pleine maturité.

L'enseignant

Riche d'une culture vocale et musicale peu commune, Roland Demiéville n'a pas été avare de ses dons.

30 ans de direction chorale avec des chœurs d'adultes,

20 ans avec des chœurs d'enfants et d'adolescents...

dont., à Corsier, le chœur Déjeunes, qui se prépare à la relève.

" *Il est difficile de parler de ses expériences"*, affirme-t-il. Un proverbe chinois dit : *"L'expérience est une lanterne qui n'éclaire que le passé.* . Je crois que cela me correspond souvent. J'ai cependant des souvenirs ma-gnifiques, comme le *Black Knight*, un oratorio profane interprété par Couleur vocale et l'Ecole Normale. Une entreprise folle nécessitant un grand orchestre et un chœur professionnel, et que nous avons monté avec des moyens dérisoires. Les enseignants que je croise en parlent encore! "

A un niveau supérieur, Roland Demiéville a été appelé à enseigner la pédagogie musicale aux futurs maîtres généralistes de notre Ecole vaudoise. Comme beaucoup d'entre nous, il est soucieux de la portion congrue accordée au chant dans la formation des enseignants. Seuls les cours à options pourraient - pense-t-il - permettre à nos futurs collègues de pallier ces lacunes dans les structures même des programmes !

Roland Demiéville, compositeur ?

"Je ne suis pas compositeur " affirme d'emblée Roland Demiéville. Les circonstances l'ont conduit cependant à harmoniser quelques pièces pour choeur d'hommes ou choeur d'enfants.

"Je suis donc un compositeur de circonstance", et c'est très bien ainsi.

L'avenir

Pour un passionné en pleine force de l'âge, les projets ne manquent pas.

En mai 2004, le *Requiem de Cherubini*, avec *Couleur vocale*, le *Choeur Déjeunes* et l'*Orchestre Da Chiesa* renforcé. Un beau flambeau qui va illuminer toute la région !

Dans un autre registre, - dame! il faut bien rmplir son escarcelle dans de telles perspectives - un Souper en chansons le 15 novembre au château du Châtelard de Montreux avec Couleur vocale et un concert du Choeur Déjeunes le 8 novembre à l'église de Chêne-Pâquier.

Par les nombreuses sources auxquelles il a pu se désaltérer à travers une vie vouée à la musique et à la pratique du chant choral, Roland Demiéville a accumulé une fortune. A son tour, il la partage avec tous ceux, jeunes et moins jeunes, qui ont le privilège de chanter sous sa direction.

"Que ma lanterne éclaire un peu l'avenir et que l'enthousiasme que l'on rencontre dans notre région pour la musique ne s'éteigne pas! "

André Maeder

Discographie :

Le Quatuor du Jaquemart (1996),	ARTLAB 96861
Le Quatuor du Jaquemart chante Noël	ARTLAB 98901
L'abbé Bovet	ARTLAB 00963